

Каталог

спичечных сувенирных
наборов СССР

Каталог

спичечных сувенирных
наборов СССР

Том 1
1955-1966

Кат

спичечных
наборов

П.М. ЯНКОЛОВИЧ, Г.Н. ГОЛЯДКИН

КАТАЛОГ спичечных сувенирных наборов СССР 1955–1991 гг.

По материалам коллекции П.М. Янколовича

Том 2
1967 – 1977

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

Р.Э. Узбеков
М.В. Ильинцев

2025

Санкт-Петербург
Редакция журнала «Невский филуменист»
2020

Том 3
1978-1984

3

Том 4
1985-1991

4

Электронная версия 2-го тома каталога П.М. Янколовича и Г.Н. Голядкина подготовлена Р.Э. Узбековым и М.В. Ильинцевым на основании печатной версии. В этом электронном варианте по сравнению с печатным для удобства читателей дополнительно помещены правила пользования каталогом, которые были напечатаны только в 1-м томе, и типы упаковок, которые в печатном варианте были только в 4-м томе.

Предисловие авторов электронной версии каталога.

Предлагаемый вашему вниманию каталог является электронной версией четырёхтомного «Каталога спичечных сувенирных наборов СССР» Павла Маврикиевича Янколовича и Геннадия Николаевича Голядкина, изданного в Санкт-Петербурге в 2019–2020 годах. Этот фундаментальный труд готовился авторами в течение 17 лет. Однако малый тираж, всего 50 экземпляров, до настоящего времени не сделал его достоянием широкого круга филлуменистов даже в России, не говоря уже о коллекционерах всего мира.

Спичечные этикетки СССР составляют значительную часть мирового филлуменистического материала и пользуются спросом у множества коллекционеров, но без знания русского языка и соответствующих каталогов зарубежным филлуменистам бывает непросто разобраться в советских спичечных этикетках.

Уникальным явлением в филлумении являются сувенирные спичечные наборы СССР. Первый каталог сувенирных наборов был подготовлен и издан Григорием Николаевичем Голубцовым с использованием, в том числе, коллекции Павла Маврикиевича Янколовича. Этот каталог долгие годы служил единственным ориентиром для филлуменистов. Кроме того, каталоги отдельных категорий сувенирных выпусков подготовил Андрей Александрович Малеев.

Каталог П. М. Янколовича и Г. Н. Голядкина вобрал в себя всё лучшее из работ предшественников, исправил ошибки, ликвидировал пропуски и, самое главное, представил качественные цветные иллюстрации всех сувенирных наборов.

К большому сожалению, типографские электронные гранки финальной бумажной версии каталога не сохранились. Поэтому Максим Владимирович Ильинцев отсканировал все четыре тома каталога П. М. Янколовича и Г. Н. Голядкина. Однако для удобства работы с электронным каталогом, в частности для возможности поиска по ключевым словам отдельных наборов, необходимо было иметь текстовые файлы всех описаний. Перевод файлов JPG в текстовый вид был выполнен Рустемом Эдуардовичем Узбековым с помощью чата искусственного интеллекта DeepSeek (Китайская Народная Республика).

Формат электронного каталога позволяет не экономить на количестве страниц, что сделало возможным изменить его компоновку. В электронной версии, в отличие от бумажной, описание наборов этикеток дано рядом с изображением каждого набора. Правила пользования каталогом и классификация типов упаковки для удобства читателей размещены в начале и конце каждого тома соответственно.

Для иностранных филлуменистов сделан перевод названий всех сувенирных наборов на английский, французский, китайский, арабский, испанский, японский, немецкий и португальский языки, что позволит пользоваться каталогом широкому кругу коллекционеров во всём мире.

Каталог будет размещён на сайте Р. Э. Узбекова «Историческая филлумения» для свободного и бесплатного использования и копирования. Особо отметим, что электронный вариант каталога подготовлен с согласия авторов печатного издания П. М. Янколовича и Г. Н. Голядкина.

Рустем Узбеков и Максим Ильинцев

УДК 7.074[769.9]:94(47)

ББК 76.19

Г639

- Г639 **Голядкин Г.Н., Янколович П.М.** Каталог спичечных сувенирных наборов СССР. 1955–1991 гг. По материалам коллекции П.М. Янколовича: в 4 томах. – Том 2: 1967–1977. – Санкт-Петербург: Редакция журнала «Невский филуменист», 2020. – 354 с.: ил.

В «Каталоге спичечных сувенирных наборов СССР» впервые предпринята попытка систематизированного изложения имеющейся информации о советских сувенирных наборах с полным комплектом цветных иллюстраций. В четырёхтомнике представлены сувенирные спичечные наборы (спичечные сувениры), выпущенные в СССР в период с 1955 по 1991 год. Каталог снабжён подробными комментариями. В специальном приложении показаны схемы размещения наборов в упаковочных коробках.

Во втором томе представлены спичечные сувенирные наборы, выпущенные советскими спичечными фабриками в 1967–1977 годах.

Авторы-составители надеются, что издание будет полезным для коллекционеров-филуменистов, художников, дизайнеров, историков, а большое количество прекрасных иллюстраций привлечет к коллекционированию молодое поколение.

УДК 7.074[769.9]:94(47)

ББК 76.19

© Голядкин Г.Н., Янколович П.М., 2020

Как пользоваться Каталогом

Сведения в Комментариях даны в следующем порядке:

- год выпуска (один раз для всех наборов данного года);
- номер набора по КATALOGу;
- название набора по КATALOGу;
- название фабрики (фабрик), выпустившей набор;
- полиграфическое предприятие (предприятия), на котором производилась печать элементов набора;
- тип набора по приложению 1 «Типы упаковок»;
- общие размеры набора, размеры и количество кабинетных коробок, количество и формат коробков, ширина боковой ленты;
- художник (художники), по чьим эскизам выполнено художественное оформление наборов (если фамилия отсутствует, это означает, что художника установить не удалось);
- полные тексты на всех элементах набора (даны курсивом, авторские пояснения – прямым шрифтом);
- когда элемент не имеет собственных надписей, в квадратных скобках помещается краткое описание сюжета;
- примечания, касающиеся как набора в целом, так и его отдельных элементов.

В Комментариях приняты цифровые обозначения, соответствующие обозначениям в иллюстративной части КATALOGа:

- I – gross (крышка коробки / лицевая сторона, развёртка каркора футляра пенальной коробки);
- II – оборот grossa (внутренняя сторона крышки коробки);
- III – этикетка кабинетной коробки (лицевая сторона каркора кабинетного формата IIIa, оборотная IIIб; лицевая сторона «квадрата»);
- IV – оборотная этикетка кабинетной коробки;
- V – боковая лента (дно коробки);
- VI – оборотная этикетка форматного коробка;
- VII – вкладыш;
- VIII – ярлык;
- IX – другой элемент;
- X – фрагмент того или иного элемента (например, X.Va – фрагмент боковой ленты / дна коробки, вариант «a»);
- 1–16 (или иное количество) – этикетки форматных коробков (либо лицевые стороны форматных каркоров).

Курсивом (после двоеточия) приведен полный текст, напечатанный на том или ином элементе набора, в оригинальной редакции. Повторяющиеся фрагменты надписей могут объединяться. Например, фрагмент I, III: Спички «Метро» означает, что надпись «Спички «Метро» имеется и на гроссе, и на кабинетной этикетке, а фрагмент 1–16: «III Международные дружеские спортивные игры молодёжи» означает, что указанная надпись присутствует на всех форматных этикетках набора. В квадратных скобках даны пояснения составителей. В примечаниях стоящие в квадратных скобках цифровые обозначения элементов набора используются вместо их полных наименований: [I] = gross (крышка коробки, развёртка каркора футляра пенальной коробки), [II] = оборот grossa (внутренняя сторона крышки коробки) и т.п. Многократно повторенные на элементе слова (например, на боковых лентах и крышках коробок слово «Спички» встречается до четырех раз) приводятся в Комментариях без повторов. Тексты фабричных сигнатур приведены в Комментариях полностью для каждого набора. Тексты типографских сигнатур оговариваются особо.

Знак «звёздочка» (*) после номера элемента в иллюстративной части КATALOGа означает, что речь идет об одном из вариантов указанного элемента (не вошедшем в набор, иного года выпуска,

с ошибочными данными, выполненном в иной цветовой гамме и т.п.). Обширные текстовые фрагменты (в основном со вкладышей) также воспроизводятся в комментариях. Сведения об ошибках на элементах набора (если таковые имеются) приводятся после примечаний отдельным абзацем.

Полужирным курсивом выделяются сведения, относящиеся к группе наборов. Эти сведения выносятся перед первым набором в данной группе. Исполнение наборов (матовое или лаковое) в Комментариях не оговаривается, поскольку: а) не все наборы, реализуемые через «Союзпечать», были лакированные; б) часть коллекционного материала могла попасть к филуменистам до процесса лакирования; в) так как лаковое покрытие со временем темнеет, филуменисты предпочитают размещать в коллекциях нелакированные (матовые) этикетки.

Следует помнить, что этикетка по размеру всегда меньше соответствующего размера коробки, на которую она наклеивалась. Разница могла составлять от 1 до 10 мм.

Содержание второго тома (1967-1977).

Наборы №187-№404.

Contents of the second volume (1967-1977). Sets №187-№404.

Contenu du deuxième volume (1967-1977). Lots n°187 à n°404.

第二卷内容（1967-1977年）。第187号至第404号套组。

محتويات المجلد الثاني (١٩٦٧-١٩٧٧). المجموعات من رقم ١٨٧ إلى رقم ٤٠٤.

Contenido del segundo tomo (1967-1977). Lotes n°187 al n°404.

第二巻の内容（1967-1977年）。第187号から第404号までのセット。

Inhalt des zweiten Bandes (1967-1977). Sets Nr.187-Nr.404.

Conteúdo do segundo volume (1967-1977). Lotes n°187 a n°404.

1967

№ 187. Калужские памятные места

Kaluga Memorial Places. Lieux commémoratifs de Kalouga. 卡卢加纪念地. كالوغا في تذكارية مواقع.

Lugares conmemorativos de Kaluga. カルーガの記念地. Gedenkstätten in Kaluga. Locais memoriais de Kaluga.

№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

LOMO Photo-Cine Equipment. Équipement photo-ciné LOMO. 列宁格勒光学机械厂摄影器材.

لومو السينمائي التصوير معدات. Equipo fotocinematográfico LOMO. LOMO写真映画機材. LOMO Foto-Film-Ausrüstung. Equipamento fotocinematográfico LOMO.

№ 189. Фотокиноаппаратура [брикет]

Photo-Cine Equipment [brick]. Équipement photo-ciné [brique]. 摄影器材 [砖形包装]. التصوير معدات.

[قالب] السينمائي. Equipo fotocinematográfico [ladrillo]. 写真映画機材 [ブリケット]. Foto-Film-Ausrüstung [Brikett]. Equipamento fotocinematográfico [bloco].

№ 190. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина

People's Artist of the USSR A.A. Yablochkina. Artiste du peuple de l'URSS A.A. Yablochkina. 苏联

人民艺术家A.A.雅布洛奇金娜. يابلوتشكينا. أ.أ. السوفيتي الاتحاد في الشعب فنانة. Artista del Pueblo de la URSS

A.A. Yablochkina. ソ連人民芸術家A.A.ヤブロチキナ. Volkskünstlerin der UdSSR A.A.

Yablochkina. Artista do Povo da URSS A.A. Yablochkina.

№ 191. Ленинград [Ростральные колонны]

Leningrad [Rostral Columns]. Léningrad [Colonnes rostrales]. 列宁格勒 [船头柱]. أعمدة [لينينغراد]

[روسترال]. Leningrado [Columnas rostrales]. レニングラード [ロストラル柱]. Leningrad [Rostrale Säulen]. Leningrado [Colunas rostrais].

№ 192. Героический комсомол [брикет]

Heroic Komsomol [brick]. Komsomol héroïque [brique]. 英雄共青团 [砖形包装]. البطولي كومسومول

[قالب]. Komsomol heroico [ladrillo]. 英雄コムソモール [ブリケット]. Heroischer Komsomol [Brikett]. Komsomol heróico [bloco].

№ 193. Памятники русской архитектуры. Новгород [брикет]

Monuments of Russian Architecture. Novgorod [brick]. Monuments de l'architecture russe. Novgorod

[brique]. 俄罗斯建筑古迹. 诺夫哥罗德 [砖形包装]. روسيا العمارة معالم. [قالب]. Monumentos de la arquitectura rusa. Nóvgorod [ladrillo]. ロシア建築の記念碑. ノヴゴロド [ブリケット].

Denkmäler der russischen Architektur. Nowgorod [Brikett]. Monumentos da arquitetura russa. Novgorod [bloco].

№ 194. Дымковская игрушка

Dymkovo Toy. Jouet de Dymkovo. 德姆科沃玩具. الدمي دمكوفو. Juguete de Dymkovo. ドイムコヴォのおもちゃ. Dymkovo-Spielzeug. Brinquedo de Dymkovo.

№ 195. Пригороды Ленинграда [Петродворец. Фонтан «Самсон»]

Suburbs of Leningrad [Petrodvorets. Fountain "Samson"]. Banlieues de Léninegrad [Petrodvorets. Fontaine "Samson"]. 列宁格勒郊区 [彼得宫. "参孙"喷泉]. نفورة. بيترودفوريتس [لينينغراد ضواحي. "شمشون"]. Suburbios de Leningrado [Petrodvorets. Fuente "Sansón"]. レニングラード郊外 [ペトロドヴォレツ. 「サムソン」噴水]. Vororte von Leningrad [Petrodworez. "Samson"-Brunnen]. Subúrbios de Leningrado [Petrodvorets. Fonte "Sansão"].

№ 196. Пригороды Ленинграда [брикет]

Suburbs of Leningrad [brick]. Banlieues de Léninegrad [brique]. 列宁格勒郊区 [砖形包装]. ضواحي. لينينغراد [لبنينغراد]. Suburbios de Leningrado [ladrillo]. レニングラード郊外 [ブリケット]. Vororte von Leningrad [Brikett]. Subúrbios de Leningrado [bloco].

№ 197. 50 лет Советской власти: серп и молот

50 Years of Soviet Power: Hammer and Sickle. 50 ans du pouvoir soviétique: faucille et marteau. 苏维埃政权50年: 镰刀与锤子. 50 años del poder soviético: hoz y martillo. 50 Jahre Sowjetmacht: Hammer und Sichel. 50 anos do poder soviético: foice e martelo.

№ 198. 50 лет Советской власти: серп и молот [брикет]

50 Years of Soviet Power: Hammer and Sickle [brick]. 50 ans du pouvoir soviétique: faucille et marteau [brique]. 苏维埃政权50年: 镰刀与锤子 [砖形包装]. 50 años del poder soviético: hoz y martillo [ladrillo]. 50 Jahre Sowjetmacht: Hammer und Sichel [Brikett]. 50 anos do poder soviético: foice e martelo [bloco].

№ 199. Ленинград [Крейсер «Аврора»]

Leningrad [Cruiser "Aurora"]. Léninegrad [Croiseur "Aurore"]. 列宁格勒 ["阿芙乐尔"号巡洋舰]. لينينغراد [لبنينغراد]. Leningrado [Crucero "Aurora"]. レニングラード [巡洋艦「アヴローラ」]. Leningrad [Kreuzer "Aurora"]. Leningrado [Cruzador "Aurora"].

№ 200. 1917–1967. Слава Великому Октябрю. Ленинград

1917–1967. Glory to the Great October. Leningrad. 1917–1967. Gloire au Grand Octobre. Léninegrad. 1917–1967. 伟大的十月革命万岁. 列宁格勒. 1917–1967. العظيمة أكتوبر مجد. 1917–1967. Gloria al Gran Octubre. Leningrado. 1917–1967. 偉大なる十月革命万歳. レニングラード. 1917–1967. Ruhm dem Großen Oktober. Leningrad. 1917–1967. Glória ao Grande Outubro. Leningrado.

№ 201. 1917–1967. Слава Октябрю!

1917–1967. Glory to October! 1917–1967. Gloire à Octobre! 1917–1967. 十月革命万岁! 1917–1967. العظيمة أكتوبر! 1917–1967. ¡Gloria a Octubre! 1917–1967. 十月革命万歳! 1917–1967. Ruhm dem Oktober! 1917–1967. Glória a Outubro!

№ 202. 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область [брикет]

50 Years of the Great October. Yaroslavl Region [brick]. 50 ans du Grand Octobre. Oblast de Yaroslavl [brique]. 伟大的十月革命50周年. 雅罗斯拉夫尔州 [砖形包装]. 50 العظيمة أكتوبر على عامًا. 50 años del Gran Octubre. Óblast de Yaroslavl [ladrillo]. 偉大なる十月革命50周年. 50 Jahre Sowjetmacht. Yaroslavl [Brikett]. 50 anos do poder soviético: foice e martelo.

年. ヤロスラヴリ州 [ブリケット]. 50 Jahre des Großen Oktober. Oblast Jaroslawl [Brikett]. 50 anos do Grande Outubro. Oblast de Yaroslavl [bloco].

№ 203. Слава Октябрю

Glory to October. Gloire à Octobre. 十月革命万岁. أكتوبر مجد. ¡Gloria a Octubre! 十月革命万歳. Ruhm dem Oktober. Glória a Outubro.

№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции

50 Years of the Great October Socialist Revolution. 50 ans de la Grande Révolution socialiste d'Octobre. 伟大的十月社会主义革命50周年. أكتوبر في العظمى الاشتراكية للثورة الخمسون الذكرى. 50 años de la Gran Revolución Socialista de Octubre. 偉大なる十月社会主義革命50周年. 50 Jahre der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. 50 anos da Grande Revolução Socialista de Outubro.

№ 205. 50 лет Октябрю [брикет]

50 Years of October [brick]. 50 ans d'Octobre [brique]. 十月革命50年 [砖形包装]. أكتوبر على عامًا [قالب]. 50 años de Octubre [ladrillo]. 十月革命50年 [ブリケット]. 50 Jahre Oktober [Brikett]. 50 anos de Outubro [bloco].

№ 206. 50 лет. 1917–1967 [брикет]

50 Years. 1917–1967 [brick]. 50 ans. 1917–1967 [brique]. 50年. 1917–1967 [砖形包装]. 50 عامًا. 1917–1967 [قالب]. 50 años. 1917–1967 [ladrillo]. 50年. 1917–1967 [ブリケット]. 50 Jahre. 1917–1967 [Brikett]. 50 anos. 1917–1967 [bloco].

№ 207. 50 лет Советской власти. 1917–1967 [брикет]

50 Years of Soviet Power. 1917–1967 [brick]. 50 ans du pouvoir soviétique. 1917–1967 [brique]. 苏维埃政权50年. 1917–1967 [砖形包装]. 50 عامًا من السوفيتية السلطة. 1917–1967 [قالب]. 50 años del poder soviético. 1917–1967 [ladrillo]. ソビエト政権50年. 1917–1967 [ブリケット]. 50 Jahre Sowjetmacht. 1917–1967 [Brikett]. 50 anos do poder soviético. 1917–1967 [bloco].

№ 208. [Ледоколы] [брикет]

[Icebreakers] [brick]. [Brise-glaces] [brique]. [破冰船] [砖形包装]. [الجليد كاسحات]. [قالب]. [Rompehielos] [ladrillo]. [碎氷船] [ブリケット]. [Eisbrecher] [Brikett]. [Quebra-gelos] [bloco].

№ 209. Юбилейные [брикет]

Jubilee [brick]. Jubilé [brique]. 周年纪念 [砖形包装]. [اليوبيل]. Jubileo [ladrillo]. 記念 [ブリケット]. Jubiläum [Brikett]. Jubileu [bloco].

№ 210. Сувенирные [брикет]

Souvenir [brick]. Souvenir [brique]. 纪念品 [砖形包装]. [تذكارية]. Souvenir [ladrillo]. 記念品 [ブリケット]. Souvenir [Brikett]. Souvenir [bloco].

№ 211. Охота. [Охота. Юбилейные. 50 лет фабрике «Маяк»] [брикет]

Hunting. [Hunting. Jubilee. 50 Years of the "Mayak" Factory] [brick]. Chasse. [Chasse. Jubilé. 50 ans de l'usine "Mayak"] [brique]. 狩猎. [狩猎. 周年纪念. "灯塔"工厂50年] [砖形包装]. [يوبيل. صيد. صيد]. 50 عامًا. [قالب]. [مايك" مصنع على عامًا]. Caza. [Caza. Jubileo. 50 años de la fábrica "Mayak"] [ladrillo]. 狩猎. [狩猎. 記念. 「マヤーク」工場50年] [ブリケット]. Jagd. [Jagd. Jubiläum. 50 Jahre der Fabrik "Mayak"] [Brikett]. Caça. [Caça. Jubileu. 50 anos da fábrica "Mayak"] [bloco].

№ 212. С новым годом!

Happy New Year! Bonne année! 新年快乐! إسعيدة جديدة سنة! ¡Feliz Año Nuevo! 明けましておめでとうございます! Frohes neues Jahr! Feliz Ano Novo!

1968

№ 213. 50 лет Вооружённых Сил СССР

50 Years of the Armed Forces of the USSR. 50 ans des Forces armées de l'URSS. 苏联武装力量50周年. 50 años de las Fuerzas Armadas de la URSS. ソ連軍50周年. 50 Jahre der Streitkräfte der UdSSR. 50 anos das Forças Armadas da URSS.

№ 214. 50 лет Вооружённых Сил СССР (квадратный гросс)

50 Years of the Armed Forces of the USSR (square gross). 50 ans des Forces armées de l'URSS (gros carré). 苏联武装力量50周年 (方形罗). 50 años de las Fuerzas Armadas de la URSS (grueso cuadrado). ソ連軍50周年 (正方形グロス). 50 Jahre der Streitkräfte der UdSSR (Quadratgros). 50 anos das Forças Armadas da URSS (grosso quadrado).

№ 215. 50 лет Вооружённых Сил СССР [брикет]

50 Years of the Armed Forces of the USSR [brick]. 50 ans des Forces armées de l'URSS [brique]. 苏联武装力量50周年 [砖形包装]. 50 años de las Fuerzas Armadas de la URSS [ladrillo]. ソ連軍50周年 [ブリケット]. 50 Jahre der Streitkräfte der UdSSR [Brikett]. 50 anos das Forças Armadas da URSS [bloco].

№ 216. Мюзик-холл

Music Hall. Music-hall. 音乐厅. موسيقى مسرح. Music-hall. ミュージックホール. Musik-Halle. Music-hall.

№ 217. Благовещенск [брикет]

Blagoveshchensk [brick]. Blagovechtchensk [brique]. 布拉戈维申斯克 [砖形包装]. بلاغوفيشتشينسك [قالب]. Blagoveshchensk [ladrillo].ブラゴヴェシチェンスク [ブリケット]. Blagoweschtschensk [Brikett]. Blagoveshchensk [bloco].

№ 218. VII мировая энергетическая конференция [МИРЭК] [брикет]

VII World Power Conference [MIREK] [brick]. VII Conférence mondiale de l'énergie [MIREK] [brique]. 第七届世界能源会议 [МИРЭК] [砖形包装]. VII [ميريك] للطاقة السابع العالمي المؤتمر. VII Conferencia Mundial de Energía [MIREK] [ladrillo]. 第7回世界エネルギー会議 [МИРЭК] [ブリケット]. VII Weltenergiekonferenz [MIREK] [Brikett]. VII Conferência Mundial de Energia [MIREK] [bloco].

№ 219. Рыбинск [брикет]

Rybinsk [brick]. Rybinsk [brique]. 雷宾斯克 [砖形包装]. ريبينسك [قالب]. Rybinsk [ladrillo]. リビンスク [ブリケット]. Rybinsk [Brikett]. Rybinsk [bloco].

№ 220. Советский цирк 50

Soviet Circus 50. Cirque soviétique 50. 苏联马戏团50年. السوفيتي السيرك 50. Circo soviético 50. ソ連サーカス50周年. Sowjetischer Zirkus 50. Circo soviético 50.

№ 221. Eesti loodus. [Природа Эстонии]. [II]

Estonian Nature. [Nature of Estonia]. [II]. Nature estonienne. [Nature de l'Estonie]. [II]. 爱沙尼亚自然. [爱沙尼亚的自然]. [II]. إستونيا طبيعة. [إستونيا طبيعة]. [II]. Naturaleza estonia. [Naturaleza de Estonia]. [II]. エストニアの自然. [エストニアの自然]. [II]. Estnische Natur. [Natur Estlands]. [II]. Natureza estoniana. [Natureza da Estônia]. [II].

№ 222. Рыбинск промышленный [брикет]

Industrial Rybinsk [brick]. Rybinsk industriel [brique]. 工业雷宾斯克 [砖形包装]. الصناعية ريبينسك

[قالب]. Rybinsk industrial [ladrillo]. 工業都市リビンスク [ブリケット]. Industrie-Rybinsk [Brikett]. Rybinsk industrial [bloco].

№ 223. 50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии [брикет]

50 Years of the Communist Party of Belarus. 50 Years of Soviet Belarus [briquette]. 50 ans du Parti communiste de Biélorussie. 50 ans de la Biélorussie soviétique [briquette]. 白俄罗斯共产党50周年. 苏维埃白俄罗斯50周年 [块]. 50 عامًا على الحزب الشيوعي البيلاروسي. 50 عامًا على السوفييتية بيلاروسيا على [لبنة]. 50 años del Partido Comunista de Bielorrusia. 50 años de la Bielorrusia soviética [briqueta]. ベラルーシ共産党50周年. ソビエト・ベラルーシ50周年 [ブリケット]. 50 Jahre Kommunistische Partei Weißrusslands. 50 Jahre Sowjetweißrussland [Brikett]. 50 anos do Partido Comunista da Bielorrússia. 50 anos da Bielorrússia Soviética [briquete].

№ 224. Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет

70 Years of the Pinsk Plywood and Match Factory. 70 ans de l'usine de contreplaqué et d'allumettes de Pinsk. 平斯克胶合板火柴厂70周年. 70 عامًا على مصنع على خشب الرقائق. 70 años de la Fábrica de Madera Contrachapada y Cerillas de Pinsk. ピンスク合板マッチ工場70周年. 70 Jahre des Sperrholz- und Streichholzwerks Pinsk. 70 anos da Fábrica de Madeira Compensada e Fósforos de Pinsk.

№ 225. Летайте в наши страны

Fly to Our Countries. Envolez-vous vers nos pays. 飞往我们的国家. بلادنا إلى احلقوا. Vuelen a nuestros países. 私たちの国へ飛んでください. Fliegen Sie in unsere Länder. Voem para os nossos países.

№ 226. Ленинград. Leningrad. [Фотография]

Leningrad. Leningrad. [Photograph]. Léninград. Leningrad. [Photographie]. 列宁格勒. 列宁格勒 [照片]. لينينغراد. [صورة]. Leningrado. Leningrad. [Fotografía]. レニングラード. レニングラード [写真]. Leningrad. Leningrad. [Fotografie]. Leningrado. Leningrad. [Fotografia].

№ 227. Лесная промышленность СССР

Forestry Industry of the USSR. Industrie forestière de l'URSS. 苏联林业工业. الاتحاد في الغابات صناعة. السوفييتي. Industria forestal de la URSS. ソ連の林業. Forstindustrie der UdSSR. Indústria florestal da URSS.

№ 228. Лесная промышленность СССР (квадратный гросс)

Forestry Industry of the USSR (square gross). Industrie forestière de l'URSS (gros carré). 苏联林业工业 (方形罗). (مربع جروس) الاتحاد في الغابات صناعة. Industria forestal de la URSS (gruesa cuadrada). ソ連の林業 (正方形グロス). Forstindustrie der UdSSR (quadratisches Gros). Indústria florestal da URSS (grossa quadrada).

№ 229. Цирк [Арена]

Circus [Arena]. Cirque [Arène]. 马戏团 [竞技场]. الساحة [السيرك]. Circo [Arena]. サーカス [アリーナ]. Zirkus [Arena]. Circo [Arena].

№ 230. Охота

Hunting. Chasse. 狩猎. الصيد. Caza. 狩猎. Jagd. Caça.

№ 231. Классика советского кино [брикет]

Classics of Soviet Cinema [briquette]. Classiques du cinéma soviétique [briquette]. 苏联电影经典 [块]. [لبنة] السوفييتية السينما كلاسيكات. Clásicos del cine soviético [briqueta]. ソビエト映画の古典 [ブリケット]. Klassiker des sowjetischen Kinos [Brikett]. Clássicos do cinema soviético [briquete].

№ 232. Инполиграфмаш-69 [брикет]

Inpoligrafmash-69 [briquette]. Inpoligrafmach-69 [briquette]. 印波利格拉夫马什-69 [块].
 Inpoligrafmash-69 [briqueta]. إنبوليغرافماش-69 [لبنة]. Inpoligrafmasch-69 [Brikett]. Inpoligrafmash-69 [briquete].

№ 233. Юбилейные [брикет]

Jubilee [briquette]. Jubilé [briquette]. 周年紀念 [块]. [لبنة] اليوبيل. Jubileo [briqueta]. 記念 [ブリケッ
 ト]. Jubiläum [Brikett]. Jubileu [briquete].

№ 234. К.Э. Циолковский

K.E. Tsiolkovsky. K.E. Tsiolkovski. 齐奥尔科夫斯基. تسولكوفسكي. K.E. Tsiolkovski. ツィオルコ
 フスキー. K.E. Ziolkowski. K.E. Tsiolkovsky.

№ 235. 100-летие Донецка

100th Anniversary of Donetsk. 100e anniversaire de Donetsk. 顿涅茨克建市100周年. المئوية الذكرى
 لدونيتسك. 100º Aniversario de Donetsk. ドネツク100周年. 100. Jahrestag von Donezk. 100º
 Aniversário de Donetsk.

№ 236. Народные картинки

Folk Pictures. Images populaires. 民间图画. شعبية صور. Imágenes populares. 民衆絵画. Volksbilder.
 Imagens populares.

№ 237. Рыболову-любителю

For the Amateur Fisherman. Pour le pêcheur amateur. 业余钓鱼爱好者. الصيد للهواة. Para el pescador
 aficionado. アマチュア釣り愛好家のため. Für den Hobbyangler. Para o pescador amador.

№ 238. Клоуны советского цирка [II]

Clowns of the Soviet Circus [II]. Clowns du cirque soviétique [II]. 苏联马戏团小丑 [II]. السيرك مهرجو
 [II]. Payasos del circo soviético [II]. ソビエトサーカスの道化師 [II]. Clowns des
 sowjetischen Zirkus [II]. Palhaços do circo soviético [II].

№ 239. Трансагентство

Transagency. Transagence. 跨国旅行社. النقل وكالة. Agencia de transporte. トランスエージェンシー.
 Transagentur. Agência de transporte.

№ 240. LTSR miestu herbal [Гербы литовских городов] [брикет]

LTSR Miestu Herbal [Coats of Arms of Lithuanian Cities] [briquette]. Héraldique des villes de la RSS
 de Lituanie [briquette]. 立陶宛城市纹章 [块]. [لبنة] ليتوانيا مدن شعارات. Heráldica de ciudades lituanas
 [briqueta]. リトアニア都市の紋章 [ブリケット]. Wappen litauischer Städte [Brikett]. Heráldica das
 cidades lituanas [briquete].

№ 241. LTSR miestu herbal [Гербы литовских городов] [брикет]

(Same as № 240)

№ 242. Юбилейная промышленная выставка «Ciech» [брикет]

Jubilee Industrial Exhibition "Ciech" [briquette]. Exposition industrielle anniversaire "Ciech"
 [briquette]. "Ciech" 工業周年展覽 [块]. [لبنة] ليتويلي الصناعي "سيخ" معرض. Exposición industrial "Ciech"
 [briqueta]. 「シエフ」記念産業展 [ブリケット]. Jubiläumsindustrierausstellung "Ciech" [Brikett].
 Exposição industrial "Ciech" [briquete].

№ 243. 25 лет МАЗ

25 Years of MAZ. 25 ans du MAZ. 明斯克汽车厂25周年. 25 ماز مصنع على عامًا. 25 años de MAZ. MAZ設立25周年. 25 Jahre MAZ. 25 anos da MAZ.

№ 244. Ленинград. [Якорь, штык, факел]

Leningrad. [Anchor, Bayonet, Torch]. Léningrad. [Ancre, baïonnette, torche]. 列宁格勒 [锚、刺刀、火炬]. لينينغراد [لينة، حربة، مشعلة]. Leningrado. [Ancla, bayoneta, antorcha]. レニングラード [錨、銃剣、炬火]. Leningrad. [Anker, Bajonett, Fackel]. Leningrado. [Âncora, baioneta, tocha].

№ 245. Грибы и ягоды

Mushrooms and Berries. Champignons et baies. 蘑菇和浆果. والتوت الفطر. Hongos y bayas. キノコとベリー. Pilze und Beeren. Cogumelos e frutas silvestres.

1970

№ 246. По ленинским местам [брикет]

Lenin's Memorial Places [briquette]. Sur les lieux de Lénine [briquette]. 列宁纪念地 [块]. لينين مواقع [لينة]. Lugares leninistas [briqueta]. レーニン記念地 [ブリケット]. Lenins Gedenkstätten [Brikett]. Locais leninistas [briquete].

№ 247. По ленинским местам (БЭФ)

Lenin's Memorial Places (BEF). Sur les lieux de Lénine (BEF). 列宁纪念地 (BEF). التذكارية لينين مواقع (BEF). Lugares leninistas (BEF). レーニン記念地 (BEF). Lenins Gedenkstätten (BEF). Locais leninistas (BEF).

№ 248. По ленинским местам (ПЗ)

Lenin's Memorial Places (PZ). Sur les lieux de Lénine (PZ). 列宁纪念地 (PZ). التذكارية لينين مواقع (PZ). Lugares leninistas (PZ). レーニン記念地 (PZ). Lenins Gedenkstätten (PZ). Locais leninistas (PZ).

№ 249. Речной флот РСФСР

River Fleet of the RSFSR. Flotte fluviale de la RSFSR. 俄罗斯联邦河运船队. روسيا نهرية أسطول الاتحادية. Flota fluvial de la RSFSR. RSFSR河川艦隊. Flussflotte der RSFSR. Frota fluvial da RSFSR.

№ 250. Советская геология

Soviet Geology. Géologie soviétique. 苏联地质学. السوفيتية الجيولوجيا. Geología soviética. ソビエト地質学. Sowjetische Geologie. Geologia soviética.

№ 251. По ленинским местам (Пинск)

Lenin's Memorial Places (Pinsk). Sur les lieux de Lénine (Pinsk). 列宁纪念地 (平斯克). لينين مواقع (بينسك). Lugares leninistas (Pinsk). レーニン記念地 (ピンスク). Lenins Gedenkstätten (Pinsk). Locais leninistas (Pinsk).

№ 252. По ленинским местам (Пинск) [брикет]

Lenin's Memorial Places (Pinsk) [briquette]. Sur les lieux de Lénine (Pinsk) [briquette]. 列宁纪念地 (平斯克) [块]. التذكارية لينين مواقع (بينسك) [لينة]. Lugares leninistas (Pinsk) [briqueta]. レーニン記念地 (ピンスク) [ブリケット]. Lenins Gedenkstätten (Pinsk) [Brikett]. Locais leninistas (Pinsk) [briquete].

№ 253. Viljandi. [Вильянди, Эстонская ССР]

Viljandi. [Viljandi, Estonian SSR]. Viljandi. [Viljandi, RSS d'Estonie]. 维尔扬迪 [爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国]. فيلياندي [إستونيا جمهورية]. Viljandi. [Viljandi, RSS de Estonia]. ヴィリ

ヤンディ [エストニア・ソビエト社会主義共和国]. Viljandi. [Viljandi, Estnische SSR]. Viljandi. [Viljandi, RSS da Estônia].

№ 254. Барнаул

Barnaul. Barnaoul. 巴尔瑙尔. بارنول. Barnaúl. バルナウル. Barnaul. Barnaul.

№ 255. «Война и мир»

"War and Peace". "Guerre et paix". 《战争与和平》. "والسلام الحرب". "Guerra y paz". 『戦争と平和』. "Krieg und Frieden". "Guerra e Paz".

№ 256. 25 лет со дня разгрома фашистской Германии

25 Years Since the Defeat of Fascist Germany. 25 ans depuis la défaite de l'Allemagne fasciste. 法西斯德国战败25周年. 25 عامًا على هزيمة ألمانيا. 25 años desde la derrota de la Alemania fascista. ファシストドイツ敗北25周年. 25 Jahre seit der Niederlage des faschistischen Deutschlands. 25 anos desde a derrota da Alemanha fascista.

№ 257. Слава шахтёрскому труду

Glory to Miner's Labor. Gloire au travail des mineurs. 矿工劳动光荣. المناجم لعمل مجد. Gloria al trabajo minero. 炭鉱労働の栄光. Ruhm der Bergarbeiterarbeit. Glória ao trabalho mineiro.

№ 258. Pärnu. [Парну, Эстонская ССР]

Pärnu. [Pärnu, Estonian SSR]. Pärnu. [Pärnou, RSS d'Estonie]. 派尔努 [爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国]. [الاشتراكية السوفيتية إستونيا جمهورية] بارنو. Pärnu. [Pärnu, RSS de Estonia]. パルヌ [エストニア・ソビエト社会主義共和国]. Pärnu. [Pärnu, Estnische SSR]. Pärnu. [Pärnu, RSS da Estônia].

№ 259. Tartu. [Тарту, Эстонская ССР]

Tartu. [Tartu, Estonian SSR]. Tartu. [Tartu, RSS d'Estonie]. 塔尔图 [爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国]. [الاشتراكية السوفيتية إستونيا جمهورية] تارتو. Tartu. [Tartu, RSS de Estonia]. タルトウ [エストニア・ソビエト社会主義共和国]. Tartu. [Tartu, Estnische SSR]. Tartu. [Tartu, RSS da Estônia].

№ 260. Viljandi. [Вильянди, Эстонская ССР (Мужской хор)]

Viljandi. [Viljandi, Estonian SSR (Male Choir)]. Viljandi. [Viljandi, RSS d'Estonie (Chœur masculin)]. 维尔扬迪 [爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国 (男声合唱团)]. [إستونيا جمهورية] فيلياندي. Viljandi. [Viljandi, RSS de Estonia (Coro masculino)]. ヴィリヤンディ [エストニア・ソビエト社会主義共和国 (男声合唱团)]. Viljandi. [Viljandi, Estnische SSR (Männerchor)]. Viljandi. [Viljandi, RSS da Estônia (Coro masculino)].

№ 261. Viljandi. [Вильянди, Эстонская ССР (Городская стена)]

Viljandi. [Viljandi, Estonian SSR (Town Wall)]. Viljandi. [Viljandi, RSS d'Estonie (Mur de ville)]. 维尔扬迪 [爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国 (城墙)]. [المدينة سور] الاشتراكية السوفيتية إستونيا جمهورية] فيلياندي. Viljandi. [Viljandi, RSS de Estonia (Muralla urbana)]. ヴィリヤンディ [エストニア・ソビエト社会主義共和国 (市壁)]. Viljandi. [Viljandi, Estnische SSR (Stadtmauer)]. Viljandi. [Viljandi, RSS da Estônia (Muralha da cidade)].

№ 262. Tallinn. Viljandi. [Эстонская ССР]

Tallinn. Viljandi. [Estonian SSR]. Tallinn. Viljandi. [RSS d'Estonie]. 塔林. 维尔扬迪 [爱沙尼亚苏维埃社会主义共和国]. [الاشتراكية السوفيتية إستونيا جمهورية] فيلياندي. Tallin. Viljandi. [RSS de Estonia]. タリン. ヴィリヤンディ [エストニア・ソビエト社会主義共和国]. Tallinn. Viljandi. [Estnische SSR]. Tallinn. Viljandi. [RSS da Estônia].

1971

№ 263. Самолёты «Як»

Yak Aircraft. Avions Yak. 雅克飞机. ياك طائرات. Aviones Yak. Yak航空機. Jak-Flugzeuge. Aviões Yak.

№ 264. Морфлот

Sea Fleet. Flotte maritime. 海运船队. البحري الأسطول. Flota marítima. 海軍艦隊. Seeflotte. Frota marítima.

№ 265. Морской флот СССР

USSR Sea Fleet. Flotte maritime de l'URSS. 苏联海运船队. السوفيتي البحري الأسطول. Flota marítima de la URSS. ソ連海軍艦隊. Seeflotte der UdSSR. Frota marítima da URSS.

№ 266. Lietuvos TSR penktoji Spartakjada. [Пятая спартакиада Литовской ССР] (верт.) [брикет, лента зелёная]

5th Spartakiad of Lithuanian SSR (vert.) [briquette, green ribbon]. 5e Spartakiade de la RSS de Lituanie (vert.) [briquette, ruban vert]. 立陶宛苏维埃社会主义共和国第五届运动会 (竖版) [块, 绿色丝带]. أخضر شريط, قالب [عمودي]. 5a Espartaquiada de la RSS de Lituania (vert.) [briqueta, cinta verde]. リトアニア・ソビエト社会主義共和国第5回スポルタキアダ (縦) [ブリケット, 緑リボン]. 5. Spartakiade der Litauischen SSR (vert.) [Brikett, grünes Band]. 5a Espartaquiada da RSS da Lituânia (vert.) [bloco, fita verde].

№ 267. Lietuvos TSR penktoji Spartakjada [Пятая спартакиада Литовской ССР] (гориз.) [брикет, лента коричневая]

5th Spartakiad of Lithuanian SSR (horiz.) [briquette, brown ribbon]. 5e Spartakiade de la RSS de Lituanie (horiz.) [briquette, ruban marron]. 立陶宛苏维埃社会主义共和国第五届运动会 (横版) [块, 棕色丝带]. بني شريط, قالب [أفقي]. 5a Espartaquiada de la RSS de Lituania (horiz.) [briqueta, cinta marrón]. リトアニア・ソビエト社会主義共和国第5回スポルタキアダ (横) [ブリケット, 茶リボン]. 5. Spartakiade der Litauischen SSR (horiz.) [Brikett, braunes Band]. 5a Espartaquiada da RSS da Lituânia (horiz.) [bloco, fita marrom].

№ 268. Лес – наше богатство

Forest is Our Wealth. La forêt est notre richesse. 森林是我们的财富. ثروتنا هي الغابة. El bosque es nuestra riqueza. 森は我々の富. Wald ist unser Reichtum. A floresta é nossa riqueza.

№ 269. Калуга. 1371–1971

Kaluga. 1371–1971. Kalouga. 1371–1971. 卡卢加. 1371–1971. كالوغا. 1371–1971. Kaluga. 1371–1971. カルーガ. 1371–1971. Kaluga. 1371–1971. Kaluga. 1371–1971.

№ 270. Крепость-герой. 1941–1971

Hero-Fortress. 1941–1971. Forteresse-héros. 1941–1971. 英雄要塞. 1941–1971. البطل القلعة. 1941–1971. Fortaleza-heroína. 1941–1971. 英雄要塞. 1941–1971. Heldenfestung. 1941–1971. Fortaleza-herói. 1941–1971.

№ 271. Eesti loodus. [Природа Эстонии] [III]

Estonian Nature [III]. Nature estonienne [III]. 爱沙尼亚自然 [第三辑]. إستونيا طبيعة [III]. Naturaleza estonia [III]. エストニアの自然 [III]. Estnische Natur [III]. Natureza estoniana [III].

1972

№ 272. 50 лет СССР. 1922–1972 [брикет]

50 Years of USSR. 1922–1972 [briquette]. 50 ans de l'URSS. 1922–1972 [briquette]. 苏联50周年. 1922–1972 [块]. 50 السوفيتي الاتحاد على عامًا. 1922–1972 [قالب]. 50 años de la URSS. 1922–1972 [briqueta]. ソ連50周年. 1922–1972 [ブリケット]. 50 Jahre UdSSR. 1922–1972 [Brikett]. 50 anos da URSS. 1922–1972 [bloco].

№ 273. Lietuva [Литва] [брикет]

Lithuania [briquette]. Lituanie [briquette]. 立陶宛 [块]. ليتوانيا [قالب]. Lituania [briqueta]. リトアニア [ブリケット]. Litauen [Brikett]. Lituânia [bloco].

№ 274. Viljandi. [Вильянди (Мужской хор)]

Viljandi. [Viljandi (Male Choir)]. Viljandi. [Viljandi (Chœur masculin)]. 维尔扬迪 (男声合唱团). فيلياندي (ذكورية جوقة). Viljandi. [Viljandi (Coro masculino)]. ヱィリヤンディ (男声合唱团). Viljandi. [Viljandi (Männerchor)]. Viljandi. [Viljandi (Coro masculino)].

№ 275. Viljandi. [Вильянди (Городская стена)]

Viljandi. [Viljandi (Town Wall)]. Viljandi. [Viljandi (Mur de ville)]. 维尔扬迪 (城墙). سور فيلياندي (المدينة). Viljandi. [Viljandi (Muralla urbana)]. ヱィリヤンディ (市壁). Viljandi. [Viljandi (Stadtmauer)]. Viljandi. [Viljandi (Muralha da cidade)].

№ 276. TSRS – 50 [СССР – 50] [брикет]

USSR – 50 [briquette]. URSS – 50 [briquette]. 苏联 – 50 [块]. السوفيتي الاتحاد – 50 [قالب]. URSS – 50 [briqueta]. ソ連 – 50 [ブリケット]. UdSSR – 50 [Brikett]. URSS – 50 [bloco].

№ 277. Хохлома (БЭФ)

Khokhloma (BEF). Khokhloma (BEF). 霍赫洛玛 (BEF). خوخلوما (BEF). Jojloma (BEF). ホフロマ (BEF). Chochloma (BEF). Khokhloma (BEF).

№ 278. Хохлома (ПЗ)

Khokhloma (PZ). Khokhloma (PZ). 霍赫洛玛 (PZ). خوخلوما (PZ). Jojloma (PZ). ホフロマ (PZ). Chochloma (PZ). Khokhloma (PZ).

№ 279. День шахтёра 1947–1972

Miner's Day 1947–1972. Jour du mineur 1947–1972. 矿工节 1947–1972. المناجم يوم. 1947–1972. Día del minero 1947–1972. 鉱夫の日 1947–1972. Bergmannstag 1947–1972. Dia do Mineiro 1947–1972.

№ 280. Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР

USSR Timber and Woodworking Industry. Industrie forestière et du bois de l'URSS. 苏联森林和木材加工业. السوفيتي الاتحاد في والخشب الغابات صناعة. Industria forestal y maderera de la URSS. ソ連の林業と木材加工産業. Forst- und Holzindustrie der UdSSR. Indústria florestal e madeireira da URSS.

№ 281. Акадриумные рыбы

Aquarium Fish. Poissons d'aquarium. 水族馆鱼类. المائية الأحواض أسماك. Peces de acuario. 水槽魚. Aquarienfische. Peixes de aquário.

№ 282. Актёры советского кино

Soviet Film Actors. Acteurs du cinéma soviétique. 苏联电影演员. السوفيتية السينما ممثلو. Actores del cine soviético. ソビエト映画の俳優們. Schauspieler des sowjetischen Films. Atores do cinema soviético.

№ 283. «Война и мир» [II]

"War and Peace" [II]. "Guerre et paix" [II]. 《战争与和平》[第二辑]. "والسلام الحرب" [II]. "Guerra y paz" [II]. 『戦争と平和』[II]. "Krieg und Frieden" [II]. "Guerra e Paz" [II].

№ 284. Земля Калужская

Kaluga Land. Terre de Kalouga. 卡卢加土地. كالوغا أرض. Tierra de Kaluga. カルーガの地. Kaluga-Land. Terra de Kaluga.

№ 285. Мюзик-холл [II]

Music Hall [II]. Music-hall [II]. 音乐厅 [第二辑]. والرقص الغناء مسرح [II]. Music hall [II]. ミュージックホール [II]. Musik-Halle [II]. Music hall [II].

№ 286. Народное творчество России [Две птицы]

Russian Folk Art [Two Birds]. Art populaire russe [Deux oiseaux]. 俄罗斯民间艺术 [两只鸟]. الفن الشعبي [طائران]. Arte popular ruso [Dos pájaros]. ロシアの民芸 [二羽の鳥]. Russische Volkskunst [Zwei Vögel]. Arte popular russa [Dois pássaros].

№ 287. Народное творчество России [Два оленя]

Russian Folk Art [Two Deer]. Art populaire russe [Deux cerfs]. 俄罗斯民间艺术 [两只鹿]. الفن الشعبي [أيلان]. Arte popular ruso [Dos ciervos]. ロシアの民芸 [二頭の鹿]. Russische Volkskunst [Zwei Hirsche]. Arte popular russa [Dois veados].

№ 288. Народное творчество России [Лев]

Russian Folk Art [Lion]. Art populaire russe [Lion]. 俄罗斯民间艺术 [狮子]. الفن الشعبي [أسد]. Arte popular ruso [León]. ロシアの民芸 [ライオン]. Russische Volkskunst [Löwe]. Arte popular russa [Leão].

№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка]

Russian Folk Art [Rocking Horse]. Art populaire russe [Cheval à bascule]. 俄罗斯民间艺术 [摇马]. الفن الشعبي [هزاز حصان]. Arte popular ruso [Caballo balancín]. ロシアの民芸 [揺り木馬]. Russische Volkskunst [Schaukelpferd]. Arte popular russa [Cavalo de balanço].

№ 290. Народное творчество России [Блюдо]

Russian Folk Art [Dish]. Art populaire russe [Assiette]. 俄罗斯民间艺术 [盘子]. الفن الشعبي [طبق]. Arte popular ruso [Plato]. ロシアの民芸 [皿]. Russische Volkskunst [Schüssel]. Arte popular russa [Prato].

№ 291. Цветы (II)

Flowers (II). Fleurs (II). 花卉 (第二辑). زهور (II). Flores (II). 花 (II). Blumen (II). Flores (II).

№ 292. СССР. 1922–1972

USSR. 1922–1972. URSS. 1922–1972. 苏联. 1922–1972. السوفيتي الاتحاد. 1922–1972. URSS. 1922–1972. ソ連. 1922–1972. UdSSR. 1922–1972. URSS. 1922–1972.

№ 293. Рита. Памятник Райниса

Riga. Rainis Monument. Riga. Monument à Rainis. 里加. 莱尼斯纪念碑. ريغا. التذكاري راينيس نصب. Riga. Monumento a Rainis. リガ. ライニス記念碑. Riga. Rainis-Denkmal. Riga. Monumento a Rainis.

№ 294. Рита. Площадь Латышских красных стрелков

Riga. Square of Latvian Red Riflemen. Riga. Place des Fusiliers rouges lettons. 里加. 拉脱维亚红色

步枪手广场. ريفا. اللاتفيين الحمر الرماة ساحة. Riga. Plaza de los Fusileros Rojos Letones. リガ. ラトビア
赤い銃兵広場. Riga. Platz der Lettischen Roten Schützen. Riga. Praça dos Fuzileiros Vermelhos
Letões.

№ 295. Рита. Панорама

Riga. Panorama. Riga. Panorama. 里加全景. ريفا بانوراما. Riga. Panorama. リガ・パノラマ. Riga.
Panorama. Riga. Panorama.

1973

№ 296. Tallinn. [Таллин (Старинный особняк)]

Tallinn (Old Mansion). Tallinn (Vieux Manoir). 塔林 (古老宅邸). تالين (قديم قصر). Tallinn (Antigua
Mansión). タリン (古い邸宅). Tallinn (Altes Herrenhaus). Tallinn (Antigo Solar).

№ 297. Tallinn. [Таллин (Городские крыши)]

Tallinn (City Rooftops). Tallinn (Toits de la Ville). 塔林 (城市屋顶). تالين (المدينة أسطح). Tallinn
(Techos de la Ciudad). タリン (街の屋根). Tallinn (Stadtdächer). Tallinn (Telhados Urbanos).

№ 298. Tallinn. [Таллин (Площадь)]

Tallinn (Square). Tallinn (Place). 塔林 (广场). تالين (ساحة). Tallinn (Plaza). タリン (広場). Tallinn
(Platz). Tallinn (Praça).

№ 299. Санаторий «Кемери»

Sanatorium "Kemer". Sanatorium «Kéméri». “克梅里”疗养院. ساناتوريوم «كيميري». Sanatorio
"Kemer". 「ケメリ」サナトリウム. Sanatorium "Kemer". Sanatório "Kemer".

№ 300. Мост через реку Гауя

Bridge over the Gauja River. Pont sur la rivière Gauja. 高亚河大桥. غاويها نهر فوق جسر. Puente sobre el
río Gauja. ガウヤ川の橋. Brücke über den Fluss Gauja. Ponte sobre o rio Gauja.

№ 301. Laimīgu jauno gadu! [С Новым годом!]

Happy New Year! Bonne année! 新年快乐! سعيدة جديدة سنة! ¡Feliz Año Nuevo! あけましておめで
とう! Frohes neues Jahr! Feliz Ano Novo!

№ 302. Sveiciens sieviesu diena! [С международным женским днём!]

Greetings on Women's Day! Salutations pour la Journée de la Femme! 国际妇女节快乐! تحياتي
! المرأة يوم بمناسبة! ¡Feliz Día de la Mujer! 国際女性デーおめでとう! Herzliche Grüße zum
Frauentag! Saudações no Dia da Mulher!

№ 303. Универсиада. Москва, 1973

Universiade. Moscow, 1973. Universiade. Moscou, 1973. 世界大学生运动会. 莫斯科, 1973.
اليونيفرسياد. موسكو. 1973. Universiada. Moscú, 1973. ユニバーシアード. モスクワ, 1973. Universiade.
Moskau, 1973. Universiada. Moscou, 1973.

№ 304. Башкирские народные сказки (Первое мая)

Bashkir Folk Tales (May 1st). Contes populaires bachkirs (1er mai). 巴什基尔民间故事 (五一节).
! (العمال عيد) بشكيرية شعبية حكايات. Cuentos populares bashkires (1 de mayo). バシキール民話 (メーデー).
Baschkirische Volksmärchen (1. Mai). Contos populares bashkir (1º de maio).

№ 305. Башкирские народные сказки (Маяк)

Bashkir Folk Tales (Lighthouse). Contes populaires bachkirs (Phare). 巴什基尔民间故事 (灯塔).

(منارة) بشكيرية شعبية حكايات. Cuentos populares bashkires (Faro). バシキール民話 (灯台). Baschkirische Volksmärchen (Leuchtturm). Contos populares bashkir (Farol).

№ 306. Земля Пензенская

Penza Land. Terre de Penza. 奔萨之地. بينزا أرض. Tierra de Penza. ペンザの地. Pensa-Land. Terra de Penza.

№ 307. Зимний лес

Winter Forest. Forêt d'hiver. 冬日森林. شتوية غابة. Bosque invernal. 冬の森. Winterwald. Floresta de Inverno.

№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет

100 Years of the Bryansk Machine-Building Plant. 100 ans de l'usine de construction mécanique de Briansk. 布良斯克机械制造厂100周年. 100 لالات بريانسك مصنع على عامًا. 100 años de la Planta de Construcción de Maquinaria de Briansk. ブリャンスク機械工場100周年. 100 Jahre Bryansk Maschinenbauwerk. 100 anos da Fábrica de Construção de Máquinas de Bryansk.

№ 309. 30 лет освобождённой Брянщине

30 Years of Liberated Bryansk Region. 30 ans de la région de Briansk libérée. 解放布良斯克地区30周年. 30 بريانسك منطقة تحرير على عامًا. 30 años de la Región de Briansk Liberada. ブリャンスク解放30周年. 30 Jahre befreites Brjansker Gebiet. 30 anos da Região de Bryansk Libertada.

№ 310. Сабантуй [брикет]

Sabantuy [briquette]. Sabantoui [briquette]. 萨班推节 [纪念砖]. [قوالب] سابانتوي. Sabantúy [briqueta]. サバントウイ [ブリケット]. Sabantui [Brikett]. Sabantuy [briquete].

1974

№ 311. Сабантуй [брикет]

Sabantuy [briquette]. Sabantoui [briquette]. 萨班推节 [纪念砖]. [قوالب] سابانتوي. Sabantúy [briqueta]. サバントウイ [ブリケット]. Sabantui [Brikett]. Sabantuy [briquete].

№ 312. [50 лет Молдавской ССР]

[50 Years of the Moldavian SSR]. [50 ans de la RSS moldave]. [摩尔达维亚苏维埃社会主义共和国50周年]. [المولدافية السوفيتية الاشتراكية الجمهورية على عامًا 50]. [50 años de la RSS de Moldavia]. [モルダビアSSR50周年]. [50 Jahre Moldauische SSR]. [50 anos da RSS Moldava].

№ 313. Мотоциклы СССР

Motorcycles of the USSR. Motos de l'URSS. 苏联摩托车. السوفيتي الاتحاد من نارية دراجات. Motocicletas de la URSS. ソ連のオートバイ. Motorräder der UdSSR. Motocicletas da URSS.

№ 314. 30 лет МАЗ

30 Years of MAZ. 30 ans de MAZ. 明斯克汽车厂30周年. 30 ماز مصنع على عامًا. 30 años de MAZ. MAZ30周年. 30 Jahre MAZ. 30 anos da MAZ.

№ 315. «Автомосквич»

"Avtomoskovich". "Avtomoskvitch". “莫斯科人汽车”. «أوتوموسكفيتش». "Avtomoskvich". 「アフトモスクヴィッチ」. "Avtomoskwitsch". "Avtomoskvich".

№ 316. Породы деревьев СССР

Tree Species of the USSR. Espèces d'arbres de l'URSS. 苏联树种. السوفيتي الاتحاد في الأشجار أنواع. Especies arbóreas de la URSS. ソ連の樹木種. Baumarten der UdSSR. Espécies de árvores da URSS.

№ 317. Киров 1374–1974

Kirov 1374–1974. Kirov 1374–1974. 基洛夫1374–1974. كيروف 1374–1974. Kírov 1374–1974. キーロフ1374–1974. Kirow 1374–1974. Kirov 1374–1974.

№ 318. 600 лет городу Кирову

600 Years of the City of Kirov. 600 ans de la ville de Kirov. 基洛夫市600周年. مدينة على عامًا 600. كيروف. 600 años de la ciudad de Kírov. キーロフ市600周年. 600 Jahre Stadt Kirow. 600 anos da cidade de Kirov.

№ 319. 30 лет освобождения Белоруссии [брикет]

30 Years of the Liberation of Belarus [briquette]. 30 ans de la libération de la Biélorussie [briquette]. 白俄罗斯解放30周年 [纪念砖]. 30 قوالب [بيلاروسيا تحرير على عامًا 30]. 30 años de la Liberación de Bielorrusia [briqueta]. ベラルーシ解放30周年 [ブリケット]. 30 Jahre Befreiung von Weißrussland [Brikett]. 30 anos da Libertação da Bielorrússia [briquete].

№ 320. Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет

100 Years of the Kaluga Machine-Building Plant. 100 ans de l'usine de construction mécanique de Kalouga. 卡卢加机械制造厂100周年. 100 لالات كالوغا مصنع على عامًا 100. 100 años de la Planta de Construcción de Maquinaria de Kaluga. カルーガ機械工場100周年. 100 Jahre Kaluga Maschinenbauwerk. 100 anos da Fábrica de Construção de Máquinas de Kaluga.

№ 321. Tallinn. [Таллин (Крепостная стена)]

Tallinn (Fortress Wall). Tallinn (Mur de la forteresse). 塔林 (城墙). تالين (القلعة سور). Tallinn (Muralla de la Fortaleza). タリン (城壁). Tallinn (Festungsmauer). Tallinn (Muralha da Fortaleza).

№ 322. Tallinn. [Таллин (Гостиница «Вирю»)]

Tallinn (Hotel "Viru"). Tallinn (Hôtel « Viru »). 塔林 (“维鲁”酒店). تالين (« فيرو » فندق). Tallinn (Hotel "Viru"). タリン (ホテル・ヴィル). Tallinn (Hotel "Viru"). Tallinn (Hotel "Viru").

№ 323. Tartu. [Тарту (Руины Домского собора)]

Tartu (Ruins of the Dome Cathedral). Tartu (Ruines de la cathédrale du Dôme). 塔尔图 (圆顶大教堂遗址). (القبة كاتدرائية أطلال) تارتو. Tartu (Ruinas de la Catedral del Domo). タルトウ (ドーム大聖堂の遺跡). Tartu (Ruinen der Domkathedrale). Tartu (Ruínas da Catedral da Cúpula).

№ 324. Tartu. [Тарту (Здание театра «Ванемуине». Концертный зал)]

Tartu ("Vanemuine" Theatre Building. Concert Hall). Tartu (Bâtiment du théâtre « Vanemuine ». Salle de concert). 塔尔图 (“瓦涅穆伊内”剧院大楼. 音乐厅). (مسرح مبنى) تارتو. الحفلات قاعة. « فانيموين ». Tartu (Edificio del Teatro "Vanemuine". Sala de Conciertos). タルトウ (「ヴァネムイネ」劇場・コンサートホール). Tartu (Gebäude des Theaters "Vanemuine". Konzertsaal). Tartu (Edifício do Teatro "Vanemuine". Sala de Conciertos).

№ 325. Tartu. [Тарту (Памятник Фридриху Рейнхольду Крейцвальду)]

Tartu (Monument to Friedrich Reinhold Kreutzwald). Tartu (Monument à Friedrich Reinhold Kreutzwald). 塔尔图 (弗里德里希·莱因霍尔德·克鲁茨瓦尔德纪念碑). رايנהولد فريدریش نصب) تارتو. (التذكاري كروتزفالد). Tartu (Monumento a Friedrich Reinhold Kreutzwald). タルトウ (フリードリヒ・クロイツヴァルト記念碑). Tartu (Denkmal für Friedrich Reinhold Kreutzwald). Tartu (Monumento a Friedrich Reinhold Kreutzwald).

№ 326. Tartu. [Тарту (Памятник астроному Фридриху Георгу Вильгельму Струве)]

Tartu (Monument to Astronomer Friedrich Georg Wilhelm Struve). Tartu (Monument à l'astronome Friedrich Georg Wilhelm Struve). 塔尔图 (天文学家弗里德里希·格奥尔格·威廉·斯特鲁维纪念碑). تارتو (التذكاري ستروف فيلهلم جورج فريدريش الفلك عالم نصب). Tartu (Monumento al astrónomo Friedrich Georg Wilhelm Struve). タルトウ (天学者シュトルーヴェ記念碑). Tartu (Denkmal für den Astronomen Friedrich Georg Wilhelm Struve). Tartu (Monumento ao astrônomo Friedrich Georg Wilhelm Struve).

№ 327. Taevaskoda. [Пещеры Таэвасхода (Небесные палаты)]

Taevaskoda (Heavenly Halls Caves). Taevaskoda (Grottes des Salles Célestes). 塔埃瓦斯高达 (天堂之厅洞穴). تيفاسكودا (السماوية القاعات كهوف). Taevaskoda (Cuevas de las Salas Celestiales). タエヴァスコダ (天上の洞窟). Taevaskoda (Himmlische Hallen Höhlen). Taevaskoda (Cavernas dos Salões Celestiais).

№ 328. Puhajarv. [Пюхаярв (Святое озеро)]

Puhajarv (Holy Lake). Puhajärv (Lac Sacré). 普哈亚尔夫 (圣湖). بوهاجارف (المقدسة البحيرة). Puhajärv (Lago Sagrado). プハヤルヴ (聖なる湖). Puhajärv (Heiliger See). Puhajärv (Lago Sagrado).

№ 329. Otepää. [Отепя. Дуб войны]

Otepää (War Oak). Otepää (Chêne de la Guerre). 奥特派 (战争之橡树). أوتيب (الحرب بلوط). Otepää (Roble de la Guerra). オテパー (戦争の樫). Otepää (Kriegseiche). Otepää (Carvalho da Guerra).

№ 330. Varska. [Вярска]

Varska. Varska. 瓦尔斯卡. فارسكا. Varska. ヴァルスカ. Varska. Varska.

1975

№ 331. Рисунок поэта

Poet's Drawings. Dessins du poète. 诗人的画作. الشاعر رسومات. Dibujos del poeta. 詩人の絵. Zeichnungen des Dichters. Desenhos do poeta.

№ 332. Рита. Дворец пионеров

Riga. Palace of Pioneers. Riga. Palais des Pionniers. 里加. 少年宫. ريغا. الرواد قصر. Riga. Palacio de Pioneros. リガ・少年宮殿. Riga. Pionierpalast. Riga. Palácio dos Pioneiros.

№ 333. Рита. Университет имени П. Стучки

Riga. P. Stučka University. Riga. Université P. Stoutchka. 里加. 斯图奇卡大学. ريغا. بي جامعة. Riga. Universidad P. Stučka. リガ・ストウチカ大学. Riga. P.-Stutschka-Universität. Riga. Universidade P. Stučka.

№ 334. Рижское взморье

Riga Seaside. Rivage de Riga. 里加海滨. ريغا ساحل. Costa de Riga. リガ海岸. Rigaer Küste. Costa de Riga.

№ 335. 1945–1975 [Родина-мать зовёт!]

1945–1975 [Motherland Calls!]. 1945–1975 [La Patrie appelle!]. 1945–1975 [祖国在召唤!]. 1945–1975 [ابنادي الأم الوطن]. 1945–1975 [¡La Patria llama!]. 1945–1975 [母なる祖国が呼んでいる!]. 1945–1975 [Mutterland ruft!]. 1945–1975 [A Pátria chama!].

№ 336. 1945–1975 [Орден Отечественной войны]

1945–1975 [Order of the Patriotic War]. 1945–1975 [Ordre de la Guerre patriotique]. 1945–1975 [卫国战争勋章]. 1945–1975 [الوطنية الحرب وسام]. 1945–1975 [Orden de la Guerra Patria]. 1945–1975 [祖

国戦争勲章]. 1945–1975 [Orden des Vaterländischen Krieges]. 1945–1975 [Ordem da Guerra Patriótica].

№ 337. Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1945–75 гг.

30th Anniversary of the Soviet People's Victory in the Great Patriotic War (1945–75). 30e anniversaire de la Victoire du peuple soviétique dans la Grande Guerre patriotique (1945–75). 伟大卫国战争胜利30周年 (1945–75). 30° العظمى الوطنية الحرب في السوفيتي الشعب لانتصار 30 الذكرى. 30° aniversario de la Victoria del pueblo soviético en la Gran Guerra Patria (1945–75). 大祖国戦争勝利30周年 (1945–75). 30. Jahrestag des Sieges der Sowjetvölker im Großen Vaterländischen Krieg (1945–75). 30° aniversário da Vitória do povo soviético na Grande Guerra Patriótica (1945–75).

№ 338. 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 1945–1975 гг.

30 Years of the Soviet People's Victory in the Great Patriotic War. 1945–1975. 30 ans de la Victoire du peuple soviétique dans la Grande Guerre patriotique. 1945–1975. 苏联人民伟大卫国战争胜利30周年. 1945–1975. 30 عامًا العظمى الوطنية الحرب في السوفيتي الشعب انتصار على. 1945–1975. 30 años de la Victoria del pueblo soviético en la Gran Guerra Patria. 1945–1975. 大祖国戦争勝利30周年. 1945–1975. 30 Jahre Sieg der Sowjetvölker im Großen Vaterländischen Krieg. 1945–1975. 30 anos da Vitória do povo soviético na Grande Guerra Patriótica. 1945–1975.

№ 339. Уфа. Монумент дружбы

Ufa. Monument of Friendship. Oufa. Monument de l'Amitié. 乌法. 友谊纪念碑. أوفأ. الصداقة نصب. Ufá. Monumento a la Amistad. ウファ・友好記念碑. Ufa. Freundschaftsdenkmal. Ufa. Monumento da Amizade.

№ 340. Уфа. Памятник Салавату Юлаеву

Ufa. Monument to Salavat Yulaev. Oufa. Monument à Salavat Ioulaïev. 乌法. 萨拉瓦特·尤拉耶夫纪念碑. أوفأ. التذكاري يولاييف سالاتات نصب. Ufá. Monumento a Salavat Yuláýev. ウファ・サラヴァト・ユラエフ記念碑. Ufa. Denkmal für Salawat Julajew. Ufa. Monumento a Salavat Yulaev.

№ 341. Рига. Панорама

Riga. Panorama. Riga. Panorama. 里加全景. ريغا بانوراما. Riga. Panorámica. リガ・パノラマ. Riga. Panorama. Riga. Panorama.

№ 342. Рига. Площадь Красных латышских стрелков

Riga. Red Latvian Riflemen Square. Riga. Place des Fusiliers Rouges Lettons. 里加. 拉脱维亚红色步枪兵广场. ريغا. الحمر اللاتفيين الرماة ساحة. Riga. Plaza de los Fusileros Rojos Letones. リガ・ラトビア赤いライフル兵広場. Riga. Platz der Lettischen Roten Schützen. Riga. Praça dos Fuzileiros Vermelhos Letões.

№ 343. Рига. Пороховая башня

Riga. Gunpowder Tower. Riga. Tour Poudrière. 里加. 火药塔. ريغا. البارود برج. Riga. Torre de la Pólvora. リガ・火薬塔. Riga. Pulverturm. Riga. Torre do Pólvora.

№ 344. Рига. Центральный вокзал

Riga. Central Station. Riga. Gare centrale. 里加中央车站. المركزية ريغا محطة. Riga. Estación Central. リガ中央駅. Riga. Hauptbahnhof. Riga. Estação Central.

№ 345. Рига. Городской канал

Riga. City Canal. Riga. Canal urbain. 里加城市运河. المدينة ريغا قناة. Riga. Canal de la Ciudad. リガ市街運河. Riga. Stadtkanal. Riga. Canal da Cidade.

№ 346. Рига. Парк Праздника песни

Riga. Song Festival Park. Riga. Parc du Festival de la Chanson. 里加. 歌咏节公园. مهرجان حديقة. ريجا. الأغنية. Riga. Parque del Festival de la Canción. リガ・歌の祭典公園. Riga. Park des Liederfestes. Riga. Parque do Festival da Canção.

№ 347. Сигулда. Река Гауя

Sigulda. Gauja River. Sigulda. Rivière Gauja. 锡古尔达. 高亚河. سيغولدا. غاوييا نهر. Sigulda. Río Gauja. シグルダ・ガウヤ川. Sigulda. Fluss Gauja. Sigulda. Rio Gauja.

№ 348. Сигулда. Пещера Гутмана

Sigulda. Gutmanis Cave. Sigulda. Grotte de Gutmanis. 锡古尔达. 古特曼洞穴. غوتمانيس كهف. سيغولدا. Sigulda. Cueva de Gutmanis. シグルダ・グートマニス洞窟. Sigulda. Gutmanis-Höhle. Sigulda. Caverna de Gutmanis.

№ 349. Кемери. Беседка в парке

Kemerī. Gazebo in the Park. Kéméri. Kiosque dans le parc. 克梅里. 公园凉亭. الحديقة في شرفة. كيميري. Kemerī. Cenador en el Parque. ケメリ・公園の東屋. Kemerī. Pavillon im Park. Kemerī. Coreto no Parque.

№ 350. Юрмала. Ресторан «Перле»

Jurmala. Restaurant "Perle". Jurmala. Restaurant « Perle ». 尤尔马拉. "珍珠"餐厅. بيرلي « مطعم. يورمالا. ». Jurmala. Restaurante "Perle". ユールマラ・レストラン「ペルレ」. Jurmala. Restaurant "Perle". Jurmala. Restaurante "Perle".

№ 351. Таким будет Усть-Илим

This Is How Ust-Ilim Will Be. Voici à quoi ressemblera Oust-Ilim. 未来的乌斯季伊利姆. سيكون هكذا. Ust-Ilim. Así Será Ust-Ilim. ウスト・イリムの未来. So wird Ust-Ilim aussehen. Assim Será Ust-Ilim.

№ 352. Земля, вода, человек

Land, Water, People. Terre, eau, homme. 土地、水、人类. الأرض، الماء، الإنسان. Tierra, agua, hombre. 土地・水・人間. Land, Wasser, Mensch. Terra, água, homem.

№ 353. Tallinn. [Таллин (Панорама города)]

Tallinn (City Panorama). Tallinn (Panorama de la ville). 塔林 (城市全景). تالين (المدينة بانوراما). Tallinn (Panorama de la ciudad). タリン (街のパノラマ). Tallinn (Stadtpanorama). Tallinn (Panorama da cidade).

№ 354. Tallinn. [Таллин (Башня за деревьями)]

Tallinn (Tower Behind the Trees). Tallinn (Tour derrière les arbres). 塔林 (树后的塔). تالين (خلف برج). Tallinn (Torre tras los árboles). タリン (木々の間の塔). Tallinn (Turm hinter Bäumen). Tallinn (Torre atrás das árvores).

№ 355. Tallinn. [Таллин (Сторожевая башня и крыша)]

Tallinn (Watchtower and Roof). Tallinn (Tour de guet et toit). 塔林 (瞭望塔与屋顶). تالين (مراقبة برج). Tallinn (Torre de vigilancia y tejado). タリン (見張り塔と屋根). Tallinn (Wachturm und Dach). Tallinn (Torre de vigia e telhado).

№ 356. Tallinn. [Таллин (Памятник Эдуарду Вильде)]

Tallinn (Monument to Eduard Vilde). Tallinn (Monument à Eduard Vilde). 塔林 (爱德华·维尔德的纪

念碑). تالين (التذكاري فيلده إدوارد نصب). Tallinn (Monumento a Eduard Vilde). タリン (エドゥアルド・ヴィルデ記念碑). Tallinn (Denkmal für Eduard Vilde). Tallinn (Monumento a Eduard Vilde).

№ 357. Tallinn. [Таллин (На берегу городского канала)]

Tallinn (By the City Canal). Tallinn (Au bord du canal urbain). 塔林 (城市运河边). تالين (القناة ضفة على). Tallinn (A orillas del canal urbano). タリン (運河のほとり). Tallinn (Am Stadtkanal). Tallinn (À beira do canal da cidade).

№ 358. Tallinn. [Таллин (Сторожевая башня и улица)]

Tallinn (Watchtower and Street). Tallinn (Tour de guet et rue). 塔林 (瞭望塔与街道). تالين (مراقبة برج). Tallinn (Torre de vigilancia y calle). タリン (見張り塔と通り). Tallinn (Wachturm und Straße). Tallinn (Torre de vigia e rua).

№ 359. Tallinn. [Таллин (Памятник Ф. Крейцвальду)]

Tallinn (Monument to F. Kreutzwald). Tallinn (Monument à F. Kreutzwald). 塔林 (克鲁茨瓦尔德纪念碑). تالين (التذكاري كروتزفالد). Tallinn (Monumento a F. Kreutzwald). タリン (F. クロイツヴァルト記念碑). Tallinn (Denkmal für F. Kreutzwald). Tallinn (Monumento a F. Kreutzwald).

№ 360. Tallinn. [Таллин (Памятник «Русалка»)]

Tallinn (Monument "The Mermaid"). Tallinn (Monument « La Sirène »). 塔林 (“美人鱼”纪念碑). تالين (« البحر حورية »). Tallinn (Monumento "La Sirena"). タリン («ルサルカ」記念碑). Tallinn (Denkmal "Die Meerjungfrau"). Tallinn (Monumento "A Sereia").

№ 361. Tallinn. [Таллин (Памятник советским воинам-освободителям)]

Tallinn (Monument to Soviet Liberator Soldiers). Tallinn (Monument aux soldats libérateurs soviétiques). 塔林 (苏联解放者战士纪念碑). تالين (المحررين السوفيت الجنود نصب). Tallinn (Monumento a los soldados libertadores soviéticos). タリン (ソ連解放軍記念碑). Tallinn (Denkmal für die sowjetischen Befreiersoldaten). Tallinn (Monumento aos soldados libertadores soviéticos).

№ 362. Tallinn. [Таллин (Народные танцы)]

Tallinn (Folk Dances). Tallinn (Danses folkloriques). 塔林 (民间舞蹈). تالين (شعبية رقصات). Tallinn (Danzas folklóricas). タリン (民俗舞踊). Tallinn (Volkstänze). Tallinn (Danças folclóricas).

№ 363. Главный ботанический сад АН СССР

Main Botanical Garden of the USSR Academy of Sciences. Jardin botanique principal de l'Académie des sciences de l'URSS. 苏联科学院总植物园. الأكاديمية الرئيسية النباتية الحديقة. Tallinn (Monumento a los soldados libertadores soviéticos). タリン (ソ連科学アカデミー中央植物園. Hauptbotanischer Garten der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. Jardim Botânico Principal da Academia de Ciências da URSS.

№ 364. С новым годом!

Happy New Year! Bonne année ! 新年快乐 ! سعيدة جديدة سنة ! ¡Feliz Año Nuevo! あけましておめでとう ! Frohes neues Jahr! Feliz Ano Novo!

1976

№ 365. С Новым годом!

Happy New Year! Bonne année ! 新年快乐 ! سعيدة جديدة سنة ! ¡Feliz Año Nuevo! あけましておめでとう ! Frohes neues Jahr! Feliz Ano Novo!

№ 366. Главный ботанический сад АН СССР

Main Botanical Garden of the USSR Academy of Sciences. Jardin botanique principal de l'Académie des sciences de l'URSS. 苏联科学院总植物园. العلوم لأكاديمية الرئيسية النباتية الحديقة. СССР. Jardín Botánico Principal de la Academia de Ciencias de la URSS. ソ連科学アカデミー中央植物園. Hauptbotanischer Garten der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. Jardim Botânico Principal da Academia de Ciências da URSS.

№ 367. Горный Алтай

Mountainous Altai. Altaï montagneux. 山地阿尔泰. ألتاي جبال. Montañas de Altái. 山岳アルタイ. Bergiges Altai. Montanhas do Altai.

№ 368. XXX лет Минскому тракторному заводу

30 Years of the Minsk Tractor Plant. 30 ans de l'usine de tracteurs de Minsk. 明斯克拖拉机厂30周年. 30 años de la Fábrica de Tractores de Minsk. 30 лет Минского завода тракторов. 30 Jahre Minsker Traktorenwerk. 30 anos da Fábrica de Tratores de Minsk.

№ 369. Deetuku suvenyrai [Сувенирные спички]

Souvenir Matches. Allumettes souvenirs. 纪念火柴. تذكارية ثقاب أعواد. Cerillas de recuerdo. 記念マッチ. Souvenir-Streichhölzer. Fósforos de recordação.

№ 370. Техника пятилетки

Technology of the Five-Year Plan. Technologie du plan quinquennal. 五年计划技术. الخمس تكنولوجيا. سنوات. Tecnología del Plan Quinquenal. 五カ年計画の技術. Technik des Fünfjahrplans. Tecnologia do Plano Quinquenal.

№ 371. Главный ботанический сад АН СССР [II]

Main Botanical Garden of the USSR Academy of Sciences [II]. Jardin botanique principal de l'Académie des sciences de l'URSS [II]. 苏联科学院总植物园 [II]. العلوم لأكاديمية الرئيسية النباتية الحديقة. СССР [II]. Jardín Botánico Principal de la Academia de Ciencias de la URSS [II]. ソ連科学アカデミー中央植物園 [II]. Hauptbotanischer Garten der Akademie der Wissenschaften der UdSSR [II]. Jardim Botânico Principal da Academia de Ciências da URSS [II].

№ 372. Народное творчество России [Блюдо]

Folk Art of Russia [Dish]. Art populaire russe [plat]. 俄罗斯民间艺术 [盘子]. [طبق] الروسي الشعبي الفن. Arte popular ruso [plato]. ロシアの民芸 [皿]. Russische Volkskunst [Teller]. Arte popular russa [prato].

№ 373. 1812 Бородино

1812 Borodino. 1812 Borodino. 1812年博罗季诺. 1812 بورودينو. 1812 Borodinó. 1812 ボロジノ. 1812 Borodino. 1812 Borodino.

№ 374. Город-курорт Алушта

Resort City Alushta. Ville de villégiature Alouchta. 度假城市阿卢什塔. ألوشتا منتجع. Ciudad balneario Alushta. 保養地アルシュタ. Kurstadt Alushta. Cidade turística de Alushta.

№ 375. Прогулочные суда

Pleasure Boats. Bateaux de plaisance. 游船. النزهة قوارب. Barcos de recreo. 遊覧船. Vergnügungsboote. Barcos de recreio.

1977

№ 376. Лесная быль

Forest Tale. Conte forestier. 森林传说. الغابة قصة. Cuento del bosque. 森の物語. Waldesgeschichte. Conto da floresta.

№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся

First All-Union Festival of Amateur Art of the Working People. Premier festival pan-soviétique de création artistique amateur des travailleurs. 第一届全苏劳动者业余艺术创作节. لعموم الأول المهرجان. للعمال الهواة الفني للإبداع الاتحاد. Primer Festival de Arte Amateur de los Trabajadores de la Unión Soviética. 第一回全ソ連労働者アマチュア芸術創作祭. Erstes Allunionsfestival der Laienkunst der Werktätigen. Primeiro Festival de Arte Amadora dos Trabalhadores da União Soviética.

№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября

First All-Union Festival of Amateur Art of the Working People for the 60th Anniversary of the Great October. Premier festival pan-soviétique de création artistique amateur des travailleurs pour le 60e anniversaire du Grand Octobre. 纪念伟大十月革命60周年第一届全苏劳动者业余艺术创作节. العظمى أكتوبر لثورة الستين الذكرى بمناسبة للعمال الهواة الفني للإبداع الاتحاد لعموم الأول المهرجان. Primer Festival de Arte Amateur de los Trabajadores de la Unión Soviética por el 60 Aniversario del Gran Octubre. 偉大なる十月革命60周年記念第一回全ソ連労働者アマチュア芸術創作祭. Erstes Allunionsfestival der Laienkunst der Werktätigen zum 60. Jahrestag des Großen Oktober. Primeiro Festival de Arte Amadora dos Trabalhadores da União Soviética pelo 60º Aniversário do Grande Outubro.

№ 379. Город-курорт Алушта [II]

Resort City of Alushta. Ville de villégiature Alouchta. 度假城市阿卢什塔. ألوشتا المنتجع مدينة. Ciudad balneario de Alushta. リゾート都市アルシュタ. Kurstadt Alushta. Cidade turística de Alushta.

№ 380. Сергей Есенин (ПЗ)

Sergei Yesenin. Sergueï Essenine. 谢尔盖·叶赛宁. يسينين سيرغي. Serguéi Yesenin. セルゲイ・エセーニン. Sergei Jessenin. Serguêi Iessiênin.

№ 381. Сергей Есенин (БЭФ)

Sergei Yesenin. Sergueï Essenine. 谢尔盖·叶赛宁. يسينين سيرغي. Serguéi Yesenin. セルゲイ・エセーニン. Sergei Jessenin. Serguêi Iessiênin.

№ 382. Tallitorn. [Сторожевая башня (в Вильянди)]

Tallitorn. [Watchtower (in Viljandi)]. Tour de guet (à Viljandi). 塔林塔 (维尔扬迪瞭望塔). برج (فيلياندي في). Torre vigía (en Viljandi). 見張り塔 (ヴィリヤンディ). Wachturm (in Viljandi). Torre de vigia (em Viljandi).

№ 383. Viljandi rippsild. [Вильяндиский подвесной мост]

Viljandi Suspension Bridge. Pont suspendu de Viljandi. 维尔扬迪悬索桥. المعلق فيلياندي جسر. Puente colgante de Viljandi. ヴィリヤンディ吊り橋. Hängebrücke in Viljandi. Ponte suspenso de Viljandi.

№ 384. Paks Margareeta. [«Толстая Маргарита» (башня в Таллине)]

Fat Margaret. Grosse Marguerite. 胖玛格丽特. السمينة مارغريتا. Margarita la Gorda. 太ったマルガレータ. Dicke Margarethe. Margarita Gorda.

№ 385. 60 лет Великого Октября

60th Anniversary of the Great October. 60e anniversaire du Grand Octobre. 伟大十月革命60周年. العظمى أكتوبر لثورة الستون الذكرى. 60 Aniversario del Gran Octubre. 偉大なる十月革命60周年. 60. Jahrestag des Großen Oktober. 60º Aniversário do Grande Outubro.

№ 386. Наш труд Великому Октябрю

Our Labor to the Great October. Notre travail pour le Grand Octobre. 我们的劳动献给伟大的十月革命. العظمى أكتوبر لثورة عملنا. Nuestro trabajo para el Gran Octubre. 偉大なる十月革命への我々の労働. Unsere Arbeit für den Großen Oktober. Nosso trabalho para o Grande Outubro.

№ 387. Главный ботанический сад АН СССР [III]

Main Botanical Garden of the USSR Academy of Sciences. Jardin botanique principal de l'Académie des sciences de l'URSS. 苏联科学院总植物园. السوفيتي الاتحاد علوم لأكاديمية الرئيسية النباتية الحديقة. Jardín Botánico Principal de la Academia de Ciencias de la URSS. ソ連科学アカデミー中央植物園. Hauptbotanischer Garten der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. Jardim Botânico Principal da Academia de Ciências da URSS.

№ 388. Riga. Makslas muzejs. [Рига. Художественный музей]

Riga. Art Museum. Riga. Musée d'art. 里加艺术博物馆. ريجا. الفنون متحف. Riga. Museo de Arte. リガ美術館. Riga. Kunstmuseum. Riga. Museu de Arte.

№ 389. Riga. Pilsetas kanals [Рига. Городской канал]

Riga. City Canal. Riga. Canal de la ville. 里加城市运河. ريجا. المدينة القناة. Riga. Canal de la Ciudad. リガ市街運河. Riga. Stadtkanal. Riga. Canal da Cidade.

№ 390. Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas. [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигудды]

Latvian SSR. Gauja River near Sigulda. RSS de Lettonie. Rivière Gauja près de Sigulda. 拉脱维亚苏维埃社会主义共和国. 高亚河畔锡古尔达. RSS. سيغولدا من بالقرب غاويا نهر. السوفيتية الاشتراكية لاتفيا جمهورية. RSS de Letonia. Río Gauja cerca de Sigulda. ラトビアSSR. シグルダ近くのガウヤ川. Lettische SSR. Fluss Gauja bei Sigulda. RSS da Letônia. Rio Gauja perto de Sigulda.

№ 391. Jurmala. [Юрмала]

Jurmala. Yourmala. 尤尔马拉. يورمالا. Jurmala. ユルマラ. Jurmala. Jurmala.

№ 392. [Юрмала. Три фотографии]

[Jurmala. Three Photos]. [Jurmala. Trois photos]. [尤尔马拉. 三张照片]. [صور ثلاث. يورمالا]. [Jurmala. Tres fotos]. [ユルマラ. 3枚の写真]. [Jurmala. Drei Fotos]. [Jurmala. Três fotos].

№ 393. [Звери и птицы лесов России]

[Animals and Birds of Russian Forests]. [Animaux et oiseaux des forêts russes]. [俄罗斯森林的动物和鸟类]. [روسيا غابات وطيور حيوانات]. [Animales y aves de los bosques de Rusia]. [ロシアの森の動物と鳥]. [Tiere und Vögel der russischen Wälder]. [Animais e aves das florestas da Rússia].

№ 394. 1917–1977 [Земной шар]

1917–1977 [Globe]. 1917–1977 [Globe terrestre]. 1917–1977 [地球仪]. 1917–1977 [الأرضية الكرة]. 1917–1977 [Globo terráqueo]. 1917–1977 [地球]. 1917–1977 [Erdglobus]. 1917–1977 [Globo terrestre].

№ 395. [Птицы и звери]

[Birds and Animals]. [Oiseaux et animaux]. [鸟类和动物]. [والحيوانات الطيور]. [Aves y animales]. [鳥と動物]. [Vögel und Tiere]. [Aves e animais].

№ 396. 1917–1977 [Четыре звезды]

1917–1977 [Four Stars]. 1917–1977 [Quatre étoiles]. 1917–1977 [四颗星]. 1917–1977 [انجوم أربعة]. 1917–1977 [Cuatro estrellas]. 1917–1977 [4つの星]. 1917–1977 [Vier Sterne]. 1917–1977 [Quatro estrelas].

№ 397. 1917–1977. Juubelitervitus! [1917–1977. С юбилеем!]

1917–1977. Anniversary Greetings! 1917–1977. Vœux d'anniversaire ! 1917–1977. 周年紀念快樂！. 1917–1977. السنوية بالذكرى تهاني. 1917–1977. ¡Felicitaciones por el aniversario! 1917–1977. 記念日おめでとう！. 1917–1977. Jubiläumsgrüße! 1917–1977. Felicitações de Aniversário!

№ 398. Железнодорожный транспорт

Railway Transport. Transport ferroviaire. 铁路运输. الحديدية بالسكك النفل. Transporte ferroviario. 鉄道輸送. Schienenverkehr. Transporte ferroviário.

№ 399. 1917–1977 [Рабочий и колхозница]

1917–1977 [Worker and Kolkhoz Woman]. 1917–1977 [Ouvrier et kolkhozienne]. 1917–1977 [工人和集体农庄女庄员]. 1917–1977 [الكولخوزية والفلاحة العامل]. 1917–1977 [Obrero y koljosiána]. 1917–1977 [労働者とコルホーズ女性]. 1917–1977 [Arbeiter und Kolchosbäuerin]. 1917–1977 [Trabalhador e camponesa do kolkoz].

№ 400. 200 лет городу Рыбинску [брикет]

200 Years of the City of Rybinsk. 200 ans de la ville de Rybinsk. 雷宾斯克市200周年. 200 عام على مدينة ريبنيسك. 200 años de la ciudad de Rybinsk. リビンスク市200周年. 200 Jahre Stadt Rybinsk. 200 anos da cidade de Rybinsk.

№ 401. 100 лет освобождения Болгарии

100 Years of Bulgaria's Liberation. 100 ans de la libération de la Bulgarie. 保加利亚解放100周年. 100 عام على تحرير بلغاريا. 100 años de la liberación de Bulgaria. ブルガリア解放100周年. 100 Jahre Befreiung Bulgariens. 100 anos da libertação da Bulgária.

№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя»

100 Years of the "Proletarskoye Znamya" Match Factory. 100 ans de l'usine d'allumettes "Proletarskoye Znamya". "无产阶级旗帜"火柴厂100周年. 100 عام على مصنع أعواد الثقاب "بروليتارسكويه". 100 años de la fábrica de cerillas "Proletarskoye Znamya". 「プロレタールスコエ・ズナミヤ」マッチ工場100周年. 100 Jahre der Streichholzfabrik "Proletarskoje Snama". 100 anos da fábrica de fósforos "Proletarskoye Znamya".

№ 403. 1917–1977 [брикет]

1917–1977 [briquette]. 1917–1977 [briquette]. 1917–1977 [煤砖]. 1917–1977 [الوقود قوالب]. 1917–1977 [briqueta]. 1917–1977 [ブリケット]. 1917–1977 [Brikett]. 1917–1977 [briquete].

№ 404. С Новым годом! [II]

Happy New Year! [II]. Bonne année ! [II]. 新年快乐！[II]. سعيدة جديدة سنة. [II]. ¡Feliz Año Nuevo! [II]. 明けましておめでとう！[II]. Frohes neues Jahr! [II]. Feliz Ano Novo! [II].

№ 187. Калужские памятные места

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $110 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Калужские памятные места. Гос. музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского.*

III: *Калуга. Гостиные дворы. Центральная часть южных корпусов.*

V: *Калужские памятные места. Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

1: *Калуга. Драматический театр.*

2: *Калуга. Памятник архитектуры XVII века.*

3: *Калуга. Дом-музей К.Э. Циолковского.*

4: *Калуга. Краеведческий музей.*

5: *Калуга. Универмаг «Калуга».*

6: *Калуга. Дворец пионеров.*

7: *Обнинск. Первая в мире атомная электростанция.*

8: *Калуга. Областной дом политпросвещения.*

9: *Калуга. Памятник К.Э. Циолковскому.*

10: *Калуга. Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.*

11: *Полотняный Завод. Памятник А.С. Пушкину.*

12: *Безымянная высота. Памятник героям-сибирякам (1943 г.).*

13: *Малоярославец. Памятник героям 1812 года.*

14: *Людиново. Памятник героям комсомольского подполья (1941–1942 гг.).*

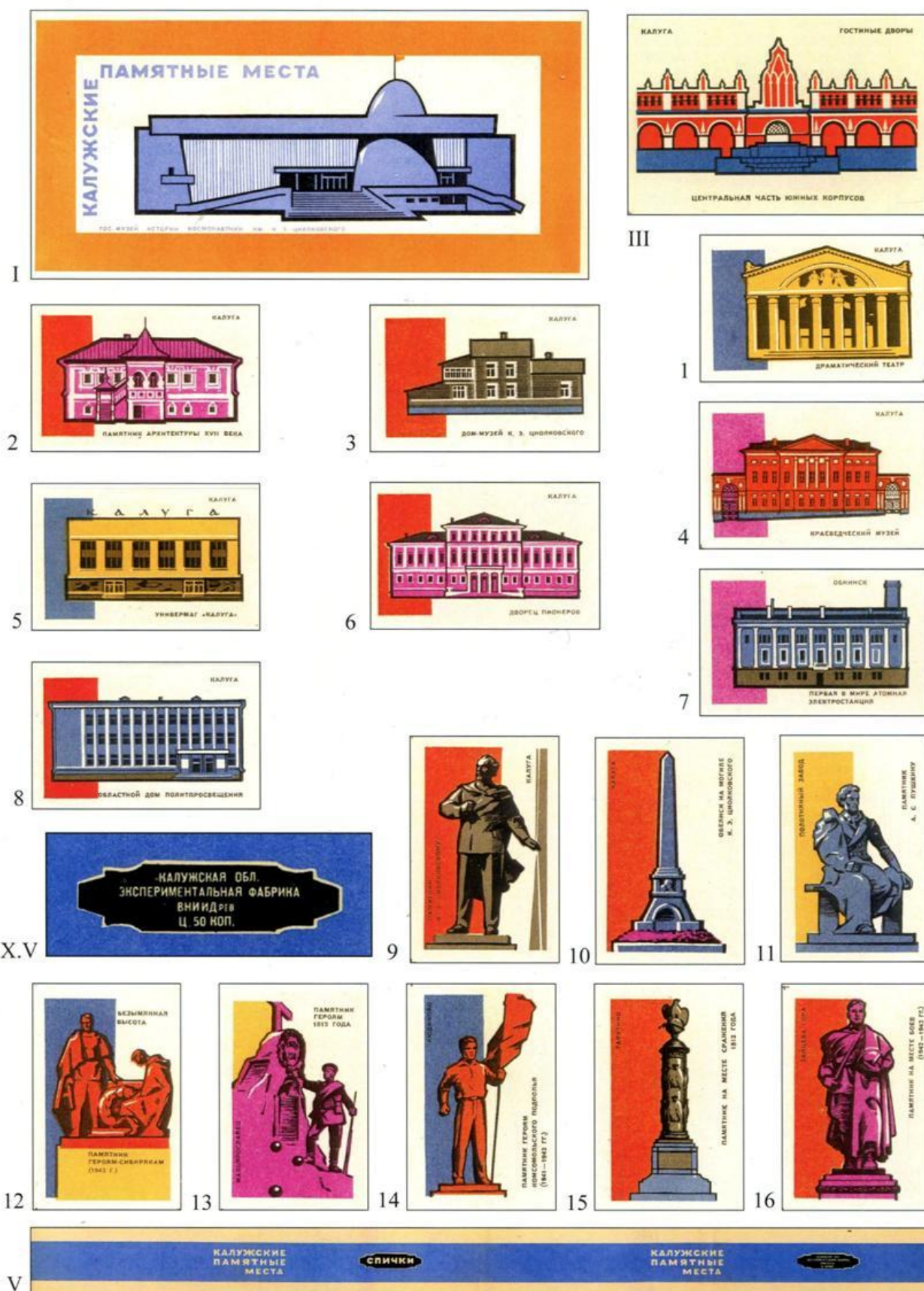
15: *Тарутино. Памятник на месте сражения 1812 года.*

16: *Зайцева гора. Памятник на месте боёв (1942–1943 гг.).*

Ошибка. На кабинетной этикетке [III] памятник называется «Гостиные дворы», его настоящее название – Гостиные ряды.

№ 187. Калужские памятные места

Балабановская экспериментальная фабрика, 1967



№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – $235 \times 120 \times 37$; кабинетная коробка – $110 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение.* [Логотип ЛОМО].
Фотокиноаппаратура. [Тип. сигнатура: ЛФОП2].

III: [Логотип ЛОМО]. *Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение.*

V: *Фотокиноаппаратура. Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение. Ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Спички.*

1–16: [Логотип ЛОМО].

1: «Ленинград» [фотоаппарат].

2: «Любитель-2» [фотоаппарат].

3: «Восход» [фотоаппарат].

4: «Луч-2» [кинопроектор].

5: Кинобокс.

6: Фотобокс.

7: «Смена-6», «Смена-8» [фотоаппараты].

8: «Аврора» [кинокамера].

9: «Лада» [кинокамера].

10: «Нева-2» [кинокамера].

11: «Квант» [кинопроектор].

12: «Сокол» [фотоаппарат].

13: «Спутник» [фотоаппарат].

14: Кинопрессик.

15: Кинобачок.

16: «Спорт-3» [кинокамера].

Названия на элементах набора (в том числе и в буклете, за исключением специально оговорённых) даны без кавычек.

№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

«Пролетарское знамя», 1967

I



III



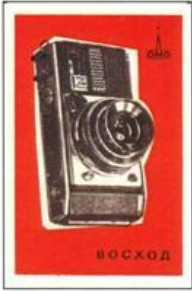
1



2



3



4



5



6



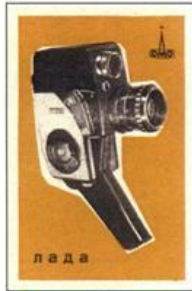
7



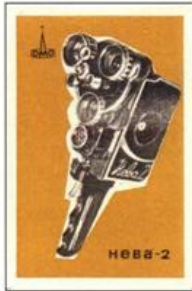
8



9



10



11



12



13



14



15



16



V

ФОТОКИНОАППАРАТУРА

ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

О-КА «ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ»

ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

ФОТОКИНОАППАРАТУРА

СПИЧКИ

VII.2: Любительская кино- и фотоаппаратура с маркой ЛОМО широко известна в нашей стране и за её пределами, более чем в 70 стран мира экспортирует ЛОМО свою продукцию. // ЛОМО выпускает несколько разных моделей любительских кинокамер. Все эти камеры снабжаются высококачественной лантановой оптикой и работают на плёнке 2×8 мм. Из выпускаемых ЛОМО кинокамер каждый сможет выбрать себе подходящую модель. Малоформатные фотоаппараты, работающие на 35-мм плёнке, давно стали наиболее популярными среди фотолюбителей всего мира. Ряд моделей таких фотоаппаратов выпускает ЛОМО. Фотоаппараты «Смена», «Восход», «Ленинград» и «Сокол» рассчитаны на любителей самой разной квалификации — от начинающего до профессионала. // Любительские кинопроекторы, выпускаемые ЛОМО, предназначены для демонстрации 8-мм фильмов и отличаются надёжностью и простотой в обращении.

VII.3: [подписи к фотографиям]: Творческая мысль конструкторов ЛОМО постоянно направлена на создание новых современных моделей. // Золотые руки квалифицированных мастеров обеспечивают высокое качество и надёжность каждого аппарата.

№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО
«Пролетарское знамя», 1967

ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА
ФОТОКИНОАППАРАТУРА

ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ КИНО- И ФОТОАППАРАТУРА С МАРКОЙ ЛОМО ШИРОКО ИЗВЕСТНА В НАШЕЙ СТРАНЕ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ. БОЛЕЕ ЧЕМ В 70 СТРАН МИРА ЭКСПОРТИРУЕТ ЛОМО СВОЮ ПРОДУКЦИЮ.

ЛОМО ВЫПУСКАЕТ НЕСКОЛЬКО РАЗНЫХ МОДЕЛЕЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КИНОКАМЕР. ВСЕ ЭТИ КАМЕРЫ СНАБЖАЮТСЯ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ ЛАНТАНОВОЙ ОПТИКОЙ И РАБОТАЮТ НА ПЛЕНКЕ 2x8 мм. ИЗ ВЫПУСКАЕМЫХ ЛОМО КИНОКАМЕР КАЖДЫЙ СМОЖЕТ ВЫБРАТЬ СЕБЕ ПОДХОДЯЩУЮ МОДЕЛЬ.

МАЛОФОРМАТНЫЕ ФОТОАППАРАТЫ, РАБОТАЮЩИЕ НА 35-мм ПЛЕНКЕ, ДАВНО СТАЛИ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМИ СРЕДИ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ ВСЕГО МИРА. РЯД МОДЕЛЕЙ ТАКИХ ФОТОАППАРАТОВ ВЫПУСКАЕТ ЛОМО. ФОТОАППАРАТЫ «СМЕНА», «ВОСХОД», «ЛЕНИНГРАД» И «СОКОЛ» РАССЧИТАНЫ НА ЛЮБИТЕЛЕЙ САМОЙ РАЗНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ — ОТ НАЧИНАЮЩЕГО ДО ПРОФЕССИОНАЛА.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КИНОПРОЕКТОРЫ, ВЫПУСКАЕМЫЕ ЛОМО, ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ 8-мм ФИЛЬМОВ И ОТЛИЧАЮТСЯ НАДЕЖНОСТЬЮ И ПРОСТОТОЙ В ОБРАЩЕНИИ.



Творческая мысль конструкторов ЛОМО постоянно направлена на создание новых современных моделей.



Золотые руки квалифицированных мастеров обеспечивают высокое качество и надежность каждого аппарата.



VIIa. Обратная сторона буклета (VIIб) на следующей странице

VII.4: «Лада». Автоматическая кинокамера высокого класса. Светосильный объектив с переменным фокусом, безошибочное визирование и полная гарантия правильной экспозиции облегчают работу с камерой и позволяют все внимание сосредоточить на сюжете съёмки // «Нева-2». Отличная любительская кинокамера. Добротность механизма, быстрая смена съёмочной оптики и видоискателей, предельная чёткость изображения и полуавтоматическая установка экспозиции делают камеру пригодной для самых серьёзных и ответственных съёмок. // «Аврора». Новая недорогая полуавтоматическая кинокамера. Электропривод, полуавтоматическая установка диафрагмы и высококачественный объектив, не требующий фокусировки при съёмке, делают работу с камерой простой и удобной. «Аврора» отличается красивой современной формой и изящной отделкой. // «Спорт-3». Миниатюрная кинокамера с электроприводом. Предельно проста в обращении и в любой момент готова к работе. Приставная экспонометрическая насадка «Экс-2» превращает камеру в полуавтомат. // Кинобачок. Для тех, кто обрабатывает снятый материал самостоятельно, предназначается кинобачок, улитка которого вмещает 10 метров плёнки. // Кинопрессик. Полуавтоматический прессик обеспечивает прочную и надёжную склейку киноплёнки. Прессиком можно клеить как 8-мм, так и 16-мм фильмы. // «Квант». Последняя новинка любительской техники. Светосильный объектив с переменным фокусом и новая проекционная лампа обеспечивают световой поток в 2–3,5 раза больше, чем у «Луча-2». Проектор может работать со звуковой приставкой или магнитофоном. Автоматическая зарядка и клавишное управление, ускоренная перемотка плёнки и современные строгие формы делают «Квант» особенно привлекательным. // «Луч-2». Кинопроектор для 8-мм фильмов. Резкое и устойчивое изображение, равномерная освещённость экрана и возможность неподвижной проекции сделали «Луч-2» очень популярным среди кинолюбителей. Электросинхронизатор СЭЛ-1 в комплекте с «Лучом» обеспечивает полное согласование работы проектора с магнитофоном. // Кинобокс. Кинобокс для кинокамер типа «Спорт» всех моделей может работать на глубине до 40 метров. // Фотобокс. Универсальный фотобокс предназначен для съёмок на глубине до 50 метров фотоаппаратами «Ленинград», «ФЭД», «Зоркий», «Мир». // «Сокол». Новейший пятипрограммный фотоаппарат с автоматической установкой экспозиции. Отличный лантановый объектив, визир-дальномер с компенсацией параллакса и возможность отключения автоматики позволяют решать самые сложные творческие задачи. Такой автомат – давняя мечта многих фотолюбителей. // «Ленинград». Первоклассный фотоаппарат для любителей и профессионалов. Предварительный завод на 10–15 кадров обеспечивает предельную оперативность в работе. Только «Ленинградом» можно сделать 3–4 кадра в секунду, поэтому он совершенно незаменим при спортивных съёмках. // «Восход». Современный фотоаппарат оригинальной конструкции. Имеет полуавтоматическую установку экспозиции и высококачественный объектив с лантановыми линзами. Он прост в обращении и гарантирует отличные снимки даже неопытному любителю. // «Смена-6», «Смена-8». Лучший подарок начинающему. Легкий, маленький, изящный – этот недорогой аппарат завоевал любовь и уважение миллионов фотолюбителей во всем мире. // «Любитель-2». Двухобъективный зеркальный фотоаппарат. Дает отличные снимки размером 6 × 6 см. Простота в обращении, отличное качество оптики и небольшая стоимость обеспечили аппарату широкую популярность в Советском Союзе и за рубежом. // «Спутник». Все необходимое для объёмной фотографии. Делать стереоснимки не сложнее чем обычные, а рассматривая их, мы получаем огромное удовольствие и полное впечатление действительности. «Спутник» работает на роликовой плёнке шириной 6 см.

[Там же тип. сигнатура:] Лен. ф-ка офс. печ. № 2. Зак. 5261. Тир. 50000 экз. М-58802 28 XI-66 г.

№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

«Пролетарское знамя», 1967



лада

АВТОМАТИЧЕСКАЯ КИНОКАМЕРА ВЫСОКОГО КЛАССА. Светосильный объектив с переменным фокусом, безшумное вращение и полная гарантия правильной экспозиции облегчают работу с камерой и позволяют все внимание сосредоточить на сюжете съемки.



нева-2

ОТЛИЧНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ КИНОКАМЕРА. Добротность механизма, быстрая смена съемочной оптики и видоискателя, предельная четкость изображения и полуавтоматическая установка экспозиции делают камеру пригодной для самых серьезных и ответственных съемок.



аврора

НОВАЯ НЕДОРОГАЯ ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКАЯ КИНОКАМЕРА. Электронпривод, полуавтоматическая установка диафрагмы и высококачественный объектив, не требующий фокусировки при съемке, делают работу с камерой простой и удобной. **АВРОРА** отличается красивой современной формой и изысканной отделкой.



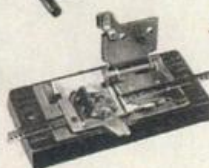
спорт-3

МИНИАТЮРНАЯ КИНОКАМЕРА С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ. Предельно проста в обращении и в любой момент готова к работе. Приставная экспозиметрическая насадка ЭКС-2 превращает камеру в полуавтомат.



кинобачок

Для тех, кто обрабатывает заснятый материал самостоятельно, предназначается **КИНОБАЧОК**, улитка которого вмещает 10 метров пленки.



кинопрессик

ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИЙ ПРЕССИК обеспечивает прочную и надежную склейку кинопленки. **ПРЕССИКОМ** можно клеить как 8-мм, так и 16-мм фильмы.



квант

ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНКА ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ТЕХНИКИ. Светосильный объектив с переменным фокусом и новая проекционная лампа обеспечивают световой поток в 2—2,5 раза больше, чем у Луча-2. Проектор может работать со звуковой приставкой или магнитофоном. Автоматическая зарядка и клавишное управление, усовершенствованная перематка пленки и современные строгие формы делают **КВАНТ** особенно привлекательным.



луч-2

КИНОПРОЕКТОР ДЛЯ 8-ММ ФИЛЬМОВ. Резкое и устойчивое изображение, равномерная освещенность экрана и возможность неподвижной проекции сделали **ЛУЧ-2** очень популярным среди кинолюбителей. Электросинхронизатор СЭЛ-1 в комплекте с **ЛУЧОМ** обеспечивает полное согласование работы проектора с магнитофоном.



кинобокс

КИНОБОКС для кинокамер типа **СПОРТ** всех моделей может работать на глубине до 40 метров.



фотобокс

Универсальный **ФОТОБОКС** предназначен для съемки на глубине до 50 метров фотоаппаратами **ЛЕНИНГРАД**, **ФЭД**, **ЗОРКИЙ**, **МИР**.



сокол

НОВЕЙШИЙ ПЯТИПРОГРАММНЫЙ ФОТОАППАРАТ С АВТОМАТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ. Отличный лантановый объектив, визир-дальномер с компенсацией параллакса и возможность отключения автоматики позволяют решать самые сложные творческие задачи. ТАКОЙ АВТОМАТ — ДАВНЯЯ МЕЧТА МНОГИХ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ.



ленинград

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ФОТОАППАРАТ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ. Предварительный завод на 10—15 кадров обеспечивает предельную оперативность в работе. Только **ЛЕНИНГРАДОМ** можно сделать 3—4 кадра в секунду, поэтому он совершенно незаменим при спортивных съемках.



восход

СОВРЕМЕННЫЙ ФОТОАППАРАТ ОРИГИНАЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ. Имеет полуавтоматическую установку экспозиции и высококачественный объектив с лантановыми линзами. Он прост в обращении и гарантирует отличные снимки даже неопытному любителю.



смена-6 смена-8

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК НАЧИНАЮЩЕМУ. Легкий, маленький, изысканный — этот недорогой аппарат завоевал любовь и уважение миллионов фотолюбителей во всем мире.



любитель-2

ДУХОВЫЙ ОБЪЕКТИВНЫЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ФОТОАППАРАТ. Дает отличные снимки размером 6×6 см. Простота в обращении, отличное качество оптики и небольшая стоимость обеспечили аппарату широкую популярность в Советском Союзе и за рубежом.



спутник

ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОБЪЕМНОЙ ФОТОГРАФИИ. Делать стереоснимки не сложнее чем обычные, а рассматривая их, мы получаем огромное удовольствие и полное впечатление действительности. **СПУТНИК** работает на ролликовой пленке шириной 6 см.

№ 189. Фотокиноаппаратура [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя».

Размеры: набор – $228 \times 74 \times 37$; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: Фотокиноаппаратура. [Логотип ЛОМО]. Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение. Ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.

1-16: [Логотип ЛОМО. Пояснительный текст дан по периметру этикетки].

1: «Любитель-2» — зеркальный фотоаппарат. Работает на плёнке 6×6 см. Удобен и предельно прост в работе. Отличное качество снимка.

2: Фотоаппарат «Спутник» предназначен для стереоскопической съёмки и работает на плёнке 6×6 см. Комплектуется стереоскопом.

3: Малоформатный фотоаппарат «Смена-6» — легкий, маленький, удобный. Кадр 24×36 . Великолепный объектив, автоспуск и синхроконтакт.

4: «Аврора» — полуавтоматическая камера 2×8 . Миниатюрный электропривод. Предельно проста и удобна в работе. Высококачественная оптика.

5: «Луч-2» — кинопроектор для 8-мм фильмов. Прост в обращении. Резкое и устойчивое изображение. Надёжен в работе.

6: Универсальный фотобокс предназначен для съёмок под водой на глубине до 50 метров фотоаппаратами «Ленинград», «ФЭД», «Зоркий».

7: Малогабаритный кинобокс предназначен для съёмок под водой на глубине до 40 метров кинокамерами типа «Спорт» всех моделей.

8: «Квант» — современный 8-мм кинопроектор. Объектив-трансфокатор. Новая лампа и клавишное управление. Автоматическая зарядка.

9: «Спорт-3» — кинокамера с электроприводом. Работает на плёнке 2×8 мм. Проста в обращении, удобна в работе. Отличное качество снимка.

10: При склейке отснятого материала рекомендуем пользоваться полуавтоматическим прессином для 8 мм и 16 мм киноплёнки.

11: «Сокол» — пятипрограммный автомат 24×36 . Автоматическая экспозиция. Лантановый объектив, визир-дальномер с исправлением параллакса.

12: «Нева-2» — любительская кинокамера 2×8 . Сменная оптика на турели. Полуавтоматическая установка диафрагмы. Добротность механизма.

13: «Лада» — кинокамера 2×8 высшего класса. Объектив переменного фокуса. Установка диафрагмы автоматическая. Визирование через объектив.

14: Бачок для самостоятельной обработки экспонированной киноплёнки. Улитка бачка позволяет обрабатывать как 8 мм, так и 16 мм плёнку.

15: Малогабаритный фотоаппарат «Смена-8». Резко работающий объектив. Кадр 24×36 . Автоспуск, синхроконтакт, обратная перемотка плёнки.

16: «Восход» — полуавтоматический фотоаппарат оригинальной конструкции. Гарантирует снимки отличного качества. Высококачественная оптика.

Примечание. Названия аппаратуры даны без кавычек.

№ 189. Фотокиноаппаратура ЛОМО [брикет]

«Пролетарское знамя», 1967

РАБОТАЕТ НА ПЛЕНКЕ 6×6 СМ
УРОВЕНЬ И ПИКЕТЖНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТЫ
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО ОПТИКИ

1

ФОТОАППАРАТ СПУТНИК ПРЕДНАЗНАЧЕН
ДЛЯ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОГО
СЪЕМКИ И РАБОТАЕТ НА ПЛЕНКЕ 6×6 СМ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИМ

2

МАЛОФОРМАТНЫЙ ФОТОАППАРАТ СМЕНА-8
ЛЕГКИЙ, МАТЕРИЯЛЬНЫЙ, УДОБНЫЙ
КАДР 24×36 • АНТИКОСМИЧЕСКИЙ
АВТОСОДРУЖИТЕЛЬ И СИММЕТРИЗАНТ

3

ИНДИКАТОРНЫЙ ЭЛЕКТРОПРИВОД
ПРЕДНАЗНАЧЕН ПРОСТА И УДОБНА РАБОТА
АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАМЕРА 2×8
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ОПТИКА

4

ПРОСТ В ОБРАЩЕНИИ
РЕЗКО И УСТОЙЧИВО НАВЕДЕНИЕ
НАДЖЕН В РАБОТЕ
ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО ОПТИКИ

5

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФОТОБЛОК ПРЕДНАЗНАЧЕН
ДЛЯ СЪЕМОК ПОД ВОДОЙ
НА ГЛУБИНЕ ДО 30 МЕТРОВ
ЛЕННИНГРАД. ФЭД. ЗОРНИН

6

МАЛОГАБАРИТНЫЙ КИНОБЛОК ПРЕДНАЗНАЧЕН
ДЛЯ СЪЕМОК ПОД ВОДОЙ
НА ГЛУБИНЕ ДО 30 МЕТРОВ
ТИПОВ СЪЕМОК • КИНОКАМЕРА

7

ОБЪЕКТИВ-ТРАНСФОРМАТОР
ПРОВАЛ ПЛЕНКА И КАДРОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КАВАНТ-СОБЕРЕННЫЙ 6-ММ КИНОБЛОК
АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

8

РАБОТАЕТ НА ПЛЕНКЕ 2×8 ММ
ПРЕСТА В ОБРАЩЕНИИ, УДОБНА В РАБОТЕ
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО ОПТИКИ

9

ПРИ СЪЕМКЕ ОТСЪЕМОГО МАТЕРИАЛА
РЕКОМЕНДУЕМ ПОДВОДКА
ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ ПРЕДНАЗНАЧЕН
ДЛЯ 8 ММ И 16 ММ КИНОБЛОК

10

СОКОЛ-ОПТИКОГРАММНЫЙ АВТОМАТ 24×36
АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА
С НЕРАВНОМЕРНЫМ ПЛАВАЮЩИМ
АНТИКОСМИЧЕСКИМ ОБЪЕКТИВ-ДАЛЬНОМЕР

11

СМЕНКА ОПТИКА НА ТУРЕЛИ
ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ УПРАВЛЕНИЕ ДАЛЬНОМЕР
КАВАНТ-СОБЕРЕННЫЙ 2×8
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ОПТИКА

12

ОБЪЕКТИВ ПЕРЕМЕННОГО ФОКУСА
УСТОЙЧИВОЕ КАЧЕСТВО ОПТИКИ
КАВАНТ-СОБЕРЕННЫЙ 2×8
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ОПТИКА

13

КАЧОК ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОБРАБОТКИ
ЭКСПОЗИЦИОННОЙ КИНОПЛЕНОЧКИ
УНИКАЛЬНАЯ КАЧЕСТВО ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ
КАК 8 ММ И 16 ММ КИНОБЛОК

14

МАЛОГАБАРИТНЫЙ ФОТОАППАРАТ СМЕНА-8
РЕЗКО РАСТВОРАЮЩИМ ОБЪЕКТИВ
КАДР 24×36 • АНТИКОСМИЧЕСКИЙ
АВТОСОДРУЖИТЕЛЬ И СИММЕТРИЗАНТ

15

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ
КАВАНТ-СОБЕРЕННЫЙ 2×8
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ОПТИКА

16

X.V

ФОТОКИНОАППАРАТУРА 
 ФОТОКИНОАППАРАТУРА 
 ФОТОКИНОАППАРАТУРА 

№ 190. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник А.А. Кауров.
Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: Народная артистка СССР. [воспроизведена подпись А. Яблочкиной]. А. Яблочкина. [Контур фасада Московского Малого театра].

III: 1866–1966. Народная артистка СССР Александра Александровна Яблочкина.

Va: 100 лет со дня рождения. 1866–1966. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Спички. Ц. 50 коп.

Vб: 100 лет со дня рождения. 1866–1966. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Спички. Цена 50 коп.

VII: Александра Александровна Яблочкина. Имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии А.А. Яблочкиной (1866–1964) широко известно советским людям, как имя человека, безраздельно посвятившего всю свою жизнь русскому, а затем советскому театральному искусству.

А.А. Яблочкина начала выступать на сцене с 1885 года, а с 1888 года она бессменно работает в Московском Малом театре. Творческую манеру А.А. Яблочкиной отличает глубокая передача психологии её героинь, гражданственность и высокая революционная патетика.

Александра Александровна Яблочкина являлась видным общественным деятелем. С 1915 года и до конца своих дней она бессменный председатель совета Всероссийского театрального общества.

За свою выдающуюся творческую деятельность А.А. Яблочкина была награждена тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и другими правительственными наградами.

Более четырехсот ролей сыграно А.А. Яблочкиной в пьесах В. Шекспира, Ф. Шиллера, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, К.А. Тренёва, Л.М. Леонова, А.Е. Корнейчука и других авторов. Своим творчеством она вписала славные страницы в историю отечественного и мирового театра.

Некоторые из наиболее ярких сценических образов, созданных А.А. Яблочкиной, изображены на этикетках настоящего набора-сувенира, посвященного 100-летию со дня её рождения.

К. Бедлинский. Художник А. Кауров.

1–16: А. Яблочкина [воспроизведён автограф А. Яблочкиной (кроме № 3)].

1: Софья, «Горе от ума» А. Грибоедова, 1888–1889.

2: Корделия, «Король Лир» В. Шекспира, 1895–1896.

3: Народная артистка СССР А.А. Яблочкина, по фото 1898 года.

4: Первая дама, «Театральный разъезд» Н. Гоголя, 1908–1909.

5: Звездинцева, «Плоды просвещения» Л. Толстого, 1910–1911.

6: Зейнаб, «Измена» А. Сумбатова, 1921–1922.

7: Ксения, «Огненный мост» Б. Ромашова, 1928–1929.

8: Хлётсова, «Горе от ума» А. Грибоедова, 1929–1930.

9: Скутаревская, «Скутаревский» Л. Леонова, 1933–1934.

10: Гурмыжская, «Лес» А. Островского, 1937–1938.

11: Варвара, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, 1938–1939.

12: Богаевская, «Варвары» М. Горького, 1940–1941.

13: Каренина, «Живой труп» Л. Толстого, 1951–1952.

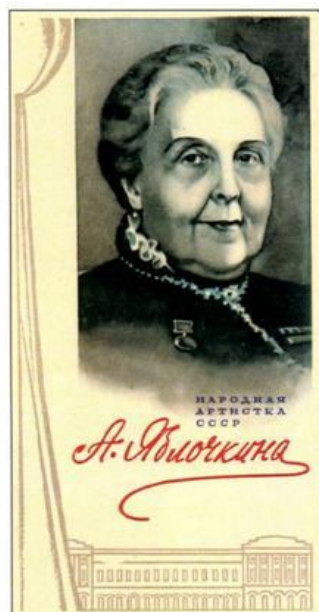
14: Горицвет, «Крылья» А. Корнейчука, 1955.

15: Мурзавецкая, «Волки и овцы» А. Островского, 1956.

16: Мисс Кроули, «Ярмарка тщеславия» по В. Теккерею, 1958–1959.

Примечание. Вкладыш: 100×215 мм.

№ 190. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



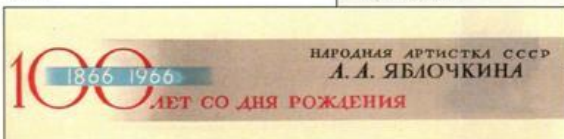
I



III

VII

X.V

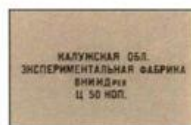


Александра Александровна
ЯБЛОЧКИНА

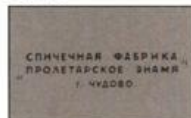
Имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии А. А. Яблочкиной (1866—1964) широко известно советским людям, как имя человека, безупречно постигшего всю свою жизнь русскому, а затем советскому театральному искусству. А. А. Яблочкина начала выступать на сцене с 1880 года, а с 1888 года она беспрерывно работает в Московском Малом театре. Театрскую манеру А. А. Яблочкиной отличает глубина переживания психологией ее героини, гражданственность и высокая революционная патетика. Александра Александровна Яблочкина оказалась видным общественным деятелем. С 1903 года и до конца своей жизни она беспрерывно председательствует в совете Всероссийского театрального общества. За свою выдающуюся театральную деятельность А. А. Яблочкина была награждена орденом ордена Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и другими правительственными наградами. Более четырехсот ролей сыграла А. А. Яблочкина в наставил В. Шендеров, Ф. Шаляпина, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, Н. А. Тургенева, Д. М. Леонова, А. Е. Корнейчука и других авторов. Своим творчеством она внесла огромный вклад в историю отечественного и мирового театра. Некоторые из наиболее ярких, сценических образов, созданных А. А. Яблочкиной, разработаны на этнической настоящей матери-сцене, посвященного 100-летию со дня ее рождения.

Н. БЕДРИНСКИЙ

Художник А. КАУРОВ



X.Va



X.V6



I



2



3



4



5



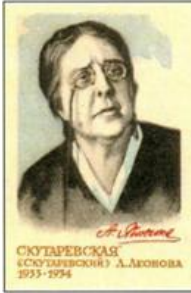
6



7



8



9



10



11



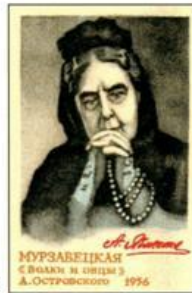
12



13



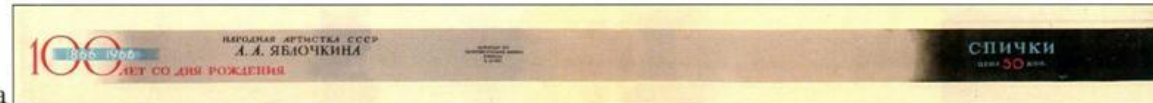
14



15



16



Va

№ 191. Ленинград [Ростральные колонны]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор 230×115×37; кабинетная коробка – 110×73×35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград. Спички.* [Между Ростральными колоннами здание Фондовой биржи].

III: *Ленинград.* [Медный всадник – памятник Петру I].

Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Цена 50 коп.*

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: *Ленинград.*

1: [Адмиралтейство].

2: [Петропавловская крепость].

3: [Арка Главного штаба, Александровская колонна].

4: [Решётка Летнего сада].

5: [Нарвские ворота].

6: [Скульптура на Аничковом мосту; мост Ломоносова].

7: [Памятник А.С. Пушкину].

8: [Памятник М.И. Кутузову].

9: [Здание Адмиралтейства; ваза на Адмиралтейской набережной].

10: [Крылатый лев на Банковском мостике].

11: [Ростральная колонна, аллегорическая скульптура Волхова].

12: [Сфинкс, светильник].

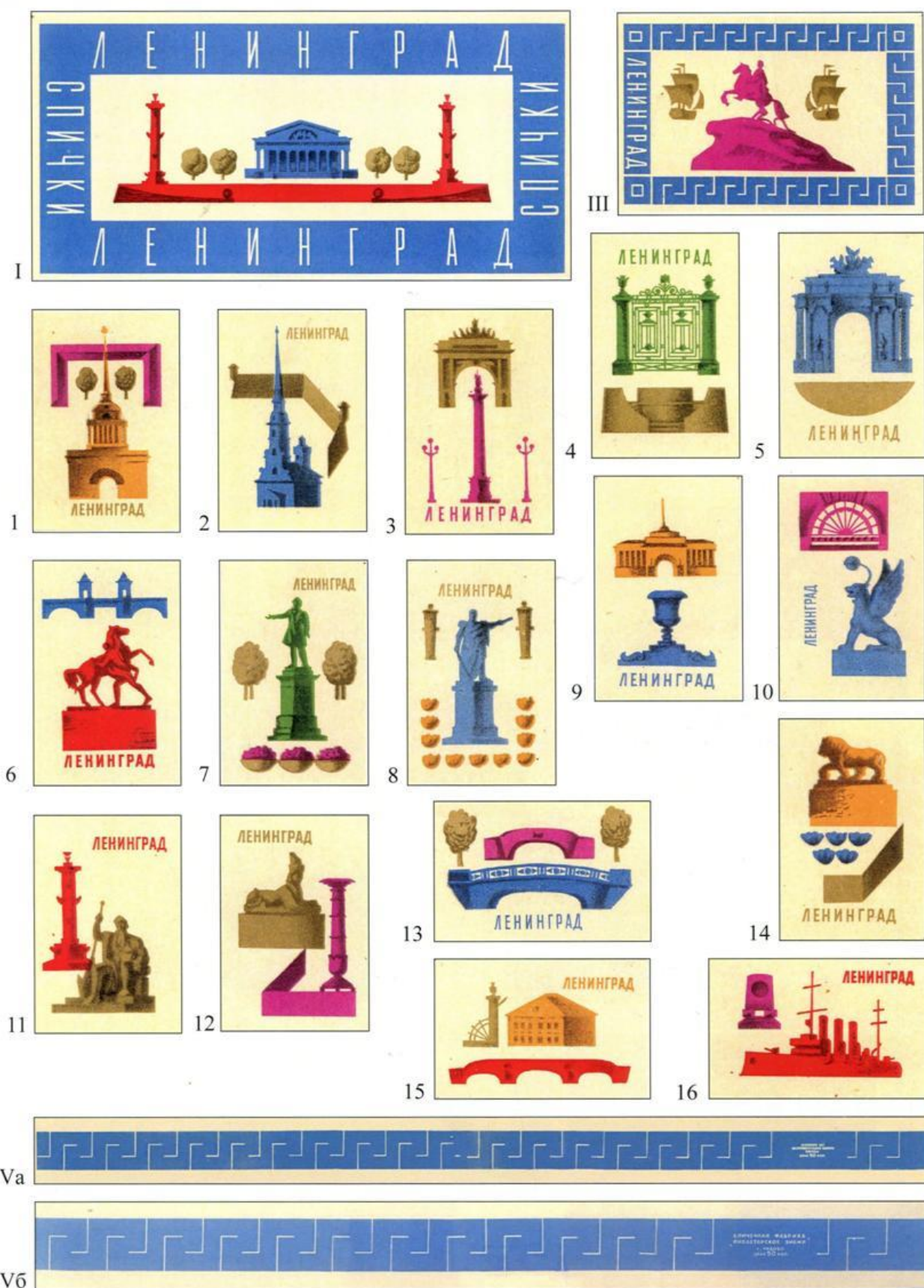
13: [Мост Зимней канавки].

14: [Статуя льва с шаром на Адмиралтейской набережной].

15: [Летний дворец Петра Первого; решётка Летнего сада].

16: [Крейсер «Аврора»].

№ 191. Ленинград [Ростральные колонны]
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



№ 192. Героический комсомол [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 148 × 100 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

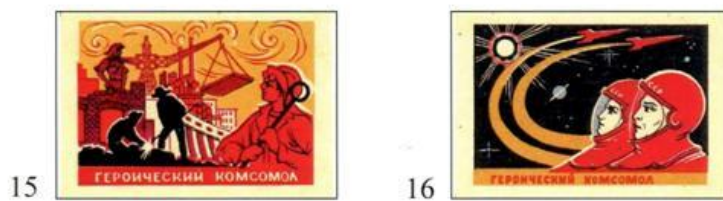
V: *Героический комсомол. Главфанспичпром. г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Спич. фабрика «Маяк». Цена 30 коп.* [Логотип фабрики «Маяк». Ордена: Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, три ордена Ленина. Значок ВЛКСМ].

1–16: *Героический комсомол.*

- 1: [Красный кавалерист].
- 2: [Красноармеец и коршун].
- 3: [Строительство плотины ГЭС].
- 4: [Молодёжь в мечтах о космосе].
- 5: [Геодезисты за работой].
- 6: [Солдат бросается на огневую точку].
- 7: [Партизаны подрывают эшелон].
- 8: [Освоение целины (на табличке: *Целиноград*)].
- 9: [Тачанка].
- 10: [Ремонт железнодорожного пути].
- 11: [Советская пехота в атаке].
- 12: [Девушка на фоне пожара].
- 13: [Трубач даёт сигнал «В атаку!»].
- 14: [Уборка урожая].
- 15: [Промышленное строительство].
- 16: [Два космонавта в гермошлемах, на шлемах надпись *СССР*].

№ 192. Героический комсомол [брикет]

«Маяк», 1967



X.V



№ 193. Памятники русской архитектуры. Новгород [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Памятники русской архитектуры. Новгород. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Спички. Цена 30 коп.*

1: *Новгород. Кремль.* [вертикальная].

2: *Белая башня.*

3: *Новгород XVI века.*

4: *Митрополичья башня.*

5: *Башня Кокуй.*

6: *Новгород XVI в.*

7: *Часовня.*

8: *Спасская башня.*

9: *Новгород XII в.*

10: *Гридница.*

11: *Софийская звонница.*

12: *Новгород XIV в.* [вертикальная].

13: *Ярославово дворце.*

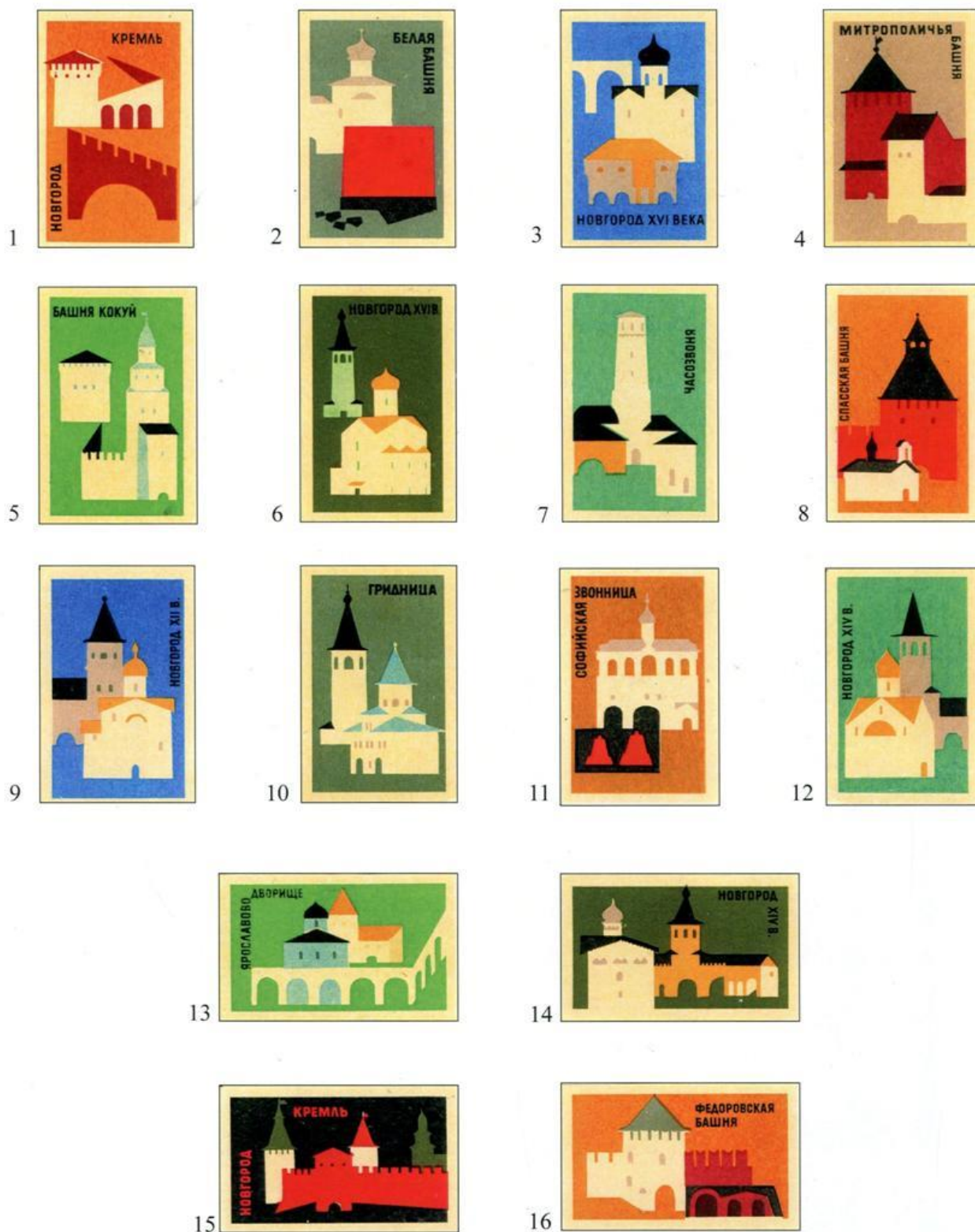
14: *Новгород XIV в.* [горизонтальная].

15: *Новгород Кремль.* [горизонтальная].

16: *Фёдоровская башня.*

Примечание. Этикетки [1–16] аналогичны этикеткам набора № 180.

№ 193. Новгород. Памятники русской архитектуры [брикет]
«Пролетарское знамя», 1967



№ 194. Дымковская игрушка

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя»(б). Литография БЭФ. Художник В.П. Кубашевский.

Размеры: набор – 235×116×37; кабинетная коробка – 110×74×35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Дымковская игрушка*. [Конь везёт сани, полные игрушек].

III: [Жеребёнок и баба у колодца].

Va: *Спички. Калужская обл. экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

Vб: *Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.* [На сторонах боковой ленты изображены игрушки].

1: [Всадник].

2: [Парень на козле].

3: [Барыня, руки в муфте].

4: [Модница в шляпе].

5: [Баба с ведрами на коромысле].

6: [Женщина с ребёнком на руках].

7: [Барыня под зонтиком].

8: [Парень на трёхголовом коне].

9: [Конь и жеребёнок].

10: [Баба и корова].

11: [Женщина и девочка].

12: [Солдат на коне].

13: [Козёл и олень].

14: [Баба с поросятами].

15: [Конь и трёхголовый конь].

16: [Индюк и петух].

№ 194. Новгород. Дымковская игрушка
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



№ 195. Пригороды Ленинграда [Петродворец. Фонтан «Самсон»]

Тип С-1. БЭФ (а). «Пролетарское знамя» (б) Литография БЭФ.

Размеры: набор – 234 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Пригороды Ленинграда. [Петродворец. Фонтан «Самсон»].*

III: *Пригороды Ленинграда. [Ингербургские ворота (Гатчина)].*

Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. [Горящая спичка].*

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. [Горящая спичка].*

1: *г. Павловск. Пиль башня.*

2: *г. Гатчина. Приоратский дворец.*

3: *г. Ломоносов. Верхний парк.*

4: *г. Пушкин. Камеронова галерея. Геркулес.*

5: *г. Петродворец. Фонтан Волхов.*

6: *г. Ломоносов. Павильон Кательная горка.*

7: *г. Павловск. Царицын павильон.*

8: *г. Гатчина. Чесменский обелиск.*

9: *г. Петродворец. Оранжерейный фонтан.*

10: *г. Павловск. Вольер.*

11: *г. Пушкин. Камеронова галерея.*

12: *Павловск. Парк.*

13: *г. Пушкин. Памятник А.С. Пушкину.*

14: *г. Гатчина. Парковые ворота.*

15: *г. Ломоносов. Большой дворец.*

16: *г. Петродворец. Фонтан.*

Примечания. На этикетке [1] «Пиль-башня» следует писать через дефис. На этикетке [12], в отличие от остальных, слово «Павловск» дано без начальной «г.» («город»). Названия на этикетках [5], [6] даны без кавычек. Правильное написание достопримечательностей на этикетках [6] – Павильон «Кательной горки», [8] – Чесменская колонна.

№ 195. Пригороды Ленинграда [Петродворец. Фонтан «Самсон»]
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



№ 196. Пригороды Ленинграда [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя».

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: Пригороды Ленинграда. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп. [Горящая спичка].

- 1: г. Павловск. Пиль башня.
- 2: г. Гатчина. Приоратский дворец.
- 3: г. Ломоносов. Верхний парк.
- 4: г. Пушкин. Камеронова галерея. Геркулес.
- 5: г. Петродворец. Фонтан Волхов.
- 6: г. Ломоносов. Павильон Кательная горка.
- 7: г. Павловск. Царицын павильон.
- 8: г. Гатчина. Чесменский обелиск.
- 9: г. Петродворец. Оранжевый фонтан.
- 10: г. Павловск. Вольер.
- 11: г. Пушкин. Камеронова галерея.
- 12: Павловск. Парк.
- 13: г. Пушкин. Памятник А.С. Пушкину.
- 14: г. Гатчина. Парковые ворота.
- 15: г. Ломоносов. Большой дворец.
- 16: г. Петродворец. Фонтан.

Примечания. На этикетке [1] «Пиль-башня» следует писать через дефис. На этикетке [12], в отличие от остальных, слово «Павловск» дано без начальной «г.» («город»). Названия на этикетках [5], [6] даны без кавычек. Правильное написание достопримечательностей на этикетках [6] – Павильон «Кательной горки», [8] – Чесменская колонна.

«Пролетарское знамя», 1967

ПРИГОРОДЫ ЛЕНИНГРАДА



ПРИГОРОДЫ ЛЕНИНГРАДА

№ 197. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот]

Тип С-1. Вильянди. Типография «Октябрь», Таллин, Эстонская ССР.

Размеры: набор – 220 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 64 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Стилизованная эмблема из числа «50», серпа и молота. Квадраты с рисунками: крейсер «Аврора», ракета в полёте, летняя эстрада «Певческое поле»].

III: [Профиль В.И. Ленина, «50», серп и молот].

V: *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп]. *Tuletikud* [Спички]. [Логотип Вильяндиского лесокombината].

1–16: [Эмблема: «50», серп и молот].

1: [Дворец спорта].

2: [Красноармеец в будёновке].

3: [Самоходная ракета на параде].

4: [Портальный кран и корабль].

5: [Атомный ледокол; название на борту: *Ленин*].

6: [Прибалтийская ГРЭС].

7: [Космонавт в гермошлеме; на шлеме надпись *СССР*].

8: [Пассажирский самолёт в полёте; надпись на борту: *СССР*].

9: [Штык с красным бантом].

10: [Плотина ГЭС].

11: [Памятник воину-победителю в Трептов-парке].

12: [Белый голубь].

13: [Полёт ракеты в космосе; надпись на ракете: *СССР*].

14: [Комбайн на жатве].

15: *СССР* [Стартуют две ракеты; надпись на ракете: *СССР*].

16: [Новостройки].

Примечание. В период юбилея Октябрьской революции на комбинате в пакеты с сувенирными наборами помещали художественный вкладыш [IX].

№ 197. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот]

Вильяндский лесокомбинат, 1967



№ 198. 50 [брикет] [50 лет Советской власти: серп и молот]

Тип Б-6. Вильянди. Типография «Октябрь», Таллин, Эстонская ССР.
Размеры: набор – 155 × 105 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Tuletikud*. [Спички]. *Hind 30 kop*. [Цена 30 коп.]. [Логотип Вильяндиского лесокомбината].

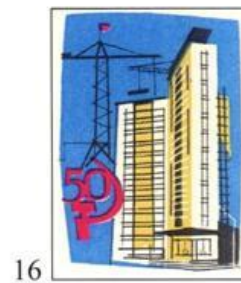
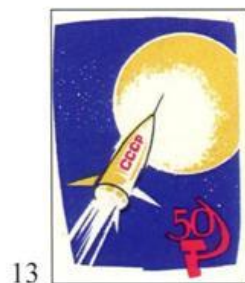
1–16: [Эмблема: «50», серп и молот].

- 1: [Дворец спорта].
- 2: [Красноармеец в будёновке].
- 3: [Самоходная ракета на параде].
- 4: [Портовый кран и корабль].
- 5: [Атомный ледокол; название на борту: *Ленин*].
- 6: [Прибалтийская ГРЭС].
- 7: [Космонавт в гермошлеме; надпись на шлеме: *СССР*].
- 8: [Пассажирский самолёт в полёте; надпись на борту: *СССР*].
- 9: [Штык с красным бантом].
- 10: [Плотина ГЭС].
- 11: [Памятник воину-победителю в Трептов-парке].
- 12: [Белый голубь].
- 13: [Полёт ракеты в космосе; надпись на ракете: *СССР*].
- 14: [Комбайн на жатве].
- 15: *СССР* [Стартуют две ракеты; надпись на ракете: *СССР*].
- 16: [Новостройки].

№ 198. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот] [брикет]
Вильяндский лесокомбинат, 1967



X.V



V

TULETIKUD  HIND 30 KOP.

TULETIKUD  HIND 30 KOP.

№ 199. Ленинград [Крейсер «Аврора»]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 16 коробков 4/4; бок овая лента 37 мм.

I: *Ленинград*. [Крейсер «Аврора» на фоне Петропавловской крепости. Большая красная римская цифра L («50»)].

III: *Ленинград* [Смольный].

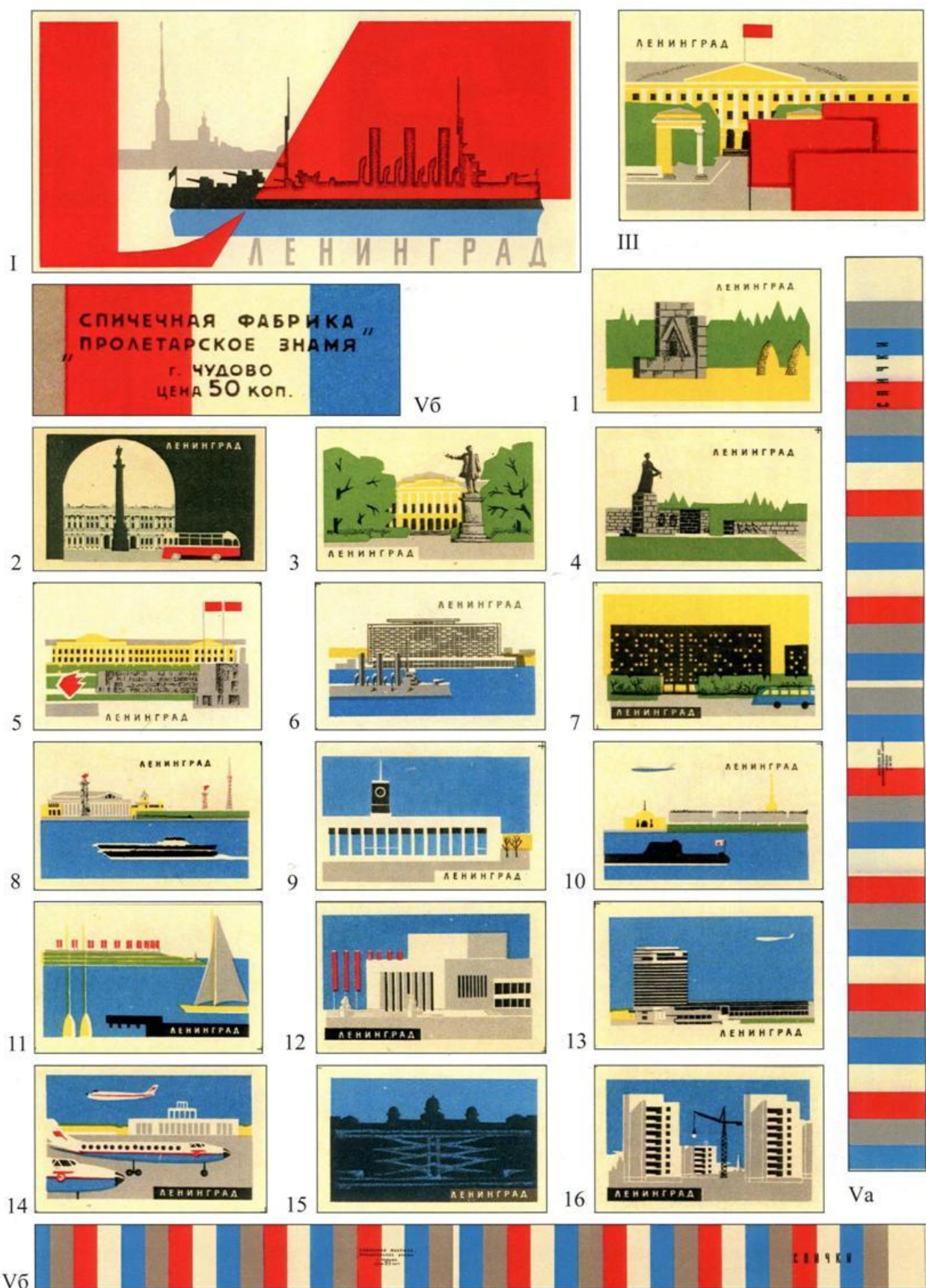
Va : *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: *Ленинград*.

- 1: [Мемориальный комплекс «Шалаш» в Разливе].
- 2: [Арка Главного штаба, Александрийская колонна].
- 3: [Памятник А.С. Пушкину].
- 4: [Пискарьёвское мемориальное кладбище].
- 5: [Марсово поле].
- 6: [Крейсер «Аврора», гостиница «Ленинград»].
- 7: [Гостиница «Россия»].
- 8: [Стрелка Васильевского острова].
- 9: [Финляндский вокзал].
- 10: [Адмиралтейская набережная].
- 11: [Стадион им. С.М. Кирова].
- 12: [БКЗ «Октябрьский»].
- 13: [Диспетчерская обзорная вышка].
- 14: [Аэропорт «Пулково»].
- 15: [Ночной Ленинград].
- 16: [Новостройки Юго-Запада].

№ 199. Ленинград [Крейсер «Аврора»]
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



№ 200. 1917–1967. Слава Великому Октябрю. Ленинград

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 114 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; бок овая лента 37 мм.

I: 1917–1967. *Спички*. [Фигуры вооружённых солдата, матроса, красногвардейца].

III: 1917–1967. [Вооружённый отряд под красным знаменем шагает мимо Смольного].

IV: [Цифровое обозначение «50» в обрамлении красной ленты, серп и молот].

Va: Ленинград. Слава Великому Октябрю. 1917–1967. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.

Vб: Ленинград. Слава Великому Октябрю. 1917–1967. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.

1: Октябрь, 1917. [Вооружённый солдат].

2: Октябрь, 1917. [Рабочий с флагом].

3: Выборгская сторона, 1917. [Рабочий с флагом, группа вооружённых рабочих].

4: Октябрь, 1917. [Два солдата у костра на фоне Троицкого моста].

5: Вся власть Советам! [Надпись на транспаранте].

6: Октябрь, 1917. [Матрос около пулемёта «Максим»].

7: Октябрь, 1917. [Вооружённые люди перед аркой Главного штаба].

8: 1917. Нарвская застава. [Нарвские ворота. Вооружённые рабочие и пулемёт «Максим»

].

9: Октябрь, 1917. [Три солдата и броневик].

10: 50. [Крейсер «Аврора» проходит разведённый мост].

11: Октябрь, 1917. [Два матроса на фоне бастиона Петропавловской крепости].

12: 1917. Октябрь. [Автомобиль с группой вооружённых людей].

13: 1917. Октябрь. [Вооружённые люди в порыве наступления].

14: Октябрь, 1917. [Два матроса около корабельного орудия].

15: Октябрь, 1917. [Вооружённые люди около артиллерийского орудия].

16: 1917. [Броневик в обрамлении красных флагов с призывом: *Вся власть Советам!*].

№ 200. 1917–1967. Слава Великому Октябрю. Ленинград
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



№ 201. 1917–1967. Слава Октябрю!

Тип С-1. «Искра». Областная типография, г. Благовещенск.

Размеры: набор – 225 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 65 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Две фигуры, надпись на пьедестале памятника: *Слава борцам, павшим за власть Советов в Приамурье*].

III: [Памятник В.И. Ленину].

V: *Слава Октябрю! 1917–1967* [Крейсер «Аврора»].

VI: *50 лет Октябрю!*

1–16: Главфандисчпром, ф-ка «Искра», ГОСТ 1820-56. 60 шт. Ц. 1 к. 1967 г.

1: Постышев П.П.

2: Памятник Ф.Н. Мухину.

3: Памятник в г. Свободном.

4: Герой Советского Союза Черезов Аркадий Степанович.

5: Шимановский В.И.

6: Шилов С.С.

7: Памятник в г. Белогорске.

8: *50 лет Октябрю!* [Надпись на флаге: *Вся власть Советам!*].

9: Волочаевка.

10: Набережная г. Благовещенска.

11: [Железнодорожный вокзал].

12: [Областной драматический театр].

13: Областная типография г. Благовещенск.

14: Кинотеатр «Октябрь».

15: Здание сельскохозяйственного института.

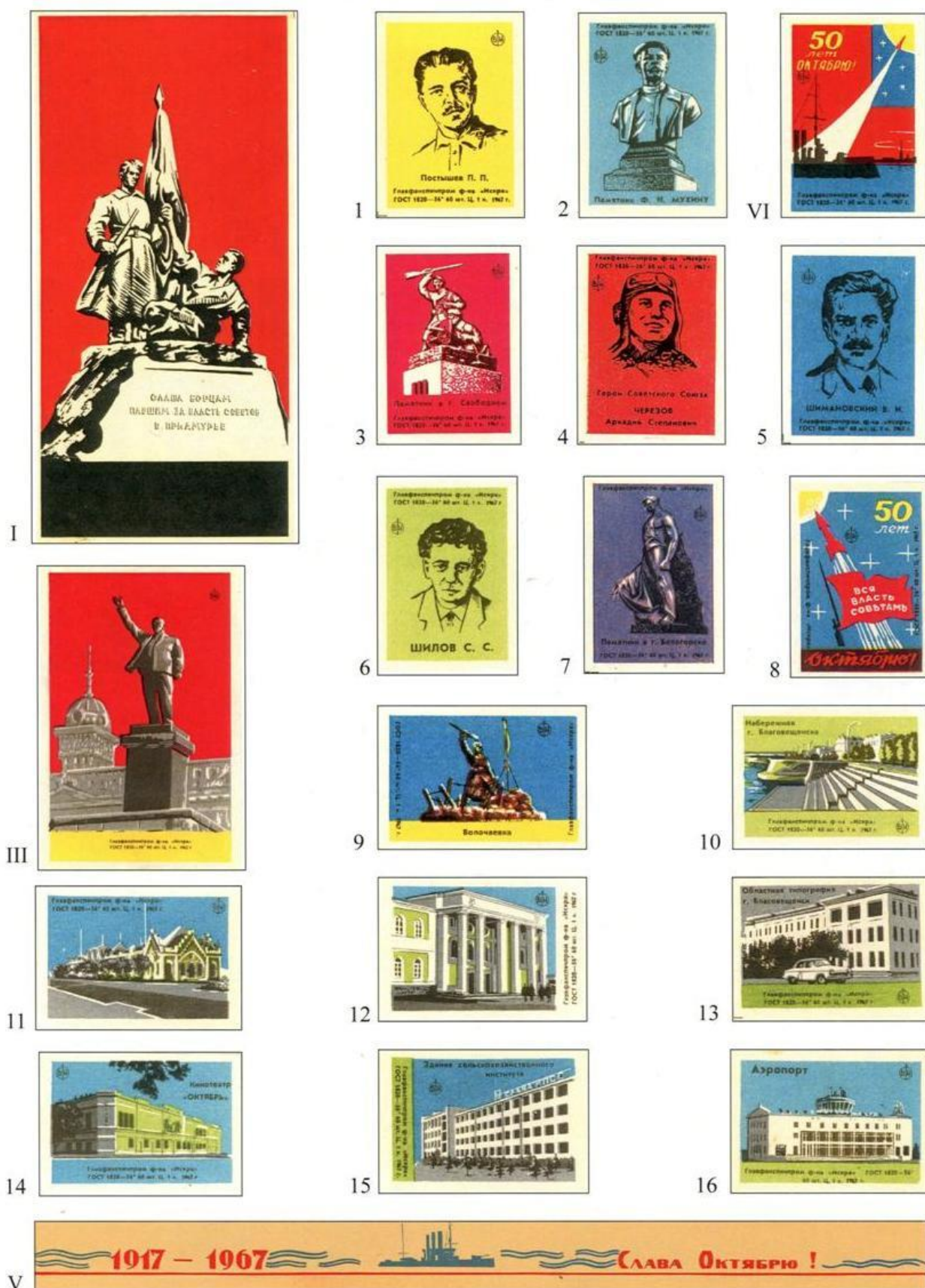
16: Аэропорт.

Примечания. Этикетка [VI] «*50 лет Октябрю!*» [«Аврора»] служила обороткой, причём могла выступать и как лицевая. Имеются коробки, на которых наклеена эта этикетка и [8].

Ошибки. Сигнатура на кабинетной этикетке [III] аналогична сигнатурам на форматных этикетках, включая ширину текста. Соответственно, информация о том, что в кабинетной коробке «60 шт.», и «Цена 1 коп.» не соответствует действительности.

№ 201. 1917–1967. Слава Октябрю!

«Искра», 1967



№ 202. 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Типография г. Рыбинска.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

У: 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область. Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. Цена 30 коп. [Логотип спичечной фабрики «Маяк»].

1-16: 50 лет Великому Октябрю. [Сигнатура:] Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.

1: *П.И. Батоев.*

2: *В.К. Блюхер.*

3: *Ф.Г. Волков.*

4: *В.И. Калашников.*

5: *Н.А. Морозов.*

6: *С.М. Нахимсон.*

7: *Н.А. Некрасов.*

8: *А.М. Опекушин.*

9: *Л.В. Собинов.*

10: *А.М. Стопани.*

11: *В.В. Терешкова.*

12: *Ф.И. Толбухин.*

13: *Л.Н. Трефолов.*

14: *К.Д. Ушинский.*

15: *Ф.М. Харитонов.*

16: *Ем. Ярославский.*

№ 202. 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область [брикет]
«Маяк», 1967



X.V



V



№ 203. Слава Октябрю

Тип С-1. «Байкал».

Размеры: набор – 220 × 108 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Слава Октябрю*. [Три фигуры: рабочий, колхозница, сталевар на фоне кавалеристов. Звезда, серп и молот].

III: *Слава Октябрю. Фанерно-спичечный комбинат «Байкал»* [Герб СССР. Крейсер «Аврора». Искусственный спутник, огибающий земной шар].

V: *Спички. Главфанспичпром. Усольский фанерно-спичечный комбинат «Байкал», г. Усолье-Сибирское*. [Логотип ФСК].

1-16: [Сигнатура:] *Главфанспичпром. ФСК «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 к. 1967 г.*

1: *50 лет Советской власти*. [Крейсер «Аврора»].

2: *50 лет Советской власти*. [Герб СССР].

3: *50 лет Советской власти*. [Орден Отечественной войны; надпись на ордене: Отечественная война].

4: *50 лет Советской власти*. [Изоляторы высоковольтной линии].

5: *50 лет Советской власти*. [Две космические ракеты].

6: *50* [Дымят заводские трубы. Кран поднимает металлические трубы].

7: *50 лет*. [Строительство. Блоки жилого дома].

8: *50* [Серп и молот].

9: *50 лет*. [Опора высоковольтной линии].

10: *50* [Сельское хозяйство. Колос. Пашня].

11: *50* [Рыболовецкое судно. Рыба].

Примечание. На форматных этикетках набора 11 сюжетов. При комплектовании набора в коробку вкладывались еще 5 коробок с произвольными неповторимыми рисунками на этикетках. Печатала этикетки неустановленная местная типография.

№ 203. Слава Октябрю
«Байкал», 1967



№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции

Тип О-11. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $255 \times 178 \times 50$; кабинетные коробки: на 500 спичек – $108 \times 75 \times 35$; на 200 спичек – $108 \times 73 \times 17$; укороченные – $80 \times 60 \times 17$ (2 шт.); газовая коробочка – $80 \times 40 \times 8$; 16 коробков 4/4; боковая лента 20 мм.

I: *Великой Октябрьской социалистической революции 50 лет.* [50 лет, стилизованный геральдический щит с серпом и молотом, рядом стоят вооружённые рабочий и солдат на фоне карты СССР].

II: *Нам победа – по силам, // Нам слава – по праву. // Цвети же, Отчизна, – Героев держав!*

III: [Кабинетные этикетки двух форматов. Две обычного размера (герб СССР, «Аврора»), две – уменьшенного (штурм Зимнего, взятие Кремля)].

III.1: [Крейсер «Аврора», две гвоздики].

III.2: 1917–1967 [Герб СССР].

III.3: 1917–1967 [Арка Главного штаба, штурм Зимнего дворца].

III.4: 1917–1967 [Взятие Кремля восставшим народом].

V: 1917–1967 [Гладкая полоска золотистой бумаги длиной 800 мм, концы которой соединяются квадратом 30×30 мм с датами].

VIII: *Юбилейный сувенирный набор спичек. ТУ-09-01-67. К-во. Цена, руб-коп.*

1. Спички хозяйственные наполнением 500 шт. 1 кор. 0-08.

2. Спички хозяйственные наполнением 200 шт. 1 кор. 0-04.

3. Спички для газа наполнением 100 шт. 2 кор. 0-10.

4. Спички обычные. 14 кор. 0-14.

5. Спички охотничьи 2 кор. 0-20.

6. Вкладыши газовые наполнением 25 шт. 1 шт. –

7. Тёрки для спичек 2 шт. –

8. Набор спичечных этикеток 1 пач. 0-20.

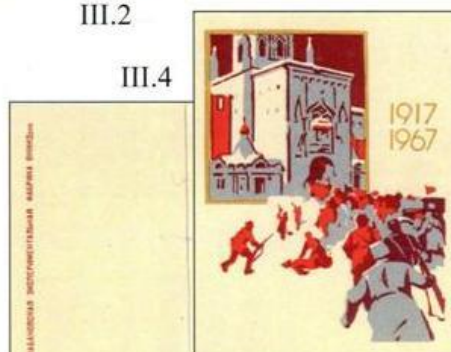
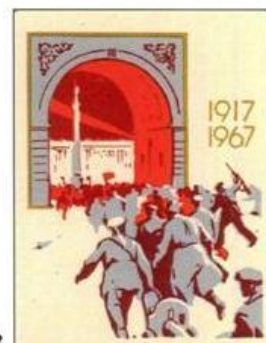
9. Коробка 1 шт. 0-50. Итого 1-28.

№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции
Балабановская экспериментальная фабрика, 1967



НАМ ПОДВИГ—ПО СИЛАМ, ЦВЕТИ ЖЕ, ОТЧИЗНА,—
НАМ СЛАВА—ПО ПРАВУ. ГЕРОЕВ ДЕРЖАВА!

II



X.V



1–16: 1917–1967.

- 1: [Кремль. Дворец съездов].
- 2: [Электropоезд].
- 3: [Шагающий экскаватор].
- 4: [Калуга. Музей космонавтики].
- 5: [Атомный ледокол «Ленин»]. [Название на борту: *Ленин*].
- 6: [Уборка зерновых комбайнами].
- 7: [Химическое производство, шаровые резервуары].
- 8: [Плотина гидроэлектростанции].
- 9: [Сталевар].
- 10: [Космонавт].
- 11: [Рабочий и инженер у станка].
- 12: [Школа. Урок географии].
- 13: [Астроном].
- 14: [Артисты балета].
- 15: [Геологи].
- 16: [Скульптор].

Иха: (упаковка для этикеток): [Логотип БЭФ]. *Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев.*

Ихб: (клапан для упаковки): [Вымпел с гербом СССР. Монумент «Покорителям космоса». Две гвоздики].

Ихв: (тёрки): [Намазка для зажигания спичек].

Ихг: (коробок $85 \times 40 \times 8$ мм для газовых спичек): [Телебашня в Останкино. 1917–1967. На дпись на космическом корабле: *Восток*].

Примечание. Упаковочная коробка из жёсткого картона открывается на большую сторону, открывание ограничивается двумя шёлковыми ленточками. На обратную сторону крышки прикреплён карман. В карман вложен целлофановый пакет с комплектом спичечных этикеток для коллекционеров (две кабинетные этикетки, две этикетки 80×63 мм и шестнадцать форматных этикеток $4/4$). Кроме того, в наборе находятся две тёрки с этикетками для зажигания газа (80×35 мм). В общую коробку помещена малая узкая коробка со спичками для газа. В двух форматных коробках – охотничьи спички (наполнение). В набор впервые помещены спички длиной 75 мм. Боковая лента шириной 20 мм из золотистой бумаги скреплялась на концах картонным квадратом 30×30 мм. В упаковочную коробку вложен вкладыш 115×120 мм с описью и ценами содержимого.

№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции
Балабановская экспериментальная фабрика, 1967

ЮБИЛЕЙНЫЙ СУВЕНИРНЫЙ
НАБОР СПИЧЕК
ТУ-99-01-67

	К-во	Цена, руб-коп
1. Спички хозяйственные наполнением 500 шт.	1 кор.	0-08
2. Спички хозяйственные наполнением 200 шт.	1 кор.	0-04
3. Спички для газа наполнением 100 шт.	2 кор.	0-10
4. Спички обычные	14 кор.	0-14
5. Спички охотничьи	2 кор.	0-20
6. Вкладыши газовые наполнением 25 шт.	1 шт.	-
7. Терки для спичек	2 шт.	-
8. Набор спичечных этикеток	1 пач.	0-20
9. Коробка	1 шт.	0-50
Итого		1-28

VII

IXB

IXr

V

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

№ 205. 50 лет Октябрю [брикет]

Тип Б-1. Литография БЭФ (1–16). Боковая лента [V], вкладыш [IX] – типография г. Борисов, Белорусская ССР.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет Октябрю. Спички. Борисовский фанерно-спичечный комбинат, Цена 30 коп.*
[Логотип Борисовского ФСК. Силуэт крейсера «Аврора». Флажки на штыках].

IX: *Юбилейные.*

1–16: [Сигнатура:] 1917–1967. Минлесбумдревпром БССР. ГОСТ 1820-56. Борисовский Ф/С комб. 60 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.

- 1: *Первый советский самолёт П IV бис, 1917.*
- 2: *Первая советская электростанция. Кашира, 1922.*
- 3: *Первый советский трактор «Коммунар», 1924.*
- 4: *Первый советский дирижабль, 1923.*
- 5: *Первый советский автомобиль АМО Ф 15, 1924.*
- 6: *Первая советская гидроэлектростанция. ВолховГЭС, 1925.*
- 7: *Первая советская широковецевательная радиостанция имени Коминтерна, 1927.*
- 8: *Первая советская врубная машина, 1928.*
- 9: *Первый советский автожир, 1929.*
- 10: *Первый советский крекинг, 1931.*
- 11: *Первая советская ракета на жидком топливе Р-09, 1933.*
- 12: *Первый советский электровоз, 1932.*
- 13: *Первый советский блюминг, 1931.*
- 14: *Первая советская типовая доменная печь, 1930.*
- 15: *Первый советский комбайн «Коммунар», 1933.*
- 16: *Первый советский ледокол, 1938.*

Примечание. Вкладыш: 155 × 25 мм.

Ошибка. Правильное название предприятия – «фанерно-спичечный комбинат».

№ 205. 50 лет Октябрю [брикет]
Борисовский фанеро-спичечный комбинат, 1967

IX



1



2



3



4



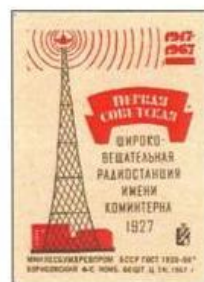
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 206. 50 лет. 1917–1967 [брикет]

Тип Б-1. Гомельский ФСК. Типография не установлена.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

Ва: 50 лет. 1917–1967. [Изображения земного шара с контуром СССР]. Минлесбумдревпром БССР. Гомельский ф/с комб., г. Гомель. Цена 30 коп.

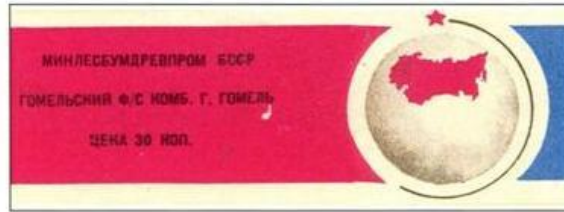
Вб: [Национальный орнамент]. Минлесбумдревпром БССР. Гомельский ф/с комб., г. Гомель. Цена 30 коп.

- 1: Гомель. Драматический театр.
- 2: Гомель. Памятник погибшим воинам.
- 3: Гомель. Планетарий.
- 4: Гомель. Областная библиотека.
- 5: Гомель. Дворец пионеров.
- 6: Минск. Дворец культуры профсоюзов.
- 7: Минск. Государственный художественный музей.
- 8: Минск. Привокзальная площадь.
- 9: Минск. Аэропорт.
- 10: Минск. Площадь Победы. Памятник советским воинам.
- 11: Минск. Студия телевидения.
- 12: Памятник-музей «Освобождение Киева от немецко-фашистских захватчиков».
- 13: Киев. Памятник Богдану Хмельницкому.
- 14: Киев. Станция метро «Университет».
- 15: Киев. Верховный Совет УССР.
- 16: Киев. Памятник Тарасу Шевченко.

Примечание. Боковые ленты печатались дважды. Первая лента – с изображениями земного шара и датами, вторая – с орнаментом.

№ 206. 50 лет. 1917–1967 [брикет]
Гомельский фанеро-спичечный комбинат, 1967

Va



X.Va



X.V6



V6



№ 207. 50 лет Советской власти. 1917–1967 [брикет]

Тип Б-1. Пинский ФСК. Пинская типография [1-8].

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: 50 лет Советской власти. 1917–1967. Спички. Пинский фанеро-спичечный комбинат.
Цена 25 коп. [Логотип Пинского ФСК, длина 570 мм]. [Рисунки: крейсер «Аврора»; промышленный пейзаж и монумент «Покорителям космоса»].

1–8: 1917–1967. [Логотип Пинского ФСК]. Минлесбумдревпром БССР. ГОСТ 1820-56. Пинский ф/с комб. 75 шт. Ц. 1 коп. 1967 г. [Символические изображения основных направлений развития советского общества].

- 1: [Научные исследования (атом; зелёный росток)].
- 2: [Государственное строительство (звезда, серп и молот)].
- 3: [Космонавтика (Солнце, Земля, Луна, две взлетающие ракеты)].
- 4: [Химическая промышленность (нефтяные вышки, железнодорожная цистерна, шаровые резервуары)].
- 5: [Строительство (башенные краны на фоне новостроек)].
- 6: [Гидроэнергетика (плотина ГЭС; опора ЛЭП)].
- 7: [Сельское хозяйство (трактор, колосья зерновых, цветок подсолнечника)].
- 8: [Искусство (палитра, книга, театральная маска)].

Примечания. В брикет уложены коробки с этикетками разного цвета с восемью рисунками (дважды) на белой или желтой бумаге.

Ошибка. Правильное название предприятия – «фанерно-спичечный комбинат».

№ 207. 50 лет Советской власти. 1917–1967 [брикет]

Пинский фанероспичечный комбинат, 1967



№ 208. [Ледоколы] [брикет]

Тип Б-3. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 153 × 74 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: Главфансичпром. Спич. Фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 12 коп.
[Логотип СФ «Маяк», длина ленты 455 мм].

1–9 Главфансичпром. Спич. Ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 19
66 г. [Логотип СФ «Маяк»].

- 1: Ледокол «Малыгин».
- 2: Ледокол «Красин».
- 3: Ледокол «Капитан Белоусов».
- 4: Ледокол «Седов».
- 5: Атомный ледокол «Ленин».
- 6: Ледокол «Садко».
- 7: Ледокол «Сибиряков».
- 8: Ледокол «Ермак».
- 9: Ледокол «Адмирал Макаров».

Примечание. В брикете двенадцать коробков. Брикет комплектовался коробками с производственными сюжетами.

№ 208. [Ледоколы] [брикет] «Маяк», 1967



№ 209. Юбилейные [брикет]

Тип Б-4. «Гигант». Литография г. Калуга.

Размеры: набор – $114 \times 104 \times 30$; 8 коробков – $57 \times 52 \times 14$; боковая лента 30 мм.

V: Спички. Юбилейные. «Гигант». Калуга [Там же тип. сигнатура: Лит. г. Калуга. III-67 г].
[Длина ленты 440 мм].

III.1: 50 лет Октябрю! Калужское объединение «Гигант».

III.2: 50 лет Советской власти. Калужское объединение «Гигант».

IV.1: Судно АН СССР «Витязь».

IV.2: Калуга. К.Э. Циолковский. Фрагмент памятника.

IV.3: Судно АН СССР «Академик Курчатов».

Примечания. Изготовление нестандартных коробков осуществлялось вручную (частично н а домниками); наполнение спичками и упаковка в целлофан – на комбинате. Брикет состоит из в осьми квадратных коробков, уложенных квадратом в два слоя и окантованных боковой лентой. Б оковая лента в трёх вариантах: жёлтая, голубая, зелёная. Спички были с цветными головками на разноцветной соломке. Этикетки для коробков [III.1], [III.2] с бронзированными рисунками. Тира ж набора-брикета ограниченный.

№ 209. Юбилейные [брикет]

«Гигант», 1967



№ 210. Сувенирные [брикет]

Тип Б-5. «Гигант». Литография г. Калуга.

Размеры: набор – 155 × 130 × 35; 20 коробков 3/4; боковая лента (а) 35 мм, боковая лента (б, в) 25 мм.

Va: Сувенирные спички. Цена набора 30 коп. [Длина ленты 560 мм].

Vб, в: Спички сувенирные «Гигант». Цена набора 30 коп. [Длина ленты 560 мм].

1: 50 лет Октябрю! Калужское объединение «Гигант».

VI.1: Судно АН СССР «Академик Курчатов».

VI.2: Судно АН СССР «Витязь».

VI.3 : Музей космонавтики. Калуга.

Примечания. Двадцать коробков уложены в два слоя и окантованы боковой лентой. Боковых лент три варианта, из тисненой бумаги синего, сиреневого или розового цвета. Лицевые этикетки для коробков с бронзированными элементами. В наборе три разных оборотных этикетки. Тираж ограниченный. Внутренние и внешние коробки оклеены красной спичечной бумагой. Соломка и головки спичек были разных цветов (к примеру, зелёная соломка – красная головка, черная соломка – желтая головка).

№ 210. Сувенирные [брикет]

«Гигант», 1967



1



VI.1



VI.3



VI.2



VI.3a

Va	сувенирные сувенирные цена набора 30 коп.		
Vб	Спички	сувенирные	„Гигант“ цена набора 30 коп.
Vв	Спички	сувенирные	„Гигант“ цена набора 30 коп.

№ 211. Охота [брикет]
[Охота. Юбилейные. 50 лет фабрике «Маяк»]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. Цена 30 коп.* [Логотип СФ «Маяк»]. [Охотники с собаками].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство». [Сигнатура:] Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1966 г.* [Логотип СФ «Маяк»].

- 1: [Белка на дереве].
- 2: [Глухари].
- 3: [Зубр у берёзы].
- 4: [Два аиста в полёте].
- 5: [Собака и кулик].
- 6: [Бегут две собаки].
- 7: [Куропатки у стога].
- 8: [Сокол и волк].
- 9: [Гуси в полёте].
- 10: [Лоси в чаще].
- 11: [Борьба оленей].
- 12: [Тигр].
- 13: [Два барса].
- 14: [Два охотника].
- 15: [Хорёк и петух].
- 16: [Лайка у дерева].

IX.1: *50 лет фабрике «Маяк».*

IX.2: *1917 Юбилейные 1967.*

Примечания. Рисунки на этикетках аналогичны рисункам набора № 186. Боковая лента по рисунку соответствует ленте набора № 28. Под упаковочный целлофан подложены две цветные лакированные полоски с надписями. Использованы форматные этикетки 1966 года.

№ 211. Охота [Охота. Юбилейные. 50 лет фабрике «Маяк»] [брикет]
«Маяк», 1967



IX.1



IX.2a

IX.26



IX.2b



№ 212. С новым годом!

Тип С-1. Балабановская экспериментальная фабрика (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Новогодняя ёлка, сверху звезда. Под ёлкой Дед Мороз, Снегурочка и заяц].

III: *С Новым годом!*

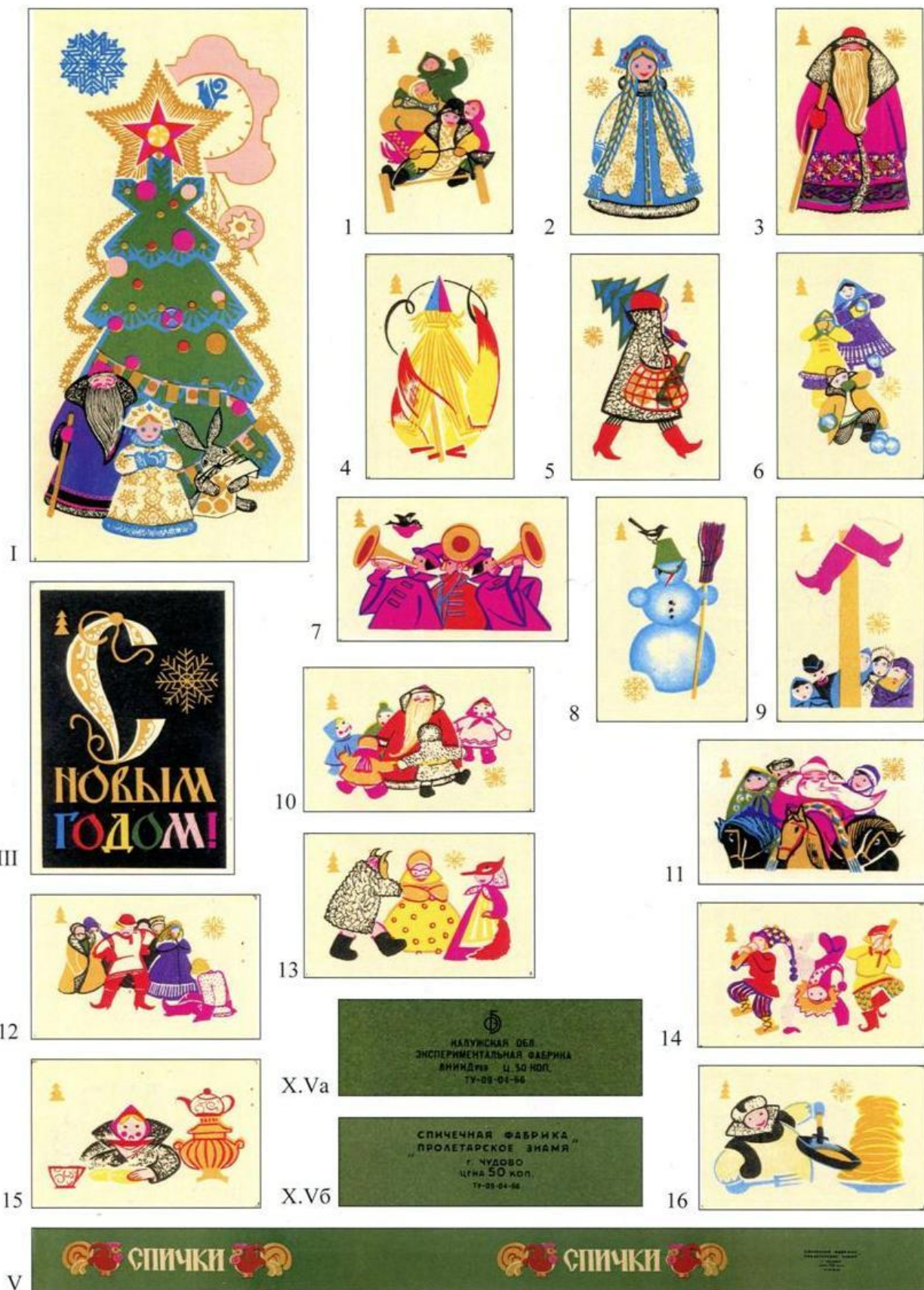
Va: *Спички. [Два петуха]. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. [Логотип БЭФ].*

Vб: *Спички. [Два петуха]. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

- 1: [Четверо в санях].
- 2: [Снегурочка].
- 3: [Дед Мороз].
- 4: [Сжигание чучела Масленицы].
- 5: [Женщина купила ёлку].
- 6: [Игра в снежки].
- 7: [Трубачи].
- 8: [Снеговик].
- 9: [На столбе призовые сапоги].
- 10: [Детский хоровод вокруг Деда Мороза].
- 11: [Дед Мороз на тройке].
- 12: [Кулачный бой].
- 13: [Ряженые].
- 14: [Три Петрушки].
- 15: [Чаепитие].
- 16: [Блины].

№ 212. С НОВЫМ ГОДОМ!

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



1968

№ 213. 1918–1968. 50 лет Вооружённых Сил СССР

Тип С-1. Балабановская экспериментальная фабрика. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $236 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; бок овая лента 37 мм.

I: 1918–1968 [Орден Славы. Обрамление – Георгиевская лента; надпись на ордене: *Слава*].

III: 1918–1968 [Стилизованная кремлёвская стена с башней. Три солдата разных родов войск].

V: *Спички. 50 лет Вооружённых Сил СССР*. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрева. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. (Ширина ленты 37 мм).

- 1: 1918–1968 [Кавалерист. На знамени надпись: 1918].
- 2: 1918–1968 [Боец с флагом, на флаге надпись: 1945].
- 3: 1918–1968 [Матрос].
- 4: 1918–1968 [Солдат].
- 5: 50 лет Вооружённых Сил СССР [Боевые самолёты. Флаг ВВС СССР].
- 6: 50 лет Советской Армии [Тачанка].
- 7: 50 лет Советской Армии [Бойцы и танк в атаке].
- 8: 50 лет Вооружённых Сил СССР [Ракетный крейсер. Флаг ВМС СССР].
- 9: 1945 [152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)].
- 10: 1945 [Боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («Катюша»)].
- 11: 1918–1968 [Зенитно-ракетный комплекс С-25 «Беркут»].
- 12: 1918–1968 [Военно-транспортный самолёт Ан-22 «Антей», танк].
- 13: 1918–1968 [Ракетная подводная лодка С-69].
- 14: 1918–1968 [Стратегический ракетный комплекс МБР РТ-20П, автомобиль].
- 15: 1918–1968 [Боевая машина пехоты или броневик (несуществующая модель)].
- 16: 1918–1968 [Боевая машина противотанкового комплекса «Конкурс». 9П148 и шеренга солдат].

№ 213. 1918–1968. 50 лет Вооружённых Сил СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



№ 214. 50 лет Вооружённых Сил СССР

Тип С-7. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 178 × 155 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: 1918–1968 [Орден Славы. Обрамление – Георгиевская лента; надпись на ордене: *Слава*]. [Гросс квадратный].

III: 1918–1968 [Стилизованная кремлёвская стена с башней. Три солдата разных родов войск].

V: *Спички. 50 лет Вооружённых Сил СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

- 1: 1918–1968 [Боец с флагом, на флаге: надпись 1945].
- 2: 50 лет Советской Армии [Тачанка].
- 3: 1918–1968 [Матрос].
- 4: 50 лет Вооружённых Сил СССР [Боевые самолёты. Флаг ВВС СССР].
- 5: 1918–1968 [Кавалерист. На знамени надпись: 1918].
- 6: 1918–1968 [Солдат].
- 7: 50 лет Советской Армии [Бойцы и танк в атаке].
- 8: 50 лет Вооружённых Сил СССР [Ракетный крейсер. Флаг ВМС СССР].
- 9: 1945 [152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)].
- 10: 1945 [Боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («Катюша»)].
- 11: 1918–1968 [Зенитно-ракетный комплекс С-25 «Беркут»].
- 12: 1918–1968 [Военно-транспортный самолёт Ан-22 «Антей», танк].
- 13: 1918–1968 [Ракетная подводная лодка С-69].
- 14: 1918–1968 [Стратегический ракетный комплекс МБР РТ-20П, автомобиль].
- 15: 1918–1968 [Боевая машина пехоты или броневик (несуществующая модель)].
- 16: 1918–1968 [Боевая машина противотанкового комплекса «Конкурс» 9П148 и шеренга солдат].

Примечание. Боковая лента для квадратной коробки фабрики «Пролетарское знамя» укороченная – 670 мм.

№ 214. 50 лет Вооружённых Сил СССР «Пролетарское знамя», 1968



№ 215. 50 лет Вооружённых Сил СССР [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. 50 лет Вооружённых Сил СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.*

- 1: 1918–1968 [Кавалерист. На знамени: 1918].
- 2: 1918–1968 [Боец с флагом, надпись: 1945].
- 3: 1918–1968 [Солдат].
- 4: 1918–1968 [Матрос].
- 5: 50 лет Советской Армии [Тачанка].
- 6: 50 лет Вооружённых Сил СССР [Боевые самолёты. Флаг ВВС СССР].
- 7: 50 лет Советской Армии [Бойцы и танк в атаке].
- 8: 50 лет Вооружённых Сил СССР [Ракетный крейсер. Флаг ВМС СССР].
- 9: 1945 [152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)].
- 10: 1945 [Боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («Катюша»)].
- 11: 1918–1968 [Зенитно-ракетный комплекс С-25 «Беркут»].
- 12: 1918–1968 [Военно-транспортный самолёт Ан-22 «Антей», танк].
- 13: 1918–1968 [Ракетная подводная лодка С-69].
- 14: 1918–1968 [Стратегический ракетный комплекс МБР РТ-20П, автомобиль].
- 15: 1918–1968 [Боевая машина пехоты или броневик (несуществующая модель)].
- 16: 1918–1968 [Боевая машина противотанкового комплекса «Конкурс» 9П148 и шеренга солдат].

№ 215. 50 лет Вооружённых Сил СССР [брикет]
«Пролетарское знамя», 1968



V

☆ 50 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР ☆

ПРОЛЕТАРСКОЕ
ЗНАМЯ
1968

☆ 50 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР ☆

СПИЧКИ

№ 216. Мюзик-холл

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; бок овая лента 37 мм.

I: *Мюзик-холл*. [Девушки-оркестрантки].

III: *Московский государственный мюзик-холл*. [Две барабанщицы и девушка с трубой].

Va: *Московский государственный мюзик-холл. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя»*, г. Чудово. Цена 50 коп.

VB: *Московский государственный мюзик-холл. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя»*, г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.

1: [Шеренга артисток в радужных костюмах].

2: [Сольное выступление. Прыжок-шпагат].

3: [Артистка с султаном на головном уборе].

4: [Танец «Народные игрушки»].

5: [Вокалистка].

6: [Танец «Космос»].

7: [Степ].

8: [Русско-французский танец].

9: [Танец «Мушкетёры»].

10: [Гимнастка в чёрном трико].

11: [Танец «Шахматы»].

12: [Гимнастка в жёлтом трико].

13: [Танец «Кавалерийский»].

14: [Гномы на грибе].

15: [Танец с карандашами].

16: [Жонглёры в костюмах Адама и Евы].

№ 216. Мюзик-холл
«Пролетарское знамя», 1968



№ 217. Благовещенск [брикет]

Тип Б-3. «Искра». Областная типография г. Благовещенск.

Размеры: набор – 153 × 74 × 37; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V : Спич. Ф-ка «Искра». Благовещенск. Спички.

1–10: [Сигнатура:] Главфанспичпром, ф-ка «Искра». ГОСТ 1820-56. 60 шт. Ц. 1 к. 1967 г.
[Логотип С/Ф «Искра»].

1: Аэропорт.

2: Областная типография г. Благовещенск.

3: Здание сельскохозяйственного института.

4: Памятник в г. Свободном.

5: Шимановский В.И.

6: Памятник Ф.Н. Мухину.

7: Памятник в г. Белогорске.

8: Постышев П.П.

9: Шилов С.С.

10: Герой Советского Союза Черезов Аркадий Степанович.

Примечание. При комплектовании брикета дополнительно использовались ещё два коробка с произвольными рисунками на этикетках.

№ 217. Благовещенск [брикет]

«Искра», 1968

1: Аэропорт.

2: Областная типография г. Благовещенск.

3: Здание сельскохозяйственного института.

4: Памятник в г. Свободном.

5: ШИМАНОВСКИЙ В. И.

6: Памятник Ф. Н. МУХИНУ.

7: Памятник в г. Белогорске.

8: Постышев П. П.

9: ШИЛОВ С. С.

10: Герой Советского Союза ЧЕРЕЗОВ Аркадий Степанович.

X.V

V

СПИЧ БИ Ф-КА «Искра»

Благовещенск

СПИЧКИ

№ 218. VII мировая энергетическая конференция [МИРЭК] [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А.П. Андриади.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: VII мировая энергетическая конференция. VII world power conference. VII conference mondiale de l'énergie. [Эмблема конференции с надписями:] VII. WPC. МИРЭК. СМЕ. Москва, 1968 . [Логотип БЭФ] Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 30 коп.

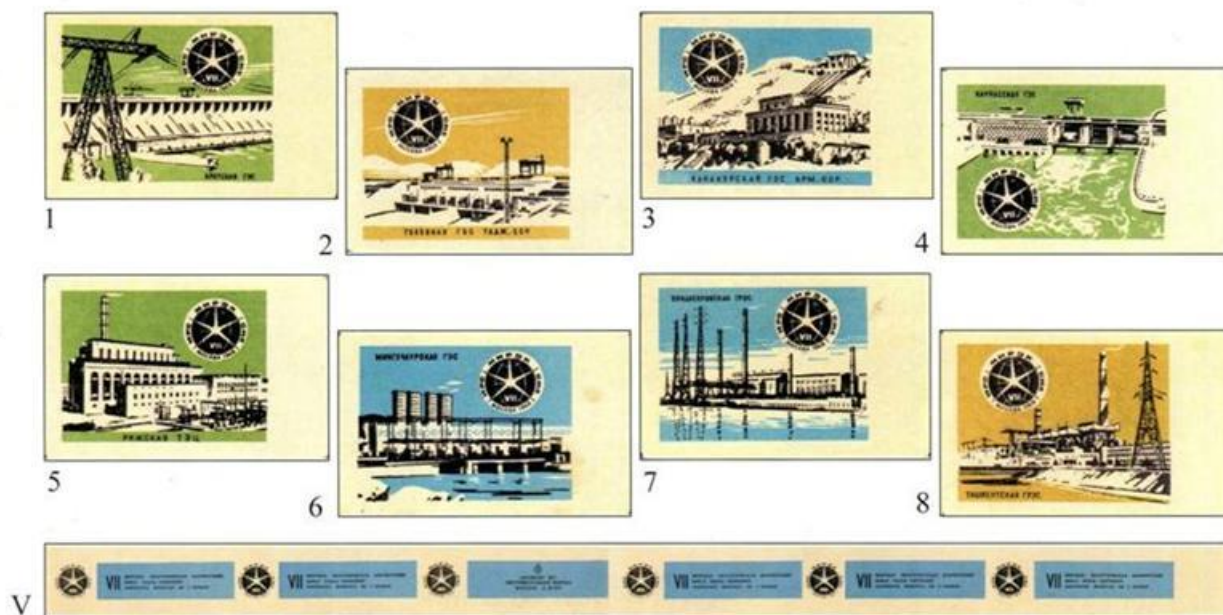
1–8: [Эмблема конференции «МИРЭК»].

- 1: Братская ГЭС.
- 2: Головная ГЭС Тадж. ССР.
- 3: Канакерская ГЭС Арм. ССР.
- 4: Каунасская ГЭС.
- 5: Рижская ТЭЦ.
- 6: Мингечаурская ГЭС.
- 7: Приднепровская ГРЭС.
- 8: Ташкентская ГРЭС.

Примечание. Брикет содержал 16 коробков, каждый рисунок повторялся дважды.

№ 218. VII мировая энергетическая конференция [МИРЭК] [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



№ 219. Рыбинск [брикет]

Тип Б-6. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 155 × 105 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спичечная фабрика «Маяк». Рыбинск. Спички. Цена 30 коп.*

1–16: *Рыбинск.*

1: *Площадь «25 Октября».*

2: *Железнодорожный вокзал.*

3: *Гостиница «Рыбинск».*

4: *Кинотеатр «Центральный».*

5: *Дворец культуры кабельщиков.*

6: *Дворец культуры моторостроителей.*

7: *Библиотека моторостроителей.*

8: *Плавательный бассейн.*

9: *Дворец культуры Полиграфзавода.*

10: *Двенадцатиэтажный жилой дом.*

11: *Обелиск в честь боевых и трудовых подвигов рыбинцев в 1941–1945 гг.*

12: *Монумент «Волга».*

13: *Бюст генералу армии П.И. Батову.*

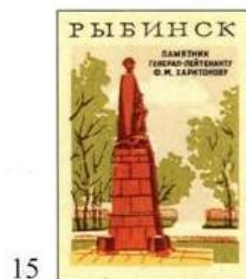
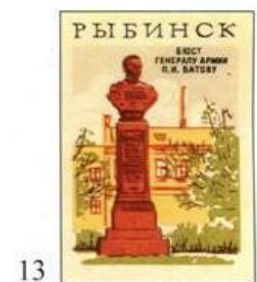
14: *Кинотеатр: «Космос» [надпись на здании: Космос; надпись на крыше: Миру – мир.].*

15: *Памятник генерал-лейтенанту Ф.М. Харитонову.*

16: *Мост через р. Волгу.*

Примечание. встречается боковая лента без указания цены.

№ 219. Рыбинск [брикет]
«Маяк», 1968



№ 220. Советский цирк 50

Тип С-7. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $178 \times 155 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советский цирк 50*. [Акробатка на лошади].

III: *Цирк*. [Клоун с шариками на пальце (скорее всего, Олег Попов)].

V: *Советский цирк 50*. [Ряд флажков, между ними комические рожицы]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

- 1: [Партерные акробаты].
- 2: [Воздушные гимнасты].
- 3: [Слон с мячом].
- 4: [Жонглёр на проволоке на моноцикле].
- 5: [Дрессированная собачка с обручем].
- 6: [Голуби, вылетающие из цилиндра фокусника].
- 7: [Фигуристка на коньках].
- 8: [Жонглёр с кольцами].
- 9: [Девушка-канатоходец].
- 10: [Джигит на коне].
- 11: [Дрессированный конь].
- 12: [Клоун играет на саксофоне].
- 13: [Гимнастка на проволоке].
- 14: [Клоун на проволоке].
- 15: [Медведь-хоккеист].
- 16: [Лев прыгает через горящее кольцо].

№ 220. Советский цирк 50
«Пролетарское знамя», 1968



№ 221. Eesti loodus [Природа Эстонии] [Оригинал: II]

Тип С-1. Вильянди. Типография «Луч», Вильянди, Эстонская ССР. Художник Диана Лаэв.
Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 63 × 34; 16 коробков 3/4; бок овая лента 35 мм.

I: [Двое под соснами на берегу]. III: [Крутой берег в Пакри].

V: *Tuletikud* [Спички]. «*Eesti loodus*». [Природа Эстонии]. *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп. Логотип Вильяндиского комбината].

VII: *Eesti NSV loodus / Природа Эстонской ССР / Sovjetestlands Natur / The nature of Soviet Estonia / Eestin NST luonto.*

1. *Pakri pank. Крутой берег в Пакри. Die Steilküste von Pakri. The bluff of Pakri. Pakrin jyrkka ranta.*

2. *Alutaguse põlismets. Алутагуская пуца. Der Urwald von Alutaguse. The virgin forest of Alutaguse. Alutagusen laasi.*

3. *Jaani-Tooma Suurkivi. Валун в Яани-Тоома. Der grosse Stein in Jaani-Tooma. A big stone in Jaani Tooma. Jaanin-Tuoman kivimöhkäle.*

4. *Rannamotiv. Береговой мотив. Das Strandmotiv. A coast motif. Rannankuva.*

5. *Aruküla koopad. Пещеры в Арукюла. Die Höhlen von Arukula. The grottos of Arukulla. Arukylän luolaita.*

6. *Padaoru määnd. Сосна в Падаору. Die Föhre in Padaoru. A pinetree in Padaoru. Padaorun hongä.*

7. *Puisniit. Луг. Die Gehölzwiese. A woodmeadow. Metsikkön niitty.*

8. *Otepää maastik. Отепяский пейзаж. Die Otepääsche Landschaft. The Otepää landscape. Otepään maisema.*

9. *Rõuge maastik. Рыугеский пейзаж. Die Rõugesche Landschaft. The Rõuge scenery. Rõugen maisema.*

10. *Karstiseen Kostiveres. Грибообразное известняковое образование в Костивере. Der Karstpilz in Kostivere. The limestone mushroom in Kostivere. Kostiveren kalkkikivinsieni.*

11. *Rabamaastik. Болотный пейзаж. Die Moorlandschaft. The swamp landscape. Hetesuo.*

12. *Keila juga. Водопад Кейла. Der Keila-Wasserfall. The Keila Falls. Keilan koski.*

13. *Põhja-Eesti paekallas. Северо-Эстонский глинт. Der Nord-estnische Glint. The North-Estonian limestone bank. Põhjois-Eestin kalkki-kivi ranta.*

14. *Taevaskoda. Таэваскода. Taevaskoda. Taevaskoda. Taevaskoda.*

15. *Viiralti tamm. Дуб Вийральта. Viiralts Elche. The oak of Viiralt. Viiraltin tammi.*

16. *Pühajärv. Озеро Пюхаярв. Der Pühajärv-See. The lake Pühajärv. Pühajärv.*

17. *Kaali järv. Озеро Каали. Der Kaali-See. The lake Kaali. Kaalin järvi.*

Kunstnik: Diana Laev. Художник: Диана Лаэв. Künstler: Diana Laev. Painter: Diana Laev. Tähtis: Diana Laev.

«Kiir», Viljandi, V 68. T. 1154 – 20000

- | | |
|--------------------------|---|
| 1: [Алутагуская пуца]. | 9: [Грибообразное известняковое образование в Костивере]. |
| 2: [Валун в Яани-Тоома]. | 10: [Болотный пейзаж]. |
| 3: [Береговой мотив]. | 11: [Водопад Кейла]. |
| 4: [Пещеры в Арукюла]. | 12: [Северо-Эстонский глинт]. |
| 5: [Сосна в Падаору]. | 13: [Таэваскода]. |
| 6: [Луг]. | 14: [Дуб Вийральта]. |
| 7: [Отепяский пейзаж]. | 15: [Озеро Пюхаярв]. |
| 8: [Рыугеский пейзаж]. | 16: [Озеро Каали]. |

Примечание. Этикетки [1–16] пронумерованы, но на вкладыше нумерация сдвинута на один номер, так как номер 1 присвоен кабинетной этикетке. Выпуск в матовом исполнении на тонкой белой бумаге. Размер вкладыша 100 х 200 мм. Текст чёрного цвета.

№ 221. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии] [II]

Вильяндиский лесокомбинат, 1968



V

TULETIKUD • Eesti loodus • 1 • TULETIKUD HIND 50 KOP



TULETIKUD • TULETIKUD • TULETIKUD

№ 222. Рыбинск [брикет] [Рыбинск промышленный]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: Рыбинск. [Продукция, производящаяся в Рыбинске: высоковольтные изоляторы, электрогенератор, полиграфическое оборудование, плавучий кран, мебель, грузовое судно, спички, асфальтовый каток, радиатор отопления, бытовой вентилятор, зерно]. *Главфанспичпром Спич. Фабрика «Маяк». г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.*

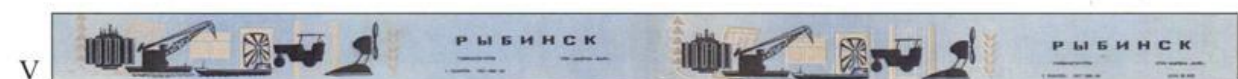
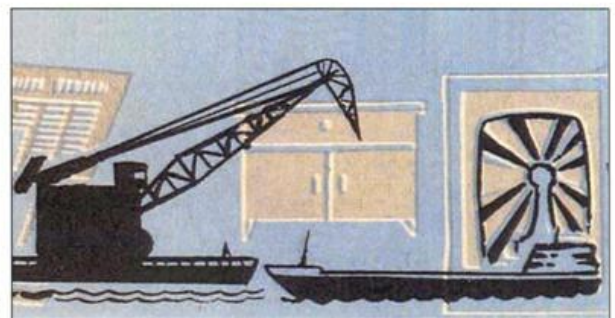
1–16: г. Рыбинск. [Сигнатура:] Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1968 г.

- 1: Кабельный завод [многожильный кабель; кабельная катушка].
- 2: Порт. [Портальный кран].
- 3: Моторостроительный завод. [Дизельный двигатель, на заднем плане колёсный трактор].
- 4: Электротехнический завод. [Электрогенератор на фоне ЛЭП].
- 5: Новые дома. [Жилой дом в 12 этажей].
- 6: Типография № 2. [Линотип. Газеты *Новая жизнь* и *Рыбинская правда*].
- 7: Спичечная фабрика «Маяк». [Коробок спичек с логотипом СФ «Маяк» на этикетке].
- 8: ГЭС [здание ГЭС; гирлянда изоляторов].
- 9: Завод полиграфических машин [автоматизированная линия «Книга»].
- 10: Судостроительный завод [плавучий кран КПП-5].
- 11: Завод гидромеханизации [речная драга].
- 12: Завод дорожных машин [дорожные катки ДУ-49 (трёхосный) и ДУ-50].
- 13: Завод деревообрабатывающих станков. [Распиловочный станок].
- 14: Элеватор.
- 15: Завод «Свобода». [Набор мебели для кухни].
- 16: Завод пластмасс. [Бытовой вентилятор; ласты].

№ 222. Рыбинск [Рыбинск промышленный] [брикет]
«Маяк», 1968



X.V



№ 223. 50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии [брикет]

Тип Б-7. Пинский ФСК. Литография БЭФ [1–9], типография г. Пинск [V].

Размеры: набор – $153 \times 74 \times 35$; 12 коробков $3/4$; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии. Спички.* [Два ордена Ленина]. *Пинский фанерноспичечный комбинат. Цена 18 коп. ГОСТ 1820-56.* [Логотип Пинского ФСК].

1–9: *50 лет БССР.* [Сигнатура:] *Минлесбумдревпром БССР. Пинский ф/с комб. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1968 г.* [Логотип Пинского ФСК].

- 1: [Школьник].
- 2: [Кузнец].
- 3: [Хирург].
- 4: [Партизан].
- 5: [Монтажник-высотник].
- 6: [Самосвал].
- 7: [Оператор за пультом].
- 8: [Книга, атом, микроскоп].
- 9: [Лира, рояль, балерина].

Примечание. В наборе 12 коробок с 9 вариантами рисунка этикетки.

№ 224. Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет

Тип С-1. Пинский ФСК. Две типографии г. Пинска.

Размеры: набор – $223 \times 110 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 75 \times 34$; 16 коробков $3/4$; боковая лента 35 мм.

I: *Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет. 1898–1968.* [Надпись на бруске: *Ольха . 1525 × 1525 × 4 В 20. ГОСТ 50766.* Надпись на этикетке спичечного коробка: *Минск*].

III: *Пинская спичечная фабрика.* [Главное здание ФСК].

V: *70 лет. 1898–1968. Спички. Пинский фанеро-спичечный комбинат. Цена 35 коп.* [Логотип Пинского ФСК].

1–16: *Пинск.*

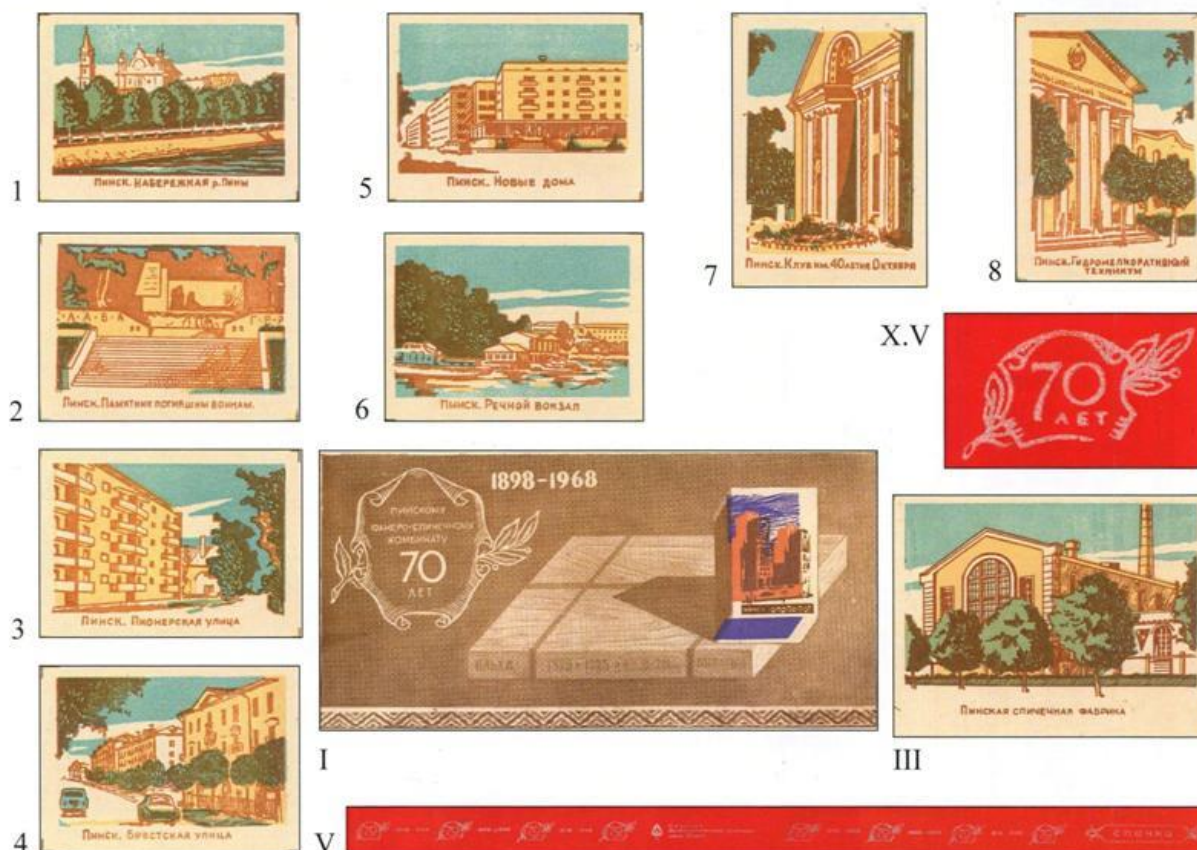
- 1: *Набережная р. Пины.*
- 2: *Памятник погибшим воинам.*
- 3: *Пионерская улица.*
- 4: *Брестская улица.*
- 5: *Новые дома.*
- 6: *Речной вокзал.*
- 7: *Клуб им. 40-летия Октября.*
- 8: *Гидромелиоративный техникум* [Надпись повторяется на фасаде здания].

Примечание. Этикетки и боковую ленту печатали разные типографии. В наборе двойное количество коробков.

№ 223. 50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии [брикет]
Пинский фанероспичечный комбинат, 1968



№ 224. Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет
Пинский фанероспичечный комбинат, 1968



№ 225. Летайте в наши страны

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Летайте в наши страны!* [Самолёт. Земной шар. Стилизованный голубь мира с перьями, концы которых – флаги восьми государств социалистического лагеря: СССР, ГДР, ВНР, ПНР, НРБ, СРР, ЧССР, СФРЮ]. *Come to our countries by air!*

III: *Летайте в наши страны. Come along by air.* [Самолёт на фоне земного шара; схема авиалиний из Москвы в семь социалистических стран].

V: *Аэрофлот. Interflug. Malev. LOT. Tabso. Tarom. ČSA. JAT. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Moscow.* [Москва]. [Самолёт, Спасская башня Кремля, памятник «Покорителям космоса», новостройки].

2: *Berlin.* [Берлин]. [Самолёт. Бранденбургские ворота].

3: *Budapest.* [Будапешт]. [Самолёт. Синие цветы. Мост Свободы].

4: *Warscawa.* [Варшава]. [Самолёт. Варшавская сирена на набережной Вислы].

5: *Bucharest.* [Бухарест]. [Самолёт. Памятник советским воинам на площади Свободы. Глиняный сосуд для вина в форме тора].

6: *Sofia.* [София]. [Самолёт. Композиция из архитектурных достопримечательностей Софии. Алая роза].

7: *Prague.* [Прага]. [Самолёт. Пороховые ворота. Бокал богемского стекла].

8: *Belgrad.* [Белград]. [Самолёт. Античная колонна, парусная лодка].

9: *Аэрофлот.* [Логотип «Аэрофлота». Девушка в русском национальном костюме, плотина ГЭС.].

10: *Interflug.* [Логотип авиакомпании ГДР, девушка с корзинкой в немецком национальном костюме.].

11: *Malev.* [Логотип авиакомпании ВНР, девушка с корзиной фруктов в венгерском национальном костюме, кисть винограда].

12: *LOT.* [Логотип авиакомпании ПНР, девушка в польском национальном костюме, судно и порталный кран].

13: *Tabso* [Логотип авиакомпании НРБ, девушка с корзиной винограда на плече в болгарском национальном костюме; росток винограда].

14: *Tarom.* [Логотип авиакомпании СРР, девушка с корзиной в румынском национальном костюме; горы, нефтяная вышка].

15: *ČSA.* [Логотип авиакомпании ЧССР, девушка в чешском национальном костюме на цветочном лугу].

16: *JAT.* [Логотип авиакомпании СФРЮ, девушка в югославском национальном костюме; горы, парусные яхты].

Примечание. На кабинетке в обоих призывах отсутствует восклицательный знак.

Ошибка. На гроссе вместо «by» следует писать «бу» (на кабинетке верно).

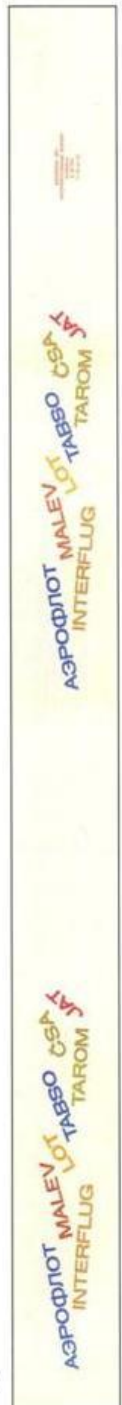
№ 225. Летайте в наши страны! Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



III



V



№ 226. Ленинград. Leningrad. [Фотографии]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград. Leningrad.* [Этикетки на трёх коробках: крейсер «Аврора», спуск к Неве между скульптурами львов, ночной вид Невы].

III: *Ленинград. Смольный.* [Центральный вход].

Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. Спички* [Логотип БЭФ].

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. Спички.*

1–16: *Ленинград.*

1: *Ростральная колонна.* [«Волхов»].

2: *Ростральная колонна.* [«Нева»].

3: *Штиль Адмиралтейства.*

4: *Стрелка Васильевского острова.*

5: *Лебяжья канавка.*

6: *Исаакиевский собор.*

7: *Арка Главного штаба.*

8: *Вышка телецентра.*

9: *Дворцовый мост.*

10: *Памятник А.С. Пушкину.*

11: *Крейсер «Аврора».*

12: *Набережная р. Невы.*

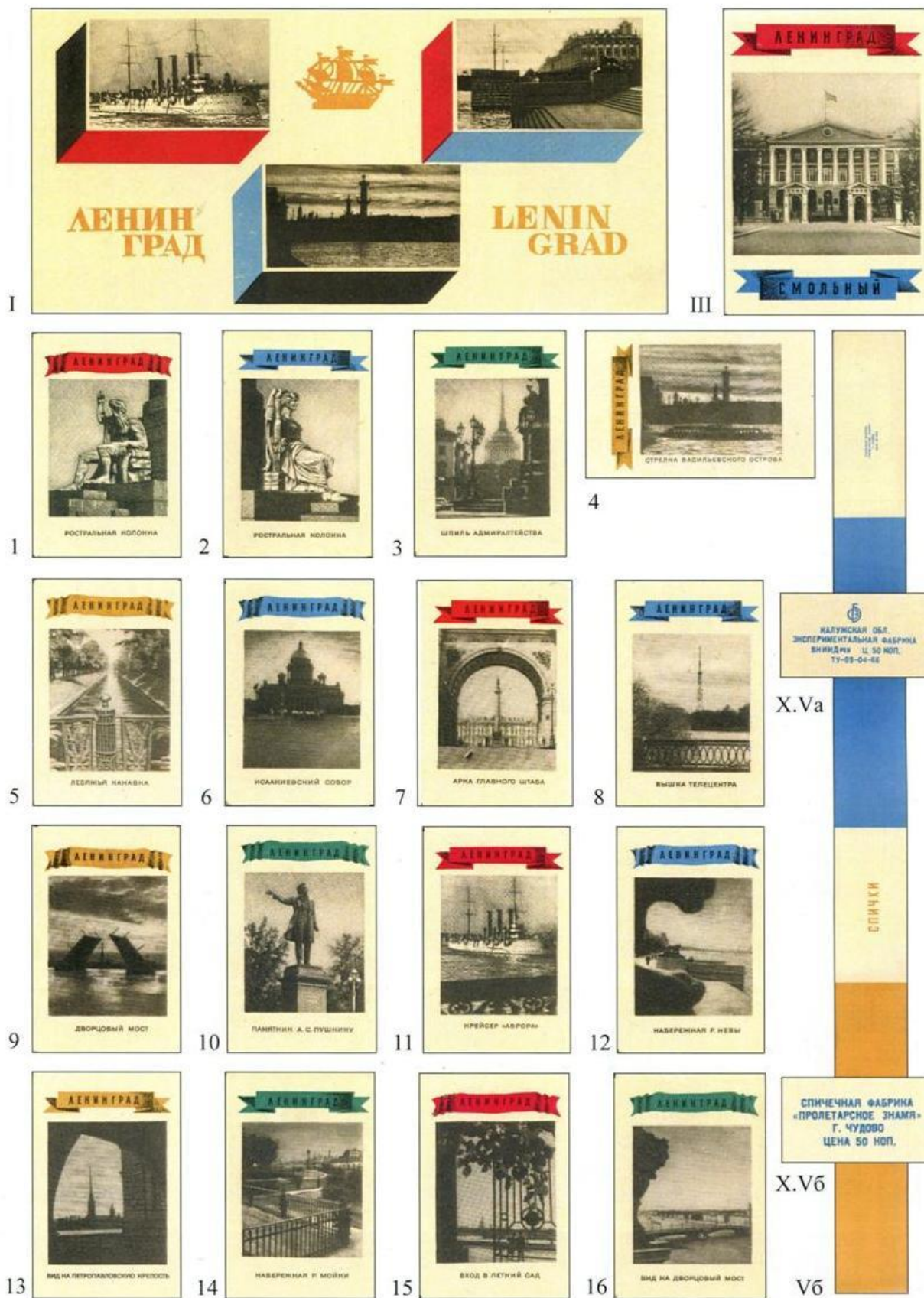
13: *Вид на Петропавловскую крепость.*

14: *Набережная р. Мойки.*

15: *Вход в Летний сад.*

16: *Вид на Дворцовый мост.*

№ 226. Ленинград. Leningrad. [Фотографии]
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1968



№ 227. Лесная промышленность СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.
Размеры: набор – 235 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4;
боковая лента 37 мм.

I: *Лесная промышленность СССР*. [Поперечный срез бревна].

III: *Лесная промышленность СССР*. [Кипа досок на фоне контурной карты СССР].

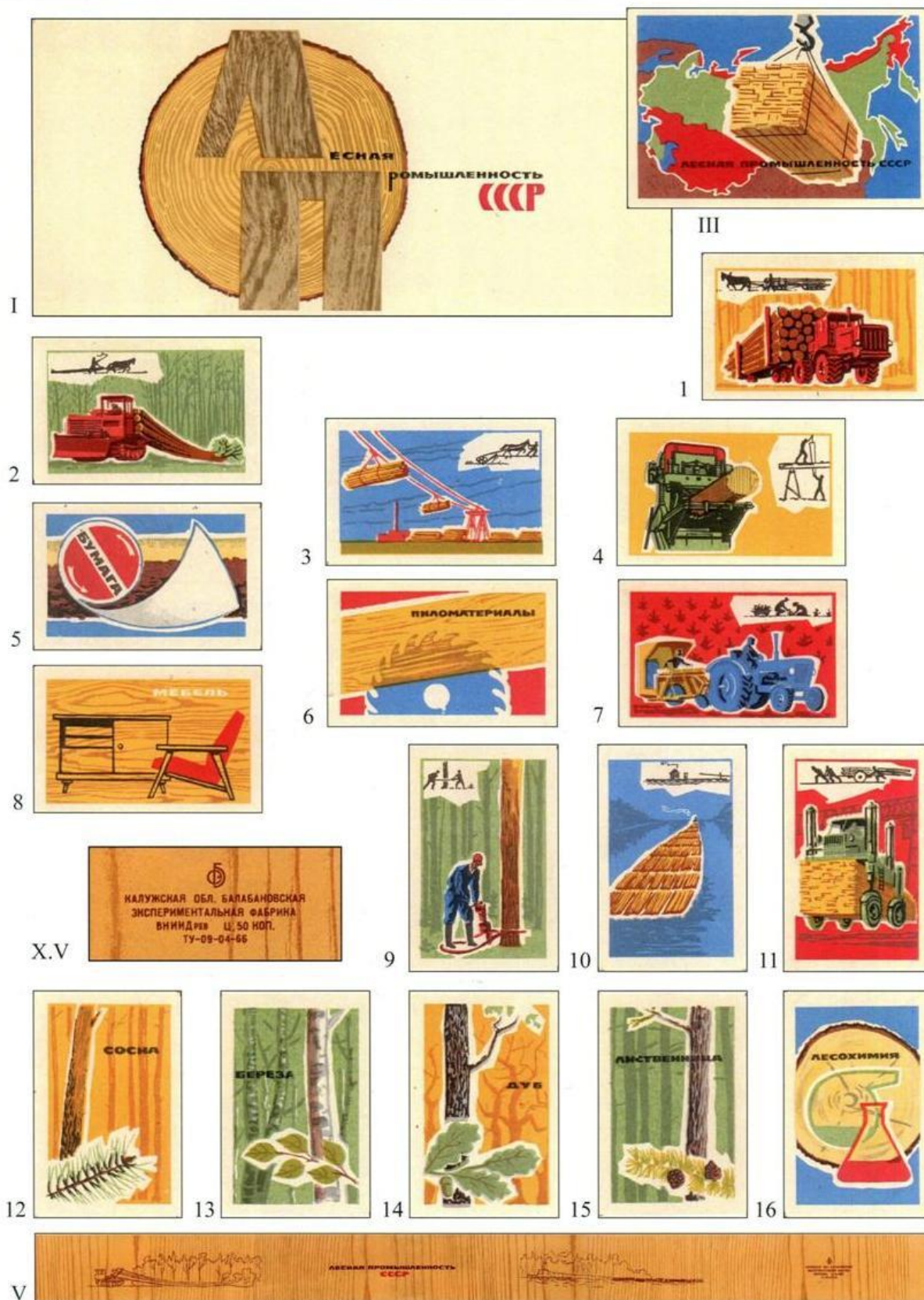
V: [Трелёвочный трактор вывозит деревья, буксир тянет плоты по реке]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. [Логотип БЭФ].*

- 1: [Автопоезд вывозит бревна].
- 2: [Трелёвочный трактор вывозит деревья].
- 3: [Транспортировка леса по канатной дороге].
- 4: [Распиловка брёвен на доски].
- 5: *Бумага* [Рулон бумаги].
- 6: *Пиломатериалы*. [Циркулярная пила в работе].
- 7: [Лесопосадочный агрегат].
- 8: *Мебель*. [Тумбочка и кресло].
- 9: [Лесоруб бензопилой пилит дерево].
- 10: [Буксир тянет плоты древесины по реке].
- 11: [Автоукладчик за работой].
- 12: *Сосна* [хвойная ветка].
- 13: *Берёза* [листья берёзы].
- 14: *Дуб* [листья дуба].
- 15: *Лиственница* [хвойная ветка, две шишки].
- 16: *Лесохимия* [колба, реторта и срез бревна].

Примечание. На этикетках без подписей [1–4], [7], [9–11] на угловых силуэтных рисунках изображены аналогичные работы в «безмашинный период».

№ 227. Лесная промышленность СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



№ 228. Лесная промышленность СССР

Тип С-7. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – $178 \times 157 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Лесная промышленность СССР* [Поперечный срез бревна, гросс квадратной формы].

III: *Лесная промышленность СССР* [Кипа досок на фоне контурной карты СССР].

V: [Трелёвочный трактор вывозит деревья, буксир тянет плоть по реке]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

- 1: [Автопоезд вывозит бревна].
- 2: [Трелёвочный трактор вывозит деревья].
- 3: [Транспортировка леса по канатной дороге].
- 4: [Распиловка брёвен на доски].
- 5: *Бумага* [Рулон бумаги].
- 6: *Пиломатериалы*. [Циркулярная пила в работе].
- 7: [Лесопосадочный агрегат].
- 8: *Мебель*. [Тумбочка и кресло].
- 9: [Лесоруб бензопилой пилит дерево].
- 10: [Буксир тянет плоты древесины по реке].
- 11: [Автоукладчик за работой].
- 12: *Сосна* [хвойная ветка].
- 13: *Берёза* [листья берёзы].
- 14: *Дуб* [листья дуба].
- 15: *Лиственница* [хвойная ветка, две шишки].
- 16: *Лесохимия* [колба, реторта и срез бревна].

Примечание. На этикетках без подписей [1–4], [7], [9–11] на угловых силуэтных рисунках изображены аналогичные работы в «безмашинный период».

№ 228. Лесная промышленность СССР «Пролетарское знамя», 1968



№ 229. Цирк [Арена]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 234 × 114 × 37; кабинетная коробка – 107 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цирк*. [На арене артисты цирка разных жанров].

III: *Цирк*. [Гимнастка на проволоке].

Va: *Цирк. Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Логотип БЭФ].

Vb: *Цирк. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: [Клоун М. Румянцев].

2: [Клоун Л. Енгибаров].

3: [Клоун Ю. Никулин].

4: [Клоун О. Попов].

5: [Морской лев].

6: [Медведь на мотоцикле].

7: [Слон и дрессировщик].

8: [Бегемот ловит мяч].

9: [Иллюзионист Э. Кио].

10: [Собаки играют в мяч].

11: [Гимнастка на проволоке].

12: [Наездница].

13: [Лев на шаре].

14: [Гимнастка].

15: [Партерные акробаты].

16: [Жонглёр с кольцами].

№ 229. Цирк [Арена]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1968



№ 230. Охота

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 112 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Набор спичек «Охота»*. [Охотничье снаряжение].

III: *Набор спичек «Охота»*. [Охотник с венком и добытый им тигр].

V: *Калужская обл. экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66*. [Ряд спичек в виде патронташа].

1: *Охота*. [Охотник высматривает добычу, рядом ружьё. На заднем плане олень притворяется деревом].

2: *Охота*. [Охотник на лыжах, вместо воротника добытая лисица].

3: *Охота*. [Охотник скорбит по двум убитым им зайцам].

4: *Охота*. [Охотник за столом собирается отобедать добытой им уткой].

5: [Олень].

6: [Лисица].

7: [Заяц].

8: [Три утки].

9: *Охота*. [Охотник запутался в красных заградительных флажках, волк ехидно ухмыляется].

10: *Охота*. [Белка кидается шишками в спящего охотника].

11: *Охота*. [Охотник под стакан коптит окорок на костре].

12: *Охота*. [Охотник несёт связанного медвежонка].

13: [Кабан].

14: [Лось].

15: [Белка с шишкой].

16: [Медведь].

Примечание. На кабинетной этикетке слово «Охота» дано без кавычек.

№ 230. Охота

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



№ 231. Классика советского кино [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

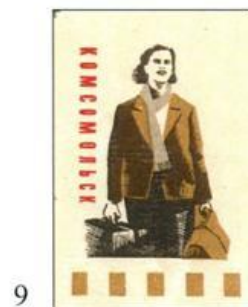
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Классика советского кино. Спичка. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп. ТУ-09-04-66.*

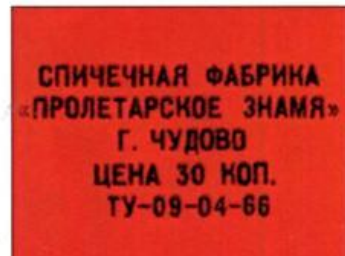
- 1: «Депутат Балтики».
- 2: «Юность Максима».
- 3: «Весёлые ребята».
- 4: «Человек с ружьём».
- 5: «Волга-Волга».
- 6: «Трактористы».
- 7: «Броненосец «Потёмкин».
- 8: «Член правительства».
- 9: «Комсомольск».
- 10: «Щорс».
- 11: «Семеро смелых».
- 12: «Большая жизнь».
- 13: «Чапаев».
- 14: «Мы из Кронштадта».
- 15: «Богатая невеста».
- 16: «Путевка в жизнь».

№ 231. Классика советского кино [брикет]

«Пролетарское знамя», 1968



X.V



V

КЛАССИКА СОВЕТСКОГО КИНО

ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ

КЛАССИКА СОВЕТСКОГО КИНО

СОВЕТСКИЙ

№ 232. Инполиграфмаш-69 [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Инполиграфияш-69. Международная выставка «Современная полиграфическая техника». СССР: Москва. Сокольники. 9–23 июля 1969. Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.*

1–16: *Инполиграфияш-69.*

1: *Изобретатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.*

2: *Русский первопечатник Иван Фёдоров.*

3: *Первопечатник книг на славянском языке Георгий Скорина.*

4: *Великий узбекский поэт Алишер Навон.*

5: *Изобретатель армянской письменности Месроп Машицоц.*

6: *Изобретатель гальванотехники Борис Якоби.*

7: *Изобретатель фотонаборной машины Виктор Гассиев.*

8: *Изобретатель машины для многокрасочной печати Иван Орлов.*

9: *Наборный строкоотливной автомат НА-240.*

10: *Электронный гравировальный автомат ЭГЦ.*

11: *Электрографический аппарат ЭРА-12РМ.*

12: *Блокообработывающий агрегат БГТ.*

13: *Однооборотный плоскопечатный автомат ПС-А3.*

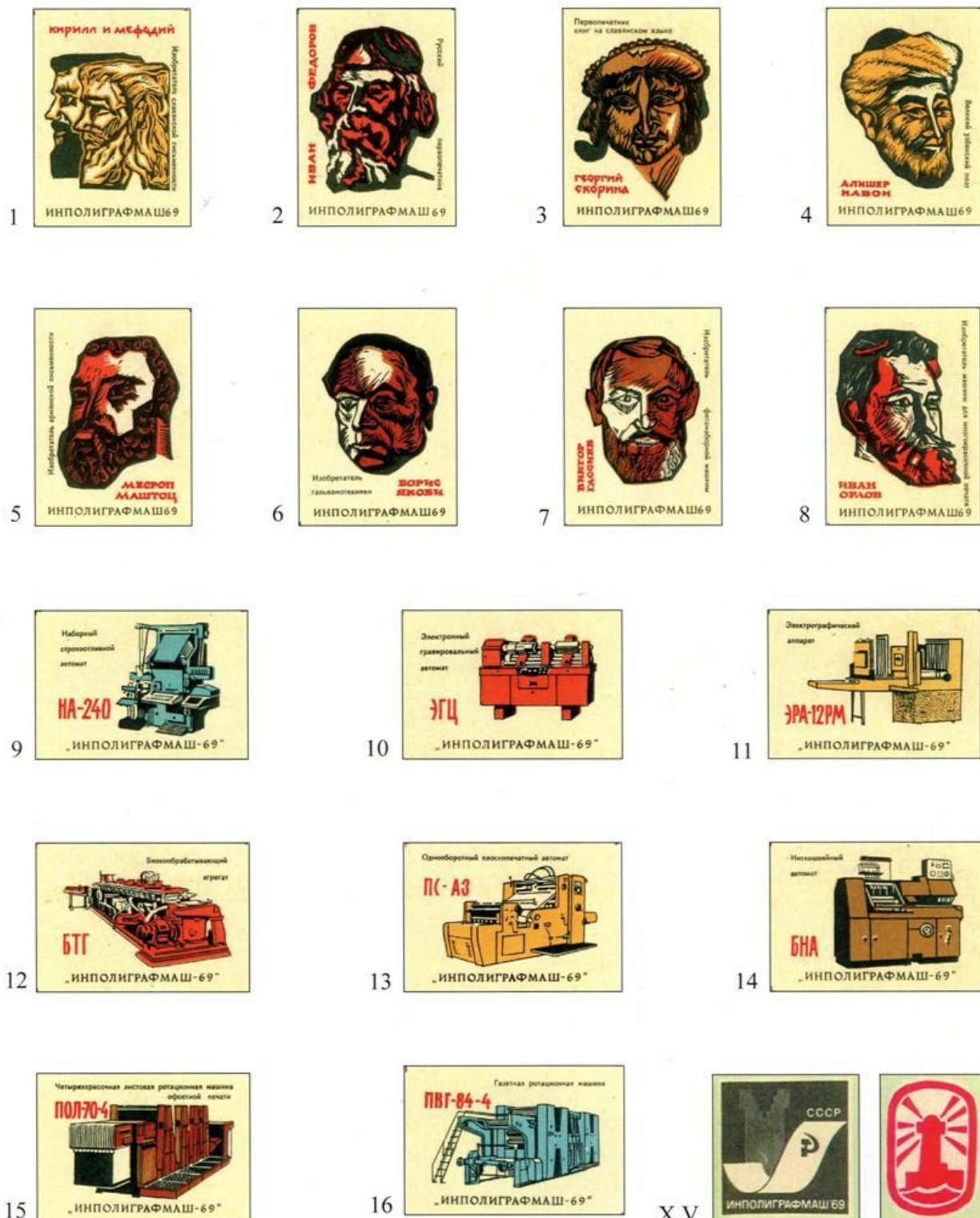
14: *Ниткошвейный автомат БНА.*

15: *Четырёхкрасочная листовая ротационная машина офсетной печати ПОЛ-70-4.*

16: *Газетная ротационная машина ПВГ-84-4.*

Примечание. На боковой ленте и этикетках [1–8] слова «Инполиграфмаш-69» даны без кавычек и без дефиса (слитно).

№ 232. Инполиграфмаш-69 [брикет] «Маяк», 1969



№ 233. Юбилейные [брикет]

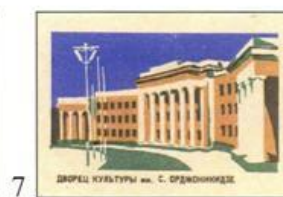
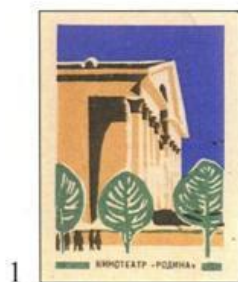
Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

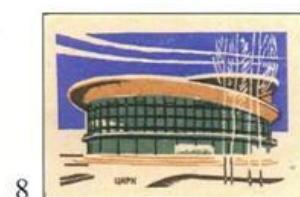
V: *Юбилейные. Спички.* [Горящая спичка проникающая через зубчатое колесо и фрезу – предвестник логотипа фабрики]. Главфанспичпром. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.

- 1: *Кинотеатр «Родина».*
- 2: *Памятник А. Матросову.*
- 3: *Памятник Салавату Юлаеву.*
- 4: *Гостиница «Россия».*
- 5: *Универмаг «Уфа».*
- 6: *Дворец машиностроителей.*
- 7: *Дворец культуры им. С. Орджоникидзе.*
- 8: *Цирк.*
- 9: *Дворец спорта.*
- 10: *Кинотеатр «Победа».*
- 11: *Горсовет.*
- 12: *Монумент дружбы.*
- 13: *Дом-музей В. И. Ленина.*
- 14: *Башкирский государственный университет.*
- 15: *Дом промышленности.*
- 16: *Башкирский академический театр драмы.*

№ 233. Юбилейные [брикет] «1 Мая», 1969



X.V



№ 234. К.Э. Циолковский

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник А. Кауров.

Размеры: набор – $234 \times 110 \times 37$; кабинетная коробка – $109 \times 72 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: К.Э. Циолковский. [Портрет учёного на фоне космического пространства и космических летательных аппаратов].

III: К.Э. Циолковский. [Памятник К.Э. Циолковскому в сквере Мира в Калуге].

Va: К. Циолковский. Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

Vб: К. Циолковский. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.

1–16: [Ракета на взлёте] г. Калуга [За исключением этикетки № 2].

1: К.Э. Циолковский. [Циолковский на Каменном мосту в накинутом пальто].

2: К.Э. Циолковский за чтением калужской газеты [«Коммуна»].

3: Беседа с корреспондентом.

4: К.Э. Циолковский с пионерами.

5: Дом, в котором жил последние годы К.Э. Циолковский.

6: Школа имени К.Э. Циолковского.

7: Закладка Музея К.Э. Циолковского Ю.А. Гагариным.

8: Дом-музей К.Э. Циолковского.

9: Государственный музей (макет).

10: К.Э. Циолковский. [Велосипедная прогулка].

11: К.Э. Циолковский. [Циолковский сидит в кресле и пишет].

12: К.Э. Циолковский. Скульптура. Дом-музей.

13: К.Э. Циолковский. Фрагмент памятника учёному.

14: К.Э. Циолковский. С моделью дирижабля.

15: Дом-музей. Ракета К.Э. Циолковского. [Надписи на чертеже: Кабина. Кислород. Водород].

16: Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.

Примечание. В наборе № 141, повторением которого является данный, надпись на этикетке [9] была иной: «Государственный музей К.Э. Циолковского /макет/». В этом наборе новые размеры (по рисунку): gross 224×105 , кабинетная этикетка 101×64 .

№ 234. К.Э. Циолковский

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1969



Va



№ 235. 100-летие Донецка

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 113 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 37$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *100 лет со дня основания. Донецк. 1969.*

III: *Гостиница «Шахтёр». Донецк.*

V: *100-летие Донецка. Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Памятник Артёму (Ф.А. Сергееву).*

2: *Памятник жертвам фашизма.*

3: *Памятник Т.Г. Шевченко.*

4: *Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко.*

5: *Универмаг «Белый лебедь».*

6: *Театр оперы и балета.*

7: *Университет.*

8: *Памятник К.А. Гурову.*

9: *Памятник Ф.А. Гринкевичу.*

10: *Цирк.*

11: *Вокзал. Донецк.*

12: *Аэропорт. Донецк.*

13: *Донецкий горсовет.*

14: *Центральный парк культуры и отдыха им. А.С. Щербакова.*

15: *Колхозный рынок.*

16: *Стадион «Шахтёр».*

№ 235. 100-летие Донецка
Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



№ 236. Народные картинки

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник В.И. Гордон.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Народные картинки*. [По центру матрёшка, по краям рисунки].

III: [Примитивный рисунок Спасской башни Кремля. Птица].

Va: *Спички*. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

VII: *Оформление этих спичек выполнено по мотивам современного народного искусства. Есть в южном углу Горьковской области, в Вознесенском районе село Полховский майдан и деревня Крутец. Здесь каждый мужчина с давних времён не только и не столько земледелец, сколько токарь по дереву. Уже и в далёком прошлом славились здешние места отличной деревянной посудой, а с полвека тому назад стали в Полховском майдане изготавливать посуду, крашенную анилиновыми красками, да ещё и детские яркие игрушки. Женщины-красильщицы (а часто им помогают в работе и дети) достигли сейчас высокого мастерства, подлинного декоративного совершенства в росписи солонок, коробок и копилочек, свистулек и пистолетов, матрёшек, каталок и игрушечных ящ. Сюжеты росписи повторяются, чаще всего это изображения птичек, цветов, несложных пейзажей. Но в расположение пятен, в движение быстрых линий художник каждый раз вкладывает что-то новое. Сколько не ищи, не найдёшь двух одинаково расписанных ящ, каждая матрёшка глядит на нас по-своему.*

Чем дальше, тем больше становится любителей этого жизнерадостного, блестящего красотой живописи искусства полх-майданских и крутецких токарей и красильщиц, тем больше составляется коллекций птичек-свистулек, ящ, матрёшек, и тем больше опытных художников прикладного искусства хотят учиться у русских народных мастеров наших дней живому чувству цветовых контрастов, выразительной линии, прекрасной и радостной гармонии художественного целого.

Искусствовед Т.С. Семёнова. Художник В.И. Гордон.

1–16: *Народные картинки.*

1: [Цветок и два бутона].

2: [Три шара в вазе, рисунок цветов].

3: [Петух].

4: [Цветок и два бутона в красивой вазе].

5: [Домик и птица с письмом].

6: [Спасская башня Кремля и две птицы].

7: [Домик одно окно].

8: [Птица, цветок, два бутона].

9: [Домик, под берёзой гриб].

10: [Домик семь окон].

11: [Два домика].

12: [К домику ведут птичьи следы].

13: [Домик четыре окна].

14: [Три шара в вазе].

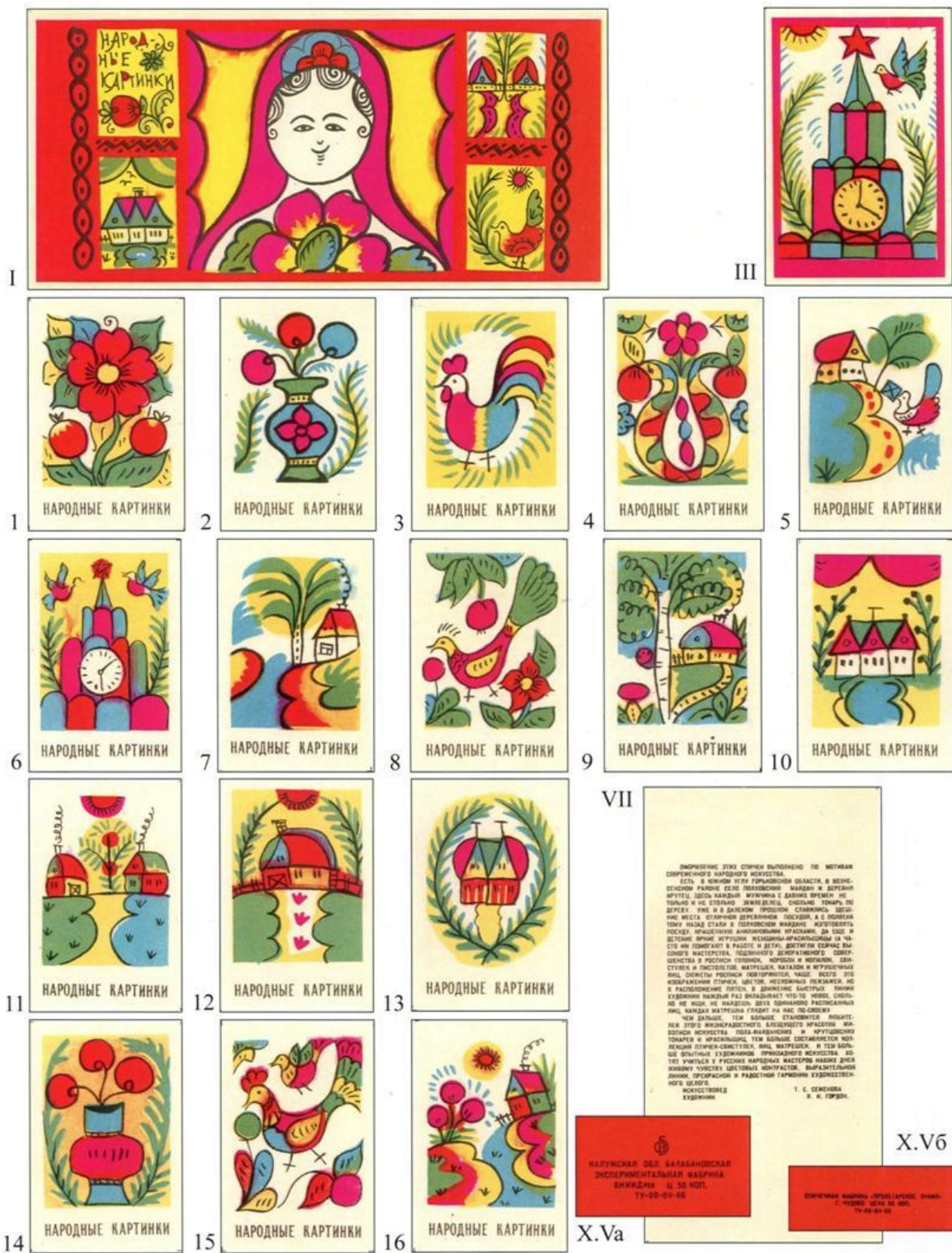
15: [Две птицы].

16: [Домик, три цветка и солнце].

Примечание. Вкладыш: 105 × 205 мм.

№ 236. Народные картинки

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1969



СПИЧКИ

Va

№ 237. Рыболову-любителю

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Изображение рыбы и десяти спичек].

III: [Рыба над сковородой, вместо костра – горящая спичка].

V: *Набор спичек «Рыболову-любителю». [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Карась.*

2: *Щука.*

3: *Ёрш.*

4: *Лещ.*

5: *Тюлька.*

6: *Линь.*

7: *Язь.*

8: *Сом.*

9: [Огромная рыба хочет проглотить рыбака с лодкой].

10: [Рыбак спит, рыба попалась на крючки].

11: [Рыбак с удочкой сидит на большой рыбе и ловит маленькую].

12: [Рыбак как штангист поднял на руках рыбу].

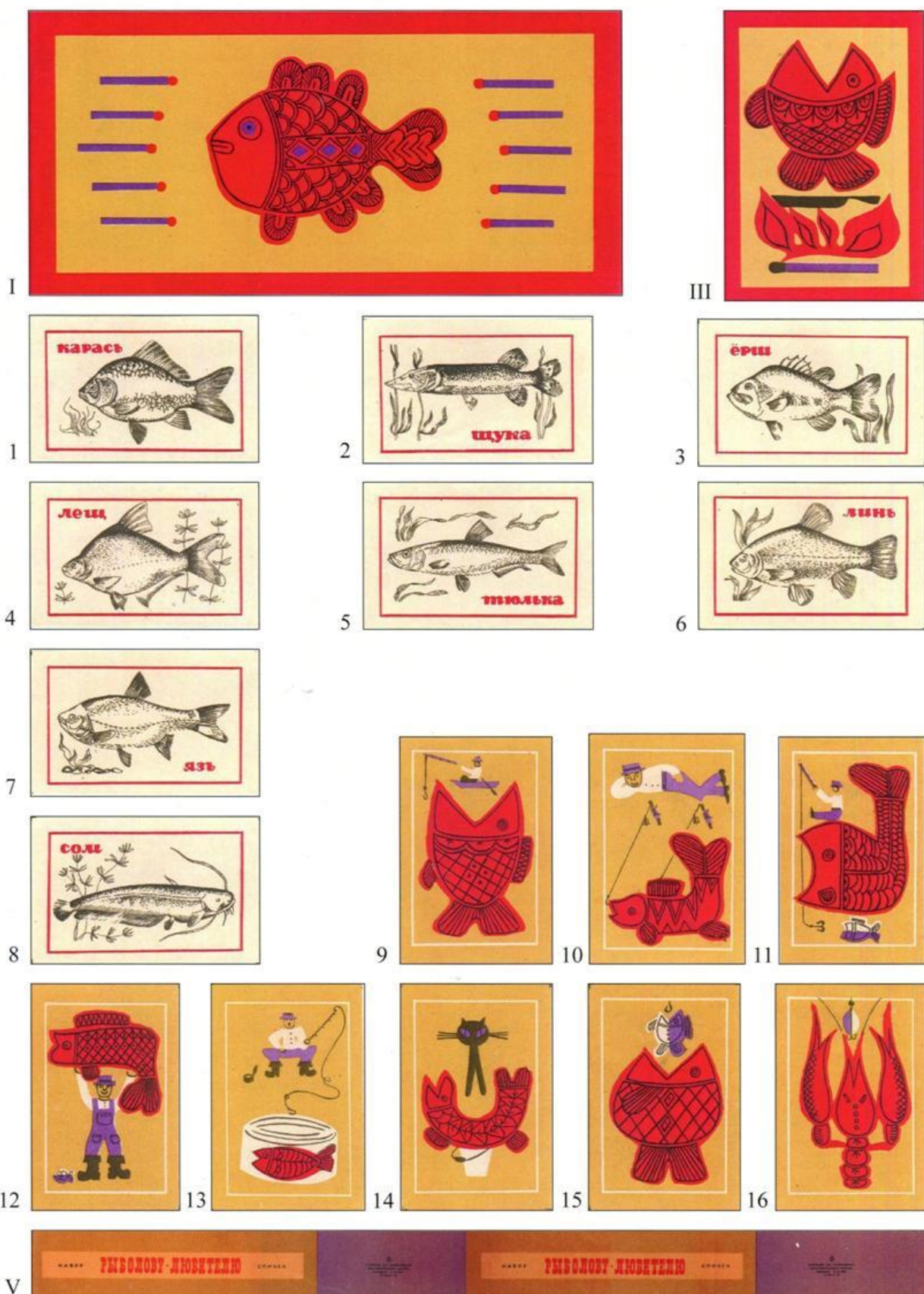
13: [Рыбак ловит рыбу в консервной банке].

14: [Кот и рыба в ведёрке].

15: [Большая рыба хочет съесть маленькую рыбку, готовую заглотить крючок].

16: [Рак и блесна].

№ 237. Рыболову-любителю
Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



№ 238. Клоуны советского цирка [II]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $230 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $110 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Клоуны советского цирка.* [Клоун Карандаш с собачкой на шаре].

III: *Клоуновское обозрение «Шутки в сторону».* [Цирк. Три клоуна].

Va: *Спички. Цирк. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

V6 (экспортный вариант): *Цирк. Circus.*

1: *Карандаш.*

2: *Б. Вяткин.*

3: *Владимир Дуров.*

4: *Ю. Никулин, М. Шуйдин.*

5: *Г. Маковский, Г. Ротман.*

6: *Л. Енгибаров.*

7: *Юрий Дуров.*

8: *К. Берман.*

9: *В. Коваленко, Е. Мочалов.*

10: *И. Девяткин, Е. Кружков.*

11: *Акрам Юсупов.*

12: *В. Орлов, И. Тряпицын.*

13: *А. Николаев.*

14: *П. Копыт, В. Байдин.*

15: *С. Тедиашвили.*

16: *Олег Попов.*

№ 238. Клоуны советского цирка [II]
Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



№ 239. Трансагентство

Тип С-1. БЭФ . Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: Трансагентство. [Два автомобиля. Автобус].

III: Трансагентство – населению. [Автомобиль везёт груз].

V: Трансагентство – населению. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. Спички. [ТЭА – эмблема трансагентства].

VII: (лицевая сторона) Трансагентство. [Грузовик с эмблемой ТЭА]. Трансагентство – населению.

VII: (оборот) Полный комплекс услуг предоставят вам только транспортно-экспедиционные агентства!

Во многих областных центрах и больших городах Российской Федерации созданы транспортно-экспедиционные агентства, цель которых – оказать населению полный комплекс транспортно-экспедиционных услуг. Деятельность агентств направлена на то, чтобы создать жителям городов и областей максимум удобств, взять на себя часть их забот и помочь экономить время с наименьшими материальными затратами.

В сферу деятельности большинства агентств входят значительное количество различных видов услуг, оказываемых населению, поэтому неудивительно, что агентства пользуются большой популярностью и как правило, те, кто однажды обратились за помощью в транспортно-экспедиционные агентства, становятся их постоянными клиентами.

Чем же помогают населению транспортно-экспедиционные агентства? Виды услуг чрезвычайно разнообразны, они диктуются территориальными и специфическими особенностями того населённого пункта, который обслуживает агентство.

Художественное оформление этого комплекта спичек знакомит вас с основными, общими видами услуг, оказываемых населению транспортно-экспедиционными агентствами Российской Федерации.

В трансагентстве можно заказать транспорт для перевозки крупногабаритных грузов, домашних вещей с квартиры на квартиру, на дачу и с дачи, а также для доставки на дом топлива, удобрений и строительных материалов. По вашему заказу трансагентство может произвести выкуп и доставку на дом вещей, прибывших по железной дороге малой скоростью и в контейнерах.

Трансагентство организует посещение театров, музеев, экскурсий по памятным местам, коллективные выезды за город, на охоту, рыбалку, лыжную прогулку.

В транспортно-экспедиционном агентстве можно купить путёвки на туристские поезда «Дружбы», заблаговременно, с доставкой на дом или на работу, заказать билеты на все виды городского транспорта, самолёты и междугородные автобусы.

Обращайтесь в трансагентство! Оно гарантирует вам экономию времени, быстроту выполнения заказа и удобство!



**ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ ПРЕДОСТАВЛЯТ ВАМ ТОЛЬКО
ТРАНСПОРТНО-ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА!**

Во многих областных центрах и больших городах Российской Федерации созданы транспортно-экспедиционные агентства, цель которых - оказать населению полный комплекс транспортно-экспедиционных услуг.

Деятельность агентств направлена на то, чтобы создать жителям городов и областей максимум удобств, взять на себя часть их забот и помочь сэкономить время с наименьшими материальными затратами.

В сферу деятельности большинства агентств входит значительное количество различных видов услуг, оказываемых населению, поэтому неудивительно, что агентства пользуются большой популярностью, и, как правило, те, кто однажды обратился за помощью в транспортно-экспедиционные агентства, становятся их постоянными клиентами.

Чем же помогают населению транспортно-экспедиционные агентства? Виды услуг чрезвычайно разнообразны, они диктуются территориальными и специфическими особенностями того населенного пункта, который обслуживает агентство.

Художественное оформление этого комплекта спичек знакомит вас с основными, общими видами услуг, оказываемых населению транспортно-экспедиционными агентствами Российской Федерации.

В трансагентстве можно заказать транспорт для перевозки крупногабаритных грузов, домашних вещей с квартиры на квартиру, на дачу и с дачи, а также для доставки на дом топлива, удобрений и строительных материалов.

По вашему заказу трансагентство может произвести выкуп и доставку на дом вещей, прибывших по железной дороге малой скоростью и в контейнерах.

Трансагентство организует посещение театров, музеев, экскурсий по памятным местам, коллективные выезды за город, на охоту, рыбалку, лыжную прогулку.

В транспортно-экспедиционном агентстве можно купить путевки на туристские поезда "Дружбы", заблаговременно, с доставкой на дом или на работу, заказать билеты на все виды городского транспорта, самолеты и междугородные автобусы.

Обращайтесь в трансагентство! Оно гарантирует вам экономию времени, быстроту выполнения заказа и удобство!

VII (лицо и оборот)



X.V

V

ТРАНСАГЕНТСТВО - НАСЕЛЕНИЮ



ТРАНСАГЕНТСТВО - НАСЕЛЕНИЮ



1–16: *Трансагентство – населению.*

1: *Транспорт для садоводов и огородников.*

2: *Доставка мебели из магазинов.*

3: *Автобусом на природу.*

4: *Доставка удобрений.*

5: *Доставка топлива.*

6: *Перевозка вещей на дачу.*

7: *Путёвки на экскурсионные суда и поезда.*

8: *Экскурсионные поездки.*

9: *Доставка мебели новосёлам.*

10: *Продажа билетов на все виды транспорта.* [Надпись на трёх прямоугольниках в зелёной руке: «би», «ле», «ты»].

11: *Автобусом в театры, на стадионы.*

12: *Многодневные туристические экскурсии.*

13: *На рыбалку и охоту.*

14: *Доставка стройматериалов.*

15: *Доставка багажа на вокзал и в порт.*

16: *Доставка домашних вещей в ремонт.*

Примечание. Вкладыш 210 x 106 мм.

№ 239. Трансагентство
Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



№ 240. LTSR miestu herbai [брикет] [Гербы литовских городов]

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.

Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 21 коробок 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *LTSR miestu herbai.*

1–21: «*Startas*». *Kaunas. 75 st. VS 1820-56. Kaina 1 kop.* [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56. Цена 1 коп].

- 1: *Šiauliai.*
- 2: *Kėdainiai.*
- 3: *Mažeikiai.*
- 4: *Klaipėda.*
- 5: *Zarasai.*
- 6: *Tauragė.*
- 7: *Kaišiadorys.*
- 8: *Rumsiškės.*
- 9: *Alytus.*
- 10: *Širvintos.*
- 11: *Neringa.*
- 12: *Pakruojis.*
- 13: *Utena.*
- 14: *Druskininkai.*
- 15: *Vilkaviškis.*
- 16: *Ariogala.*
- 17: *Biržai.*
- 18: *Plungė.*
- 19: *Šilutė.*
- 20: *Kaunas.*
- 21: *Panevėžys.*

Примечание. Сувенирные этикетки нумерованные, изданы на белой бумаге. Брикет комплектовался шестью коробками с любыми неповторяющимися этикетками.

№ 240. LTSR miestu herbai [Гербы литовских городов] [брикет]
«Стартас», 1969



№ 241. LTSR miestu herbai [брикет] [Гербы литовских городов]

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.

Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *LTSR miestu herbai.*

1-12: «*Startas*». *Kaunas. 75 st. VS 1820-56. Kaina 1 kop.* [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56. Цена 1 коп].

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1: <i>Šiauliai.</i> | 7: <i>Kaišiadorys.</i> |
| 2: <i>Kėdainiai.</i> | 8: <i>Rumsiškės.</i> |
| 3: <i>Mažeikiai.</i> | 9: <i>Alytus.</i> |
| 4: <i>Klaipėda.</i> | 10: <i>Širvintos.</i> |
| 5: <i>Zarasai.</i> | 11: <i>Neringa.</i> |
| 6: <i>Tauragė.</i> | 12: <i>Pakruojis.</i> |

Примечание. Форматные этикетки нумерованные, изданы на жёлтой бумаге. Брикет комплектовался шестью коробками с любыми неповторяющимися этикетками.

№ 242. Юбилейная промышленная выставка «Ciech» [брикет]

Тип Б-7. «Стартас». Типография г. Каунас, Литовская ССР.

Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 6 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Юбилейная промышленная выставка Ciech.*

1–6: *25 лет ПНР. Москва. ВДНХ. 27.VI–27 VII 1969. «Ciech»* [Этикетка № 1 без надписи «Ciech»].

- 1: «*Ciech*».
- 2: *Экспозиция красок и лаков с маркой «Zebra».*
- 3: *Экспозиция корабельных красок «Oliva».*
- 4: *Экспозиция красителей.*
- 5: *Экспозиция косметики «Pollena».*
- 6: *Экспозиция фармацевтики «Polfa».*

Примечание. Этикетки подрезались (по длине) на 2 мм. В брикете 12 коробков (дважды по 6 разных рисунков).

«Стартас», 1969



«Стартас», 1969



№ 243. 25 лет МАЗ

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – $230 \times 114 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: 25 лет МАЗ. Минский ордена Ленина автомобильный завод. [Грузовик «МАЗ»].

III: [Логотип «МАЗ»]. 1944–1969.

Va: 1944–1969. Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

Vб: 1944–1969. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.

1: 1947. МАЗ-200.

2: 1947. МАЗ-205.

3: 1952. МАЗ-525.

4: 1952. МАЗ-501.

5: 1958. МАЗ-200В-5213.

6: 1963. МАЗ-502.

7: 1965. МАЗ-503Б.

8: 1965. МАЗ-500Ю-886.

9: 1965. МАЗ-503А.

10: 1965. МАЗ-504Б-5232В.

11: 1965. МАЗ-511-847.

12: 1965. МАЗ-504-5245.

13: 1967. МАЗ-500С.

14: 1967. МАЗ-509 с роспуском.

15: 1970. МАЗ-515.

16: 1970. МАЗ-516.

Примечание. На боковой ленте (а) логотип БЭФ. На боковой ленте (б) на одном из торцов в красном прямоугольнике запечатка сигнатуры БЭФ.

№ 243. 25 лет МАЗ

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1969



№ 244. Ленинград [Якорь, штык, факел]

Тип С-1. «Пролетарское знамя».

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; 2 кабинетные коробки – $112 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград*. [Флажок на штыке, якорь, молот, факел].

IIa: [Два флага. Петропавловский собор].

IIб: [Два флага. Ростральная колонна].

V: *Ленинград*. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.

1–16: *Ленинград*.

1: Памятник И.А. Римскому-Корсакову.

2: Памятник Н.Г. Чернышевскому.

3: Памятник А.С. Попову.

4: Памятник И.Ф. Крузенштерну.

5: Памятник С.М. Кирову.

6: Памятник М.М. Володарскому.

7: Пискаревское мемориальное кладбище.

8: Памятник жертв 9 января.

9: Памятник М.И. Кутузову.

10: Памятник А.С. Пушкину.

11–16: *Новый Ленинград*.

11: [Высотный дом. Строительный кран].

12: [Высотный дом. Вдали башня Адмиралтейства].

13: [Высотный дом. Две высокие трубы ТЭЦ].

14: [Здание АТС, рядом строительный кран].

15: [Новые высотные дома].

16: [Высотный дом. На переднем плане Египетский мост].

Примечание. Напечатаны две кабинетные этикетки, но в упаковочную коробку помещалась одна. Рисунки на кабинетных и форматных этикетках имеют посеребрённые детали.

Примечание Р.Э. Узбекова. [8] Правильнее «Памятник жертвам 9 января».

.

№ 244. Ленинград. [Якорь, штык, факел]
«Пролетарское знамя», 1969



№ 245. Грибы и ягоды

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $110 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Грибы и ягоды закупают организации потребительской кооперации.* [Белые грибы и ягоды клюквы. Логотип Центросоюза].

III: *Клюкву закупают организации потребительской кооперации.* [Ветка с ягодами клюквы].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

1–16: *...закупают организации потребительской кооперации.* [Эта фраза следует после каждого названия гриба или ягоды].

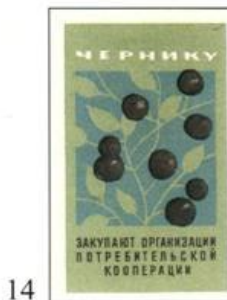
- 1: *Белые грибы...*
- 2: *Подберёзовики...*
- 3: *Маслята...*
- 4: *Рыжики...*
- 5: *Подгруздки...*
- 6: *Сморчки...*
- 7: *Сыроежки...*
- 8: *Волнушки...*
- 9: *Лисички...*
- 10: *Подосиновики...*
- 11: *Моховики...*
- 12: *Грузди...*
- 13: *Опята...*
- 14: *Чернику...*
- 15: *Бруснику...*
- 16: *Шиповник...*

Примечание. На этикетке [5] гриб называется «подгруздок», а не «подгруздь».

№ 245. Грибы и ягоды
Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



III



СПИЧКИ

Балабановская экспериментальная фабрика

V

1970

№ 246. По ленинским местам [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

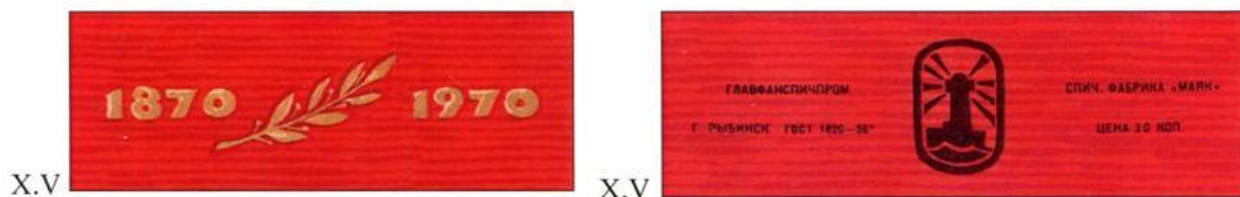
V: *По ленинским местам. 1870–1970. Спички.* [Логотип СФ «Маяк»]. Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.

1–16: 1870–1970.

- 1: Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.
- 2: Ульяновск. Дом семьи Ульяновых (двухэтажный).
- 3: Ульяновск. Комната Володи Ульянова.
- 4: Ульяновск. Парт, за которой учился Владимир Ульянов.
- 5: Ссылка в Шушенское. Дом, где жил В.И. Ленин.
- 6: с. Шушенское. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин.
- 7: Разлив. Шалаи, где работал и жил В.И. Ленин.
- 8: Разлив. Сарай, в котором скрывался В.И. Ленин.
- 9: Ленинград. Дворец Кшесинской – штаб-квартира большевиков.
- 10: Ленинград. Смольный – штаб революции.
- 11: Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.
- 12: Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном (этикетка вертикальная).
- 13: Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле.
- 14: Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле.
- 15: Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин.
- 16: Горки. Комната В.И. Ленина.

№ 246. По ленинским местам [брикет]

«Маяк», 1970



№ 247. По ленинским местам

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *По ленинским местам. 1870–1970.* [Здания, где жил и работал В.И. Ленин].

III: *1870–1970. I. Ленинград. Смольный.* [Главный вход].

Va: *По ленинским местам. 1870–1970. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. Мелованная бумага.*

Vб: *По ленинским местам. 1870–1970. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

VII:

1. Ленинград. Смольный. Здесь в 1917–1918 гг. жил и работал В.И. Ленин.
2. Сарай на станции Разлив, где в 1917 г. скрывался В.И. Ленин.
3. Горки Ленинские. В.И. Ленин периодически жил здесь с 1918 г. по 1924 г.
4. Дом-музей в Шушенском, где В.И. Ленин жил с 1898 г. по 1900 г.
5. Ленинградский университет. Здесь в 1891 г. В.И. Ленин сдавал экстерном государственные экзамены.
6. Шалаи за озером Сестрорецкий Разлив, где жил В.И. Ленин в июне-августе 1917 г.
7. Ульяновск, бывшая гимназия. Здесь учился В.И. Ленин с 1879 г. по 1887 г.
8. Ульяновск. Дом, в котором жила семья Ульяновых с 1870 г. по 1875 г.
9. Ульяновск. Дом-музей В.И. Ленина.
10. Ретино. Дача «Ваза», где В.И. Ленин в 1906–1907 гг. скрывался от царской охранки.
11. Ленинград. Таврический дворец, где В.И. Ленин неоднократно выступал в 1917, 1918 и 1920 гг.
12. Горки Ленинские, северный флигель, где в 1918 г. жил В.И. Ленин.
13. Ленинград. В этом доме по Ново-Александровской улице, 23, в 1894–1895 гг. В.И. Ленин проводил занятия в марксистском кружке и собрания передовых рабочих.
14. Ленинград. Бывшая Болотная, 13/17. Здесь на расширенном заседании ЦК партии было принято решение о вооружённом восстании.
15. Франция. Лонжюмо. В этом доме жили В.И. Ленин и Н.К. Крупская, летом 1911 г.
16. Польша. Краков, улица Звезинец. В июне-августе 1912 г. здесь жил В.И. Ленин.
17. Ленинград. В апреле-июле 1917 г. В.И. Ленин почти ежедневно бывал здесь, во дворце Кшесинской, где находился тогда штаб большевистской партии.

№ 247. По ленинским местам

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970



I



III

1. ЛЕНИНГРАД, СМОЛЬНЫЙ. ЗДЕСЬ В 1917—1918 гг. ЖИЛ И РАБОТАЛ В. И. ЛЕНИН.
2. САРАЙ НА СТАНЦИИ РАЗЛИВ, ГДЕ В 1917 г. СКРЫВАЛСЯ В. И. ЛЕНИН.
3. ГОРНИ ЛЕНИНСКИЕ. В. И. ЛЕНИН ПЕРИОДИЧЕСКИ ЖИЛ ЗДЕСЬ С 1918 г. ПО 1924 г.
4. ДОМ-МУЗЕЙ В ШУШЕНСКОМ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН ЖИЛ С 1938 г. ПО 1900 г.
5. ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ЗДЕСЬ В 1891 г. В. И. ЛЕНИН СДАВАЛ ЭКСТЕРНОЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ.
6. ШАЛАШ ЗА ОЗЕРОМ СЕСТРОРЕЦКИЙ РАЗЛИВ, ГДЕ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В ИЮЛЕ—АВГУСТЕ 1917 г.
7. УЛЬЯНОВСК, БЫВШАЯ ГИМНАЗИЯ. ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ В. И. ЛЕНИН С 1878 г. ПО 1887 г.
8. УЛЬЯНОВСК. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ С 1870 г. ПО 1875 г.
9. УЛЬЯНОВСК. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА.
10. РЕПИНО. ДАЧА «ВАЗА». ГДЕ В. И. ЛЕНИН В 1906—1907 гг. СКРЫВАЛСЯ ОТ ЦАРСКОЙ ОХРАНЫ.
11. ЛЕНИНГРАД, ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН НЕОДНОКРАТНО ВЫСТУПАЛ В 1917, 1918 И 1920 гг.
12. ГОРНИ ЛЕНИНСКИЕ, СЕВЕРНЫЙ ФЛИГЕЛЬ, ГДЕ В 1918 г. ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.
13. ЛЕНИНГРАД. В ЭТОМ ДОМЕ ПО НОВО-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ УЛИЦЕ, 23, В 1934—1935 гг. В. И. ЛЕНИН ПРОВЕДЯ ЗАНЯТИЯ В МАРКСИСТСКОМ КРУЖКЕ И СОБРАНИЯ ПЕРЕДОВЫХ РАБОЧИХ.
14. ЛЕНИНГРАД, БЫВШАЯ БОЛОТНАЯ, 13/17. ЗДЕСЬ НА РАСШИРЕННОМ ЗАСЕДАНИИ ЦК ПАРТИИ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О ВООРУЖЕННОМ ВОССТАНИИ.
15. ФРАНЦИЯ, ЛОНДОНО, В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛИ В. И. ЛЕНИН И Н. К. КРУПСКАЯ, ЛЕТОМ 1911 г.
16. ПОЛЬША, КРАКОВ, УЛИЦА ЗВЕЖИЧЕЦ, В ИЮНЕ—АВГУСТЕ 1912 г. ЗДЕСЬ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.
17. ЛЕНИНГРАД В АПРЕЛЕ—ИЮЛЕ 1917 г. В. И. ЛЕНИН ПОЧТИ ЕЖЕДНЕВНО БЫВАЛ ЗДЕСЬ, ВО ДВОРЦЕ ИШЕ-СКИНСКОЕ, ГДЕ НАХОДИЛСЯ ТОГДА ШТАБ БОЛЬШЕ-ВИСТСКОЙ ПАРТИИ.



1



2

VII



3



4

X.III



Va

1870 ПО ЛЕНИНСКИМ
МЕСТАМ

СПИЧКИ

1870 ПО ЛЕНИНСКИМ
МЕСТАМ

V6

1870 ПО ЛЕНИНСКИМ
МЕСТАМ

СПИЧКИ

1870 ПО ЛЕНИНСКИМ
МЕСТАМ

1–16: 1870–1970.

1: 2. Станция Разлив.

2: 3. Горки.

3: 4. Шушенское.

4: 5. Ленинград.

5: 6. Шалаш в Разливе.

6: 7. Ульяновск.

7: 8. Ульяновск.

8: 9. Ульяновск.

9: 10. Репино.

10: 11. Ленинград.

11: 12. Горки.

12: 13. Ленинград.

13: 14. Ленинград.

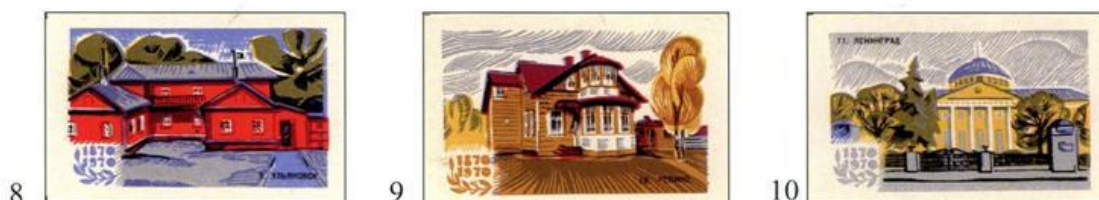
14: 15. Франция. Лонжюмо.

15: 16. Польша. Краков.

16: 17. Ленинград.

Примечание. Вкладыш: 205 × 106 мм. Двойная нумерация [1–16] объясняется тем, что этикетки нумерованные, но их собственная нумерация (курсивом) начинается с кабинетной этикетки, имеющей № 1, что не совпадает с нумерацией Каталога.

№ 247. По ленинским местам
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970



№ 248. По ленинским местам

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 238 × 158 × 40; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 24 коробка 4/4.

I: 1870-1970. *По ленинским местам*. [Здания, где жил и работал В.И. Ленин].

III: 1870-1970. 1. Ленинград. Смольный. [Главный вход].

VII:

1. Ленинград. Смольный. Здесь в 1917–1918 гг. жил и работал В.И. Ленин.
2. Сарай на станции Разлив, где в 1917 г. скрывался В.И. Ленин.
3. Горки Ленинские. В.И. Ленин периодически жил здесь с 1918 г. по 1924 г.
4. Дом-музей в Шушенском, где В.И. Ленин жил с 1898 г. по 1900 г.
5. Ленинградский университет. Здесь в 1891 г. В.И. Ленин сдавал экстерном государственные экзамены.
6. Шалаши за озером Сестрорецкий Разлив, где жил В.И. Ленин в июле-августе 1917 г.
7. Ульяновск, бывшая гимназия. Здесь учился В.И. Ленин с 1879 г. по 1887 г.
8. Ульяновск. Дом, в котором жила семья Ульяновых с 1870 г. по 1875 г.
9. Ульяновск. Дом-музей В.И. Ленина.
10. Ретино. Дача «Ваза», где В.И. Ленин в 1906–1907 гг. скрывался от царской охраны.
11. Ленинград. Таврический дворец, где В.И. Ленин неоднократно выступал в 1917, 1918 и 1920 гг.
12. Горки Ленинские, северный флигель, где в 1918 г. жил В.И. Ленин.
13. Ленинград. В этом доме по Ново-Александровской улице, 23, в 1894-1895 гг. В.И. Ленин проводил занятия в марксистском кружке и собрания передовых рабочих.
14. Ленинград. Бывшая Болотная, 13/17. Здесь на расширенном заседании ЦК партии было принято решение о вооружённом восстании.
15. Франция. Лонжюмо. В этом доме жили В.И. Ленин и Н.К. Крупская, летом 1911 г.
16. Польша. Краков, улица Звезинец. В июне-августе 1912 г. здесь жил В.И. Ленин.
17. Ленинград. В апреле-июле 1917 г. В.И. Ленин почти ежедневно бывал здесь, во дворце Киесинской, где находился тогда штаб большевистской партии.
18. Дом-музей В.И. Ленина в посёлке Ильичёво.
19. Дом отдыха «Архангельское», куда в 1921 г. приезжал В.И. Ленин к Г.М. Кржижановскому.
20. Швейцария. Кинталь. Дом, где проходила 2-я международная социалистическая конференция.
21. Германия. Мюнхен. Здесь жил В.И. Ленин в 1900–1901 гг.
22. Финляндия. Здание музея В.И. Ленина в Тампере, где состоялась 1-я конференция РСДРП.
23. Швейцария. Женева, улица Кулувренье, 27, бывшая типография «Искры».
24. Горки Ленинские. Любимое место отдыха В.И. Ленина.
25. Дом крестьянина В.А. Шульгина в деревне Горки, где В.И. Ленин выступал на собраниях крестьян.

№ 248. По ленинским местам «Пролетарское знамя», 1970



I

1. ЛЕНИНГРАД, СМОЛЬНЫЙ. ЗДЕСЬ В 1917—1918 гг. ЖИЛ И РАБОТАЛ В. И. ЛЕНИН.
2. САРАЙ НА СТАНЦИИ РАЗЛИВ, ГДЕ В 1917 г. СКРЫВАЛСЯ В. И. ЛЕНИН.
3. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ, В. И. ЛЕНИН ПЕРИОДИЧЕСКИ ЖИЛ ЗДЕСЬ С 1918 г. ПО 1924 г.
4. ДОМ-МУЗЕЙ В ШУШЕНОМ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН ЖИЛ С 1898 г. ПО 1900 г.
5. ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ЗДЕСЬ В 1891 г. В. И. ЛЕНИН СДАВАЛ ЭКСТЕРНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЭКЗАМЕН.
6. ШАЛАШ ЗА ОЗЕРОМ СЕСТРОРЕЧНИЙ РАЗЛИВ, ГДЕ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В ИЮЛЕ—АВГУСТЕ 1917 г.
7. УЛЬЯНОВСК, БЫВШАЯ ГИМНАЗИЯ, ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ В. И. ЛЕНИН С 1879 г. ПО 1887 г.
8. УЛЬЯНОВСК, ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ С 1870 г. ПО 1875 г.
9. УЛЬЯНОВСК, ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА.
10. РЕЛИНО, ДАЧА «ВАЗА», ГДЕ В. И. ЛЕНИН В 1906—1907 гг. СКРЫВАЛСЯ ОТ ЦАРСКОЙ ОХРАНЫ.
11. ЛЕНИНГРАД, ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН НЕОДНОКРАТНО ВЫСТУПАЛ В 1917, 1918 И 1920 гг.
12. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ, СЕВЕРНЫЙ ФЛИГЕЛЬ, ГДЕ В 1918 г. ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.
13. ЛЕНИНГРАД, В ЭТОМ ДОМЕ ПО НОВО-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ УЛИЦЕ, 23, В 1894—1895 гг. В. И. ЛЕНИН ПРОВОДИЛ ЗАНЯТИЯ В МАРКСИСТСКОМ КРУЖКЕ И СОБРАНИЯ ПЕРЕДОВЫХ РАБОЧИХ.
14. ЛЕНИНГРАД, БЫВШАЯ БОЛОТНАЯ, 13/17. ЗДЕСЬ НА РАШИРЕННОМ ЗАСЕДАНИИ ЦК ПАРТИИ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О ВООРУЖЕННОМ ВОССТАНИИ.
15. ФРАНЦИЯ, ЛОНДОН. В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛИ В. И. ЛЕНИН И Н. К. КРУПСКАЯ, ЛЕТОМ 1911 г.
16. ПОЛЬША, КРАКОВ, УЛИЦА ЗВЕЖИКЕЦ, В ИЮНЕ—АВГУСТЕ 1917 г. ЗДЕСЬ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.
17. ЛЕНИНГРАД, В АПРЕЛЕ—ИЮЛЕ 1917 г. В. И. ЛЕНИН ПОЧТИ ЕЖЕДНЕВНО БЫВАЛ ЗДЕСЬ, ВО ДВОРЦЕ ИЖЕ-СКИНСКОМ, ГДЕ НАХОДИЛСЯ ТОГДА ШТАБ БОЛЬШЕ-ВИСТСКОЙ ПАРТИИ.
18. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В ПОСЕЛЕ ИЛЬЧЕВО.
19. ДОМ ОТДЫХА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ», КУДА В 1927 г. ПРИЕЗЖАЛ В. И. ЛЕНИН И Г. М. МАКИМАНОВСКОМУ.
20. ШВЕЦАРИЯ, КИНТАЛЬ, ДОМ, ГДЕ ПРОХОДИЛА 2-я МЕЖДУНАРОДНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.
21. ГЕРМАНИЯ, МЮНХЕН, ЗДЕСЬ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В 1900—1901 гг.
22. ФИНЛЯНДИЯ, ЗДАНИЕ МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА В ТАМ-МЕРБОРСЕ, ГДЕ СОСТОЯЛАСЬ 1-я КОНФЕРЕНЦИЯ РСДРП.
23. ШВЕИЦАРИЯ, ЖЕНЕВА, УЛИЦА КУЛУВРЕНЬЕР, 27, БЫВШАЯ ТИПОГРАФИЯ «ИСКРА».
24. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ, ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА В. И. ЛЕНИНА.
25. ДОМ КРЕСТЬЯНИНА В. А. ШУЛЬГИНА В ДЕРЕВНЕ ГОРНИ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН ВЫСТУПАЛ НА СОБРАНИИ КРЕСТЬЯН.

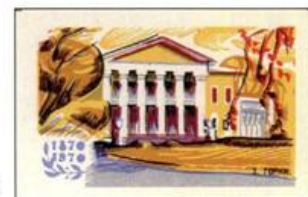
VII



III



1



2



3



4



5



6

1–25: 1870–1970.

- 1: 2. Станция Разлив.
- 2: 3. Горки.
- 3: 4. Шушенское.
- 4: 5. Ленинград.
- 5: 6. Шалаши в Разливе.
- 6: 7. Ульяновск.
- 7: 8. Ульяновск.
- 8: 9. Ульяновск.
- 9: 10. Репино.
- 10: 11. Ленинград.
- 11: 12. Горки.
- 12: 13. Ленинград.
- 13: 14. Ленинград.
- 14: 15. Франция. Лонжюмо.
- 15: 16. Польша. Краков.
- 16: 17. Ленинград.
- 17: 18. Поселок Ильичево.
- 18: 19. Архангельское.
- 19: 20. Швейцария. Кинталь.
- 20: 21. Германия. Мюнхен.
- 21: 22. Финляндия. Тампере.
- 22: 23. Швейцария. Женева.
- 23: 24. Горки.
- 24: 25. Деревня Горки.

Примечание. Вкладыш: 210 × 155 мм. Двойная нумерация [1–24] объясняется тем, что этикетки нумерованные, но их собственная нумерация (курсивом) начинается с кабинетной этикетки, имеющей № 1, что не совпадает с нумерацией Каталога.

№ 248. По ленинским местам
«Пролетарское знамя», 1970



№ 249. Речной флот РСФСР

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. А.Г. Сахаров.

Размеры: набор – 235 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Речной флот РСФСР. Спички. Флагман речного пассажирского флота дизель-электроход «Ленин». Пассажирских мест – 439.*

III: *Речфлот. [Логотип речного флота РСФСР]. Пассажирский теплоход на 425 мест. [Надпись на фронтоне речного вокзала: «Горький»].*

Va: *Речфлот. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. [Логотип БЭФ]. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

Vб: *Речфлот. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

VII: *На этикетках этого спичечного набора-сувенира изображены различные пассажирские и грузовые речные суда.*

Речной флот занимает важное место среди других видов транспорта. Огромное количество угля и нефти, машин, станков и изделий легкой промышленности ежегодно перевозятся грузовым флотом. В его составе имеются такие первоклассные суда, как сухогрузные теплоходы грузоподъемностью 2700 т. Типа «Волго-Балт», танкеры грузоподъемностью 5000 т. Типа «Волгонепфть».

Теплоходы речного и морского плавания типа «Балтийский» доставляют различные внешнеторговые грузы непосредственно из внутренних районов страны в Польшу, ГДР, Данию, Финляндию и другие страны. Пассажирский речной флот используется не только как средство передвижения, но и для отдыха.

На пассажирских линиях курсируют сотни двухпалубных и трёхпалубных теплоходов, пароходов и дизель-электроходов. Это современные комфортабельные суда с уютными каютами, прогулочными террасами, салонами отдыха, ресторанами, душевыми кабинами. Многодневное путешествие на теплоходе, за время которого пассажиры увидят прекрасные речные пейзажи, познакомятся с историческими и архитектурными памятниками приречных городов, является одним из лучших видов отдыха.

Большим успехом среди населения пользуются теплоходы на подводных крыльях «Метеор» и «Ракета»; они удобны как для деловых поездок, так и для прогулок и экскурсий. Поездки на речных судах интересны и полезны в любой период навигации: и весной, и летом, и осенью. Весной и осенью стоимость проезда в каютах 1 и 2 категорий на судах транспортных линий снижается на 20-30 процентов. Об условиях проезда Вы можете узнать во всех местных пассажирских агентствах, на пристанях и вокзалах Речфлота. Приглашаем вас отдохнуть на речных судах.

1–16: *Речфлот. [Логотип речного флота РСФСР].*

1: *Теплоход на подводных крыльях «Ракета» на 86 мест. 2: Теплоход пассажирский на 363 места. 3: Грузовой теплоход речного и морского плавания грузоподъемностью 2000 т. 4: Пассажирский теплоход на 311 мест. 5: Пассажирский теплоход «Москвич» на 150 мест. 6: Танкер 7: Грузовой теплоход грузоподъемностью 2000 т. 8: Глиссирующий пассажирский теплоход на 86 мест. 9: Грузовой теплоход грузоподъемностью 5000 т. 10: Танкер грузоподъемностью 600 т. 11: Теплоход на подводных крыльях «Метеор» на 128 мест. 12: Буксирный теплоход-толкач мощностью 1340 л.с. 13: Пассажирский дизель-электроход на 295 мест. 14: Лесовоз мощностью 1800 л.с. 15: Пассажирский пароход на 360 мест. 16: Пассажирский экскурсионный теплоход на 272 места.*

Примечание. Вкладыш 210 x 106 мм.

№ 249. Речной флот РСФСР

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970

речной флот РСФСР

СПИЧКИ

ПАССАЖИРСКИЙ ТЕПЛООД НА 438 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

ТЕПЛООД НА ПОДВОДНЫХ ИРЬЯХ "РАДЕТА" НА 86 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

ТЕПЛООД ПАССАЖИРСКИЙ НА 303 МЕСТА

РЕЧФЛОТ

X.1-16

На территории этого обширного судостроительного завода разрабатывают пассажирские и грузовые речные суда.

Речной флот занимает важное место среди других видов транспорта.

Средства сообщения, такие, как мосты, каналы, стволы и каналы имеют большое значение для развития народного хозяйства. В их состав входят также пассажирские суда, как и грузовые теплоходы грузоподъемностью 2700 т типа «Волго-Днепр».

Теплоходы речного и морского плавания типа «Волго-Днепр» доставляют различные промышленные грузы непосредственно во внутренние районы страны в Польшу, ГДР, Венгрии, Финляндии и другие страны.

Пассажирский речной флот выполняет не только свои задачи по перевозке, но и для отдыха.

На территории завода конструируют суда для перевозки и транспортировки пассажиров, а также для доставки грузов. Это современные комфортабельные суда с развитыми системами отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, радио, телевидения, других удобств.

Многообразие перевозок на теплоходах, на время которых пассажиры отдыхают, способствует развитию туризма, развитию культуры и искусства, развитию спорта и других видов отдыха.

Большая группа судов плавания выполняет задачи по перевозке грузовых «Волго-Днепр», они работают для доставки грузов, так и для перевозки и экспорта.

После на речном судне пассажиры и экипажи в любой момент, независимо от погоды, в любое время. Водой и топливом снабжаются в любое время. В 2 часа дня на судне транспортный ленточный конвейер.

Об условиях работы Вы можете узнать на судне, посетив заводские экспозиции, на территории и в здании Речфлота.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ОТДОХНУТЬ НА РЕЧНЫХ СУДАХ

ГРУЗОВЫЙ ТЕПЛООД РЕЧНОГО И МОРОСКОГО ПЛАВАНИЯ ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬЮ 3000 Т

РЕЧФЛОТ

ПАССАЖИРСКИЙ ТЕПЛООД НА 31 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

X.V6

ПАССАЖИРСКИЙ ТЕПЛООД "МОСОВИЧ" НА 30 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

ТАНКЕР ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬЮ 5000 Т

РЕЧФЛОТ

ГРУЗОВЫЙ ТЕПЛООД ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬЮ 3000 Т

РЕЧФЛОТ

ГЛАСИФИЦИРОВАННЫЙ ПАССАЖИРСКИЙ ТЕПЛООД НА 86 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

ГРУЗОВЫЙ ТЕПЛООД ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬЮ 5000 Т

РЕЧФЛОТ

ТАНКЕР ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬЮ 800 Т

РЕЧФЛОТ

ТЕПЛООД НА ПОДВОДНЫХ ИРЬЯХ "МЕТЕОР" НА 128 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

БЕНЗИННЫЙ ТЕПЛООД, ТОННАЖНОСТЬ 1840 Т.С.

РЕЧФЛОТ

ПАССАЖИРСКИЙ ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРОД НА 208 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

ЛЕДКОР МОЩНОСТЬЮ 1800 Л.С.

РЕЧФЛОТ

ПАССАЖИРСКИЙ ПАРОХОД НА 380 МЕСТ

РЕЧФЛОТ

ПАССАЖИРСКИЙ ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРОД НА 273 МЕСТА

РЕЧФЛОТ

№ 250. Советская геология

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советская геология. СССР – могучая минерально-сырьевая держава.* [Текст легенды карты:] *Черные и легирующие металлы. Цветные металлы. Золото. Алмазы. Минеральные удобрения. Химическое сырьё. Горнотехническое сырьё. Цементное сырьё. Каменный и бурый уголь. Нефть. Газ. Районы распространения железных руд. Бассейны каменного угля. Бассейны бурого угля. Нефтегазоносные районы.* [Контурная карта СССР с обозначением полезных ископаемых].

III: *Советская геология.* [Бурильная вышка. Вертолёт. Спецавтомобиль].

Va: *Советская геология.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

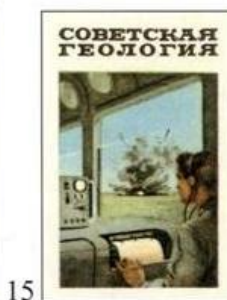
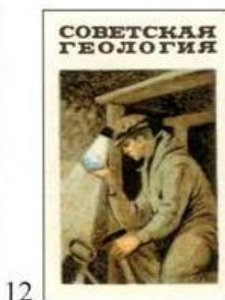
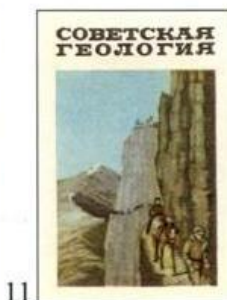
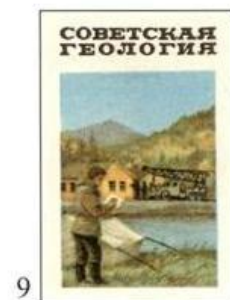
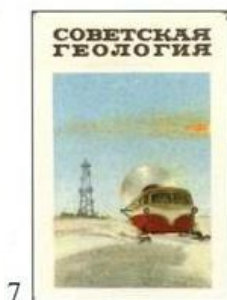
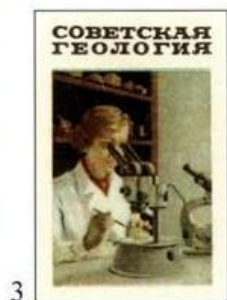
Vб: *Советская геология. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.* [На обеих лентах изображены различные минералы].

1–16: *Советская геология.*

- 1: [Сбор образцов породы].
- 2: [Геодезическая съёмка].
- 3: [Лаборантка за микроскопом].
- 4: [Вертолёт].
- 5: [Сбор образцов породы зимой].
- 6: [Исследовательское судно].
- 7: [Аэросани. Буровая вышка].
- 8: [Вертолёт специальной конструкции].
- 9: [Геолог у палатки].
- 10: [Подвеска спецаппаратуры к вертолёту].
- 11: [Узкая горная тропа].
- 12: [Рабочий в забое шахты].
- 13: [Геологоразведка на вездеходе].
- 14: [Специальный пресс].
- 15: [Пульт для производства управляемого взрыва].
- 16: [Учёные за приборами].

№ 250. Советская геология

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970



№ 251. По ленинским местам

Тип С-1. Пинский ФСК. Пинская типография (гросс, кабинетка, боковая лента), литография БЭФ (1–16).

Размеры: набор – $230 \times 108 \times 37$; кабинетная коробка – $105 \times 77 \times 35$; 16 коробков 3/4; боковая лента 37 мм.

I: Ленинград. Смольный – штаб революции. 1870-1970. [Главный вход].

III: Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин. 1870-1970.

V: По ленинским местам. 1870-1970. Спички. [Логотип Пинского ФСК]. Пинский фанероспичечный комбинат. Цена 50 коп.

1–16: 1870-1970.

1: Ульяновск. Парта, за которой учился Владимир Ульянов.

2: Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.

3: Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин.

4: Ссылка в Шушенское. Дом, где жил В.И. Ленин.

5: Разлив. Шалаи, где работал и жил В.И. Ленин.

6: Разлив. Сарай, в котором скрывался В.И. Ленин.

7: Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.

8: Ленинград. Дворец Киесинской – штаб-квартира большевиков.

9: Ленинград. Смольный – штаб революции.

10: Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.

11: с. Шушенское. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин.

12: Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.

13: Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле.

14: Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле.

15: Ульяновск. Комната Володи Ульянова.

16: Горки. Комната В.И. Ленина.

Ошибка художника. На гроссе искажены пропорции здания (особенно первого этажа), неверно прорисована структура кладки и оформления портала, капителей колонн.

№ 251. По ленинским местам
Пинский фанероспичечный комбинат, 1970



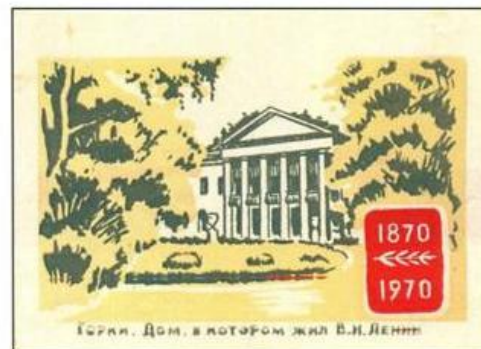
1



1



2



III



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

1870 ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ 1970

Масштаб 1:1000
Масштаб 1:1000
Масштаб 1:1000

1870 ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ 1970

СПИЧКИ

V

№ 252. По ленинским местам [брикет]

Тип Б-1. Пинский ФСК. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *По ленинским местам. Спички. 1870–1970.* [Логотип Пинского ФСК]. Минлеспром БССР, Пинский ФСК. ГОСТ 1820–56. Цена 30 коп.

1–16: 1870–1970.

- 1: Ульяновск. Парта, за которой учился Владимир Ульянов.
- 2: Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.
- 3: Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин.
- 4: Ссылка в Шушенское. Дом, где жил В.И. Ленин.
- 5: Разлив. Шалаи, где работал и жил В.И. Ленин.
- 6: Разлив. Сарай, в котором скрывался В.И. Ленин.
- 7: Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.
- 8: Ленинград. Дворец Киесинской – штаб-квартира большевиков.
- 9: Ленинград. Смольный – штаб революции.
- 10: Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.
- 11: с. Шушенское. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин.
- 12: Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.
- 13: Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле.
- 14: Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле.
- 15: Ульяновск. Комната Володи Ульянова.
- 16: Горки. Комната В.И. Ленина.

№ 252. По ленинским местам [брикет]

Пинский фанероспичечный комбинат, 1970



1

Ульяновск. Партаза которой учился Владимир Ульянов



2

Ленинград. Дворец Кшесинской-Штаб-квартира большевиков



3

Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном



4

Ульяновск. Дом семьи Ульяновых



5

Ульяновск. Дом семьи Ульяновых



6

Ульяновск. Комната Володи Ульянова



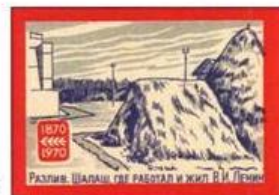
7

Сытка в с.Широкое. Дом где жил В.И. Ленин



8

С.Широкое. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин



9

Разлив. Шахта, где работал и жил В.И. Ленин



10

Разлив. Салаи, в котором скрывался В.И. Ленин



11

Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин



12

Ленинград. Смольный-штаб революции



13

Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном



14

Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле



15

Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле

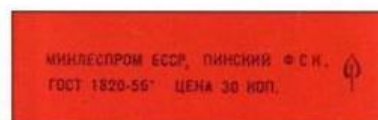


X.V



16

Горки. Комната В.И. Ленина



X.V



V

№ 253. Viljandi. [Вильянди] [Городской сквер]

Тип К-1. Вильянди. 2/3.

Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; 4 форматные коробки (картонные) 50 × 37 × 14 (картонные); ярлык – 45 × 55.

III: Viljandi. [Вильянди]. [Городской сквер].

VIII: Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 2. Jachind: 0,70 Rbl. ENSV VVT 1325–66. T. 679 – 25 000. [Спички. Сувенирный набор. Артикул 2. Цена 70 коп. ЭССР. Республиканский стандарт 1325–66. Зак. 679. Тираж 25 000. Логотип Вильяндиского лесокombината].

№ 254. Барнаул

Тип С-8. Барнаульская спичечная фабрика. Типография Барнаула. Мелованная бумага.

Размеры: набор – 155 × 110 × 37; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

1: Дом Советов.

2: Площадь Советов.

3: Политехнический институт.

4: Гастроном.

5: Памятник павшим борцам за Советскую власть на Алтае.

6: Строительный техникум.

7: Медицинский институт.

8: Гостиница «Алтай».

9: Дворей спорта.

10: Сельскохозяйственный институт.

11: Вокзал.

12: Дом моды.

13: Центральный универмаг.

14: Школа.

15: Кинотеатр «Юность».

16: Кинотеатр «Россия».

Примечания. Фотосессия проводилась, видимо, в течение одного-двух дней одним фотографом. В фотографии на гроссе использован монтаж. Судя по снимкам [1] и [2], памятник Ленину находится на значительном удалении от Дома Советов. Так как требовалось разместить на снимке и памятник, и Дом Советов, размеры последнего оказались слишком малы для главного здания города. Тогда отдельно были сняты и фасад здания, и памятник. Затем памятник в сопоставимом масштабе был аккуратно вырезан по контуру и с частью ступенек и прилегающей территории вмонтирован в снимок Дома Советов. Однако вклейка заметна невооружённым взглядом: она определяется по белому контуру, обрамляющему памятник и силуэты людей у постамента и справа. Кроме того, между ног скульптуры должен был бы просматриваться фрагмент здания, но по недосмотру фотографа там видно небо из другого снимка. Правая граница вклеенного фрагмента определяется различной освещённостью снежного покрова, несовпадающим масштабом ступеней. Кроме того, у одного из идущих людей обрезана нога. Хотя пояснительная надпись на [8] дословно повторяет надпись на здании, следовало бы написать: «Центральный», так как «Центральный» является названием, а не определяющим словом – см. напр. [15], [16].

№ 253. Viljandi [Вильянди. Городской сквер]

Вильяндский лесокомбинат, 1970

III



VIII



№ 254. Барнаул Барнаульская спичечная фабрика, 1970

I



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V

№ 255. Война и мир.

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Типография «Гознак» (Ленинград). Мелованная бумага.
Размеры: набор – 235 x 115 x 37; кабинетная коробка- 110 x 75 x 35; 16 коробков 4/4;
боковая лента 37 мм.

I: [Сцена бала в доме Болконских. Князь Андрей танцует с Наташей Ростовой].

III: *Князь Андрей.*

V: *Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране. Информационно-рекламное бюро Комитета по кинематографии при СМ СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Расстояние между картушами с текстом 80 мм.*

1: *Наташа Ростова.*

2: *Князь Болконский.*

3: *Элен Курагина.*

4: *Княгиня Лиза.*

5: *Анатоль Курагин.*

6: *Фельдмаршал Кутузов.*

7: *Князь Багратион.*

8: *Пьер Безухов.*

9: *Нежданное письмо.*

10: *В гостиной гости.*

11: *Артиллерийские позиции.*

12: *Построение войск в каре.*

13: *Кутузов на коне.*

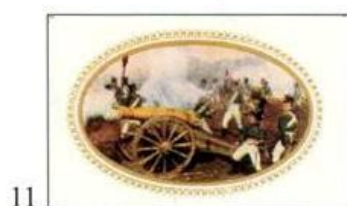
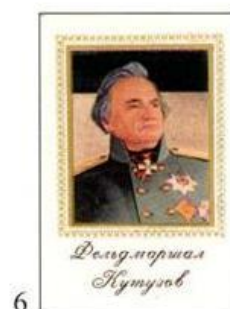
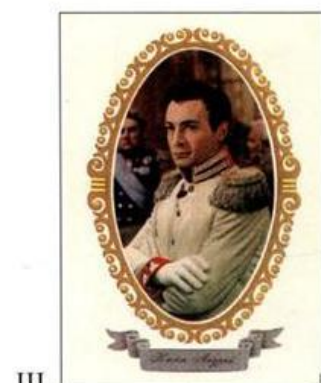
14: *Сбор высших офицеров.*

15: *Всадники.*

16: *Пьер Безухов на дуэли.*

Примечание Р.Э. Узекова. Знакомство и единственный описанный в романе танец Наташи Ростовской и Андрея Болконского были на балу в доме «екатерининского вельможи» в Петербурге, не названного в романе по имени, а не в доме Болконских или Ростовых.

№ 255. Война и мир
«Пролетарское знамя», 1970



№ 256. 25 лет со дня разгрома фашистской Германии

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Ю.Б. Кравцов.

Размеры: набор – 235 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *25 лет со дня разгрома фашистской Германии*. [Орден «Победа». Текст на ордене: «СССР. Победа»].

III: 1945–1970. [Орден «Победа». Текст на ордене: «СССР. Победа». Звёздочка, серп и молот].

V: 1945–1970. [Звёздочка с серпом и молотом]. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1–16: [Звёздочка с серпом и молотом].

1: *Брестская крепость-герой*.

2: [Атака советских истребителей].

3: 1941–1945. *Орден Отечественной войны* [Текст на ордене: СССР. *Отечественная война*].

4: *Артиллерия – бог войны!*

5: *Ни шагу назад!*

6: *Город-герой Одесса*. [Текст на медали: *За оборону Одессы. СССР*].

7: *Город-герой Севастополь*. [Текст на медали: *За оборону Севастополя*].

8: *Город-герой Ленинград*. [Текст на медали: *За оборону Ленинграда*].

9: *Город-герой Киев*. [Текст на медали: *За оборону Киева*].

10: *Город-герой Москва*. [Текст на медали: *За оборону Москвы*].

11: *Город-герой Сталинград*. [Текст на медали: *За оборону Сталинграда*].

12: *Разгром фашистских войск на Курской дуге, 1943 г.*

13: *Слава героям партизанам!*

14: [Советская подводная лодка потопила вражеский корабль].

15: *Тыл – фронту*.

16: 1945. *Парад Победы*.

Примечание. Одна из форматных этикеток [1] первоначально имела подпись: *Город-герой Брест*, но вскоре была заменена этикеткой с таким же рисунком, но с подписью: *Брестская крепость-герой*.

№ 256. 25 лет со дня разгрома фашистской Германии
Балабановская экспериментальная фабрика, 1970



№ 257. Слава шахтёрскому труду

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Слава шахтёрскому труду.* [Текст на медали: «*Шахтёрская слава I*»].

III: *Слава шахтёрскому труду!* [Шахтёр с отбойным молотком на плече на фоне солнца].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. [Боковая лента в виде ленты к медали «*Шахтёрская слава*» I степени].

1–16: *Слава шахтёрскому труду.*

1: *Анжеро-Судженск.*

2: *Воркута.*

3: *Горловка.*

4: *Донецк.*

5: *Инта.*

6: *Кадиевка.*

7: *Караганда.*

8: *Краснодон.*

9: *Копейск.*

10: *Ленинск-Кузнецкий.*

11: *Новомосковск.*

12: *Прокопьевск.*

13: *Сучан.*

14: *Черемхово.*

15: *Шахты.*

16: *Экибастуз.*

№ 257. Слава шахтёрскому труду
Балабановская экспериментальная фабрика, 1970



Спичечные сувениры №№ 258–261 (вариант А) были изготовлены в небольшом количестве и реализовывались в Эстонской ССР. Позже этикетки (цветные фотографии) №№ 258–261 были напечатаны повторно (вариант Б). По сравнению с первым выпуском они были более темные. На ярлыке отсутствовали номер заказа и тираж, а логотип лесокомбината был выполнен не контуром, а с заливкой. Текст и оформление ярлыка в №№ 258–261 идентичны.

Размеры: этикетка – 90×90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100×100 ; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки шпоновые) – $50 \times 37 \times 18$; ярлык – 45×55 .

VIII: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 2. Jaehind: 0.70 Rbl. ENSV VVT 1325-66. T.679-25 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул 2. Цена 70 коп. ЭССР. Республиканский стандарт 1325-66. Зак. 679. Тираж 25000. Логотип Вильяндиского лесокомбината].

№ 258. Pärnu. [Пярну] [Городской сад]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Pärnu.* [Пярну]. [Городской сад].

№ 259. Tartu [Тарту] [Развалины Домского собора]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Развалины Домского собора].

№ 260. Viljandi [Вильянди] [Мужской хор на фоне развалин]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Viljandi* [Вильянди]. [Мужской хор на фоне развалин].

№ 261. Viljandi. [Вильянди] [Городская стена]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Viljandi.* [Городская стена].

№ 262. Tallinn. Viljandi [Таллин. Вильянди]

Вильянди. [Целлофанированная цветная фотография].

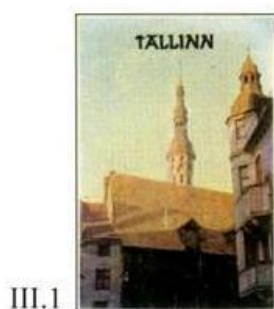
IIIa: *Tallinn.* [Таллин: этикетка 85×55 мм].

IIIб: *Viljandi.* [Вильянди: этикетка 85×55 мм].

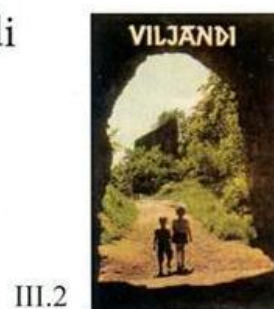
Примечание. Две этикетки спичечного сувенира (фотографии) для спичечного набора (из двух сувениров) Вильяндиского лесокомбината г. Вильянди, Эстонская ССР. Товарный ярлык не печатался. Этикетки были напечатаны, но на коробки, которых не изготовили, не наклеивались.

№ 258–261. [Города Эстонии]

Вильяндский лесокомбинат, 1970



№ 262. Tallinn, Viljandi [Таллин, Вильянди]



1971

№ 263. Самолёты «Як».

Тип С-1: БЭФ . Литография БЭФ.

Размеры: набор – $222 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $98 \times 66 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Самолёты «Як»*. [Профиль самолёта в полёте. Надписи: *Як-40. Аэрофлот. СССР-1971*].

III: *Як-40. 1966 г.* [Надписи: *Як-40. Аэрофлот. СССР-1971*].

V: *Спички*. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. [Контурные различных военных самолётов]*.

1: *АВФ-10. 1924 г.*

2: *АИР-1. 1927 г.*

3: *АИР-6. 1932 г.*

4: *УТ-1. 1935 г.*

5: *УТ-2. 1935 г.*

6: *ББ-2. 1939 г.*

7: *Як-9. 1942 г.*

8: *Як-3. 1943 г.*

9: *Як-11. 1945 г.*

10: *Як-15. 1946 г.*

11: *Як-18. 1946 г.*

12: *Як-12А. 1947 г.*

13: *Як-23. 1948 г.*

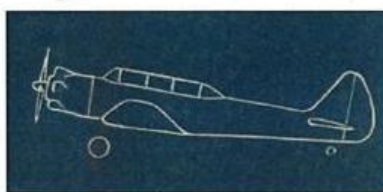
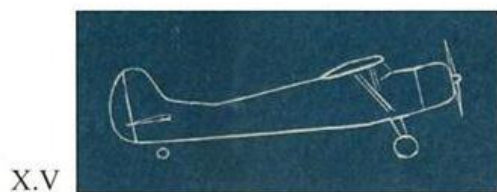
14: *Як-24. 1954 г.*

15: *Як-32. 1960 г.*

16: *Як-18ПМ. 1965 г.*

№ 263. Самолёты ЯК

Балабановская экспериментальная фабрика, 1971



№ 264. Морфлот

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $234 \times 154 \times 40$; 2 кабинетные коробки – $108 \times 75 \times 18$; 24 коробка 4/4.

I: *Морфлот. Morflot.* [Логотип морского флота СССР]. *USSR* [надпись на логотипе].
«Иван Франко» [надпись на борту (название) теплохода]. [Контурная карта мира, охваченная
символическими меридианами, созвездия Большой Медведицы и Южного Креста].

II: *Торгмортранс. Torgmortrans.* [Логотип Торгмортранса]. *TMT* [надпись на логотипе].

III.1: *Морской флот СССР. Т/х «Александр Пушкин» на пути в Монреаль* [Логотип
Балтийского морского пароходства].

III.2: *Морской флот СССР. Теплоход «Баширия» в Венеции.* [Логотип Черноморского
морского пароходства].

VII: *Морские пароходства СССР.* [Логотипы соответствующих морских пароходств
СССР]. *Мурманское (ММП). Северное (СевМП). Балтийское (БМП). Эстонское (ЭМП).
Литовское [без логотипа]. Латвийское (ЛМП). Советско-дунайское (СДМП). Черноморское
(ЧМП). Азовское (АМП). Грузинское (ГМП). Новороссийское (НМП). Каспийское (КМП). Средне-
Азиатское (САМП; без логотипа). Дальневосточное (ДМП). Сахалинское (СМП). Камчатское
(КамчМП).*

VIII: *Министерством СССР. Главфансичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское
Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

№ 264. Морфлот
«Пролетарское знамя», 1971



Балтийское



Северное



Эстонское

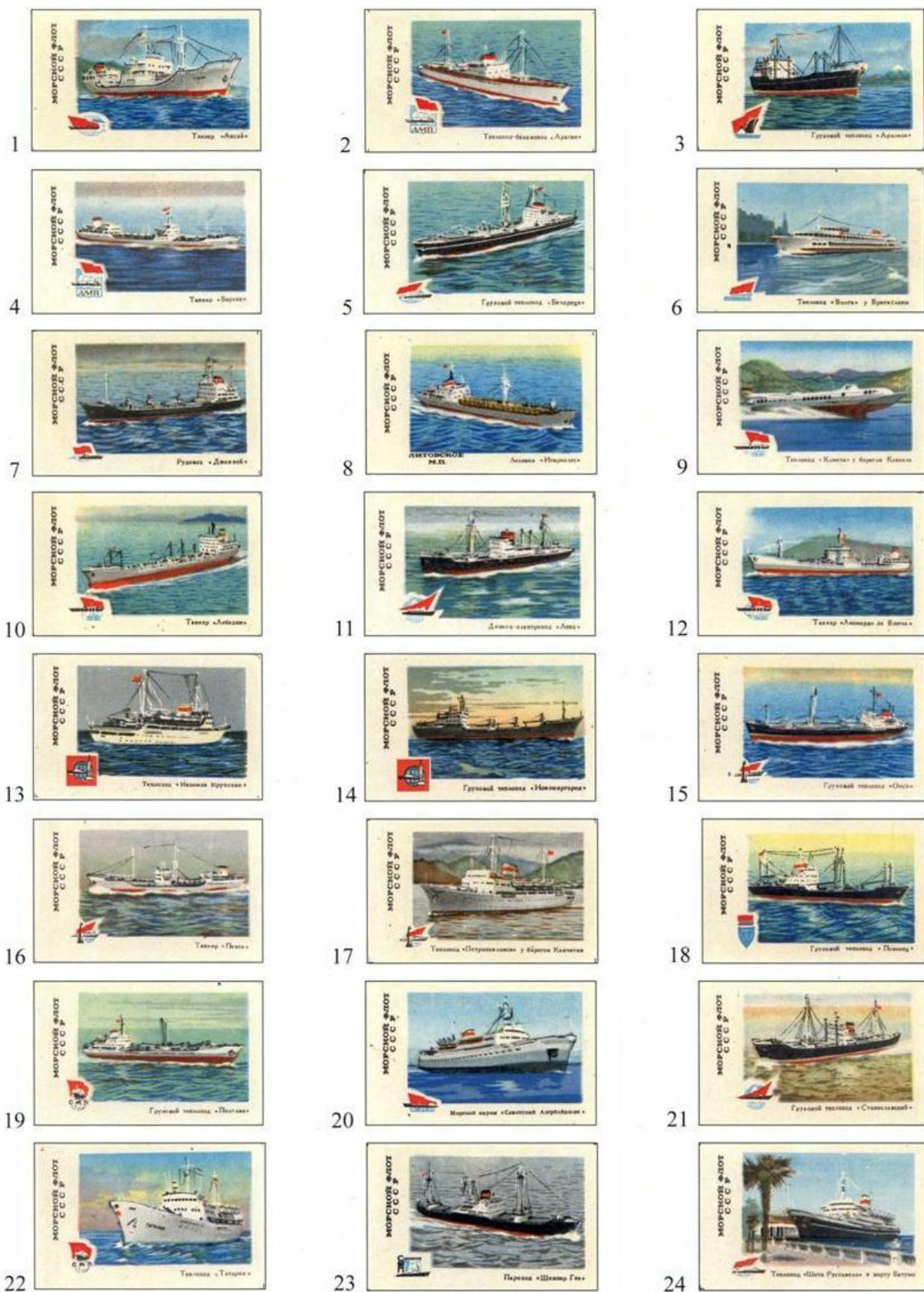
1–24: *Морской флот СССР.*

- 1: *Танкер «Аксай»* [Логотип ГМП].
- 2: *Теплоход-банановоз «Арагви»* [Логотип ЛМП].
- 3: *Грузовой теплоход «Аральск»* [Логотип КамчМП].
- 4: *Танкер «Бауска»* [Логотип ЛМП].
- 5: *Грузовой теплоход «Белорецк»* [Логотип ЧМП].
- 6: *Теплоход «Волга» у Братиславы* [Логотип СДМП].
- 7: *Рудовоз «Джанкой»* [Логотип АМП].
- 8: *Лесовоз «Игаркалес». Литовское М.П.*
- 9: *Теплоход «Комета» у берегов Кавказа* [Логотип НМП].
- 10: *Танкер «Лебедин»* [Логотип НМП].
- 11: *Дизель-электроход «Лена»* [Логотип ММП].
- 12: *Танкер «Леонардо да Винчи»* [Логотип НМП].
- 13: *Теплоход «Надежда Крупская»* [Логотип БМП].
- 14: *Грузовой теплоход «Новомиргород»* [Логотип БМП].
- 15: *Грузовой теплоход «Омск»* [Логотип ДМП].
- 16: *Танкер «Певек»* [Логотип ДМП].
- 17: *Теплоход «Петропавловск» у берегов Камчатки* [Логотип ДМП].
- 18: *Грузовой теплоход «Повенец»* [ЭМП].
- 19: *Грузовой теплоход «Полтава»* [Логотип СевМП].
- 20: *Морской паром «Советский Азербайджан»* [Логотип КМП].
- 21: *Грузовой теплоход «Станиславский»* [Логотип ММП].
- 22: *Теплоход «Татария»* [Логотип СевМП].
- 23: *Пароход «Шкипер Гек»* [Логотип СМП].
- 24: *Теплоход «Шота Руставели» в порту Батуми* [Логотип ЧМП].

Примечание. Вкладыш 225 × 148 мм. Набор комплектовался одной кабинеткой с произвольной этикеткой. На дно коробки снаружи приклеен ярлык.

Ошибка. Слово «знамя» на [VIII] следует писать со строчной буквы.

№ 264. Морфлот «Пролетарское знамя», 1971



№ 265. Морской флот СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Морфлот. Morflot.* [Логотип морского флота СССР]. *USSR* [надпись на логотипе]. «*Иван Франко*» [надпись на борту (название) теплохода]. [Контурная карта мира, охваченная символическими меридианами, созвездия Большой Медведицы и Южного Креста].

III.1: *Морской флот СССР. Т/х «Александр Пушкин» на пути в Монреаль.* [Логотип Балтийского морского пароходства].

III.2: *Морской флот СССР. Теплоход «Башикирия» в Венеции.* [Логотип Черноморского морского пароходства].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

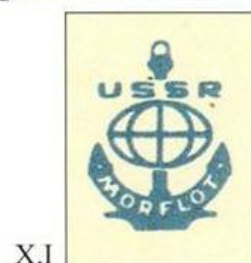
1–16: *Морской флот СССР.*

- 1: *Танкер «Аксай»* [Логотип ЧМП].
- 2: *Теплоход-банановоз «Арагви»* [Логотип ЛМП].
- 3: *Грузовой теплоход «Аральск»* [Логотип КамчМП].
- 4: *Танкер «Бауска»* [Логотип ЛМП].
- 5: *Грузовой теплоход «Белорецк»* [Логотип ЧМП].
- 6: *Теплоход «Волга» у Братиславы* [Логотип СДМП].
- 7: *Рудовоз «Джанкой»* [Логотип АМП].
- 8: *Лесовоз «Игаркалес». Литовское М.П.*
- 9: *Теплоход «Комета» у берегов Кавказа* [Логотип НМП].
- 10: *Танкер «Лебедин»* [Логотип НМП].
- 11: *Дизель-электроход «Лена»* [Логотип ММП].
- 12: *Танкер «Леонардо да Винчи»* [Логотип НМП].
- 13: *Теплоход «Надежда Крупская»* [Логотип БМП].
- 14: *Грузовой теплоход «Новомиргород»* [Логотип БМП].
- 15: *Грузовой теплоход «Омск»* [Логотип ДМП].
- 16: *Танкер «Певек»* [Логотип ДМП].

Примечание. Набор комплектовался одной кабинеткой с произвольной этикеткой и любыми форматными этикетками из набора № 264.

№ 265. Морской флот СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1971



V

№ 266. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada [Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет] (торцевая часть ленты зелёная)

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунас.

Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 9 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Lietuvos TSR penktoji Spartakiada*. [Пятая спартакиада Литовской ССР]. [Надпись на эмблеме: *Lietuvos TSR V-oji Spartakiada*]. [V-я спартакиада Литовской ССР]. V: [торцевая часть зелёная].

1–6: 1971. *Lietuvos TSR. V spartakiada*. [1971. Литовская ССР. V спартакиада]. «*Startas*», Kaunas. 75 st. VS 1820-56. Kaina 1 kap. [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56. Цена 1 коп].

1: [Стрелковый спорт].

2: [Парусный спорт].

3: [Каное].

4: [Водное поло].

5: [Штанга].

6: [Гребля].

7-9: 1971. *Lietuvos TSR. V spartakiada*. [1971. Литовская ССР. V спартакиада]. «*Startas*», Kaunas. 75 st. VS 1820-69. Kaina 1 kap. 1971 M. [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-69. Цена 1 коп. 1971 г.].

7: [Гимнастика].

8: [Фехтование].

9: [Баскетбол].

Примечание. Коробки уложены в брикет в два слоя по шесть произвольных рисунков.

№ 267. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada [Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет] (торцевая часть ленты коричневая)

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунас.

Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 9 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Lietuvos TSR penktoji Spartakiada* [Пятая спартакиада Литовской ССР]. [Надпись на эмблеме: *Lietuvos TSR V-oji Spartakiada*]. [V-я спартакиада Литовской ССР]. V: [торцевая часть коричневая].

1-9: *LTSR. Penktoji spartakiada 1971* [Лит.ССР. Пятая спартакиада 1971]. «*Startas*», Kaunas. 75st. VS 1820-69. Kaina 1 kap. [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-69. Цена 1 коп.].

1: [Стрельба из лука].

6: [Конный спорт].

2: [Стеновая стрельба].

7: [Плавание].

3: [Волейбол].

8: [Бокс].

4: [Велосипедный спорт].

9: [Пятиборье].

5: [Бег].

Примечание. Коробки уложены в брикет в два слоя по шесть произвольных рисунков.

№ 266. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada
[Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет]
«Стартас», 1971



№ 267. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada
[Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет]
«Стартас», 1971



№ 268. Лес – наше богатство

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 155 \times 40$; 2 кабинетные коробки – $110 \times 75 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: *Лес – наше богатство*. [Опушка леса зимой].

II: [Летний пейзаж, обрыв над рекой].

IIIa: [Олень в лесу].

IIIб: [Трактор для работ на лесозаготовках].

VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: [Лесная опушка].

2: [Зубр на поляне].

3: [Лесная земляника].

4: [Две ягоды малины (крупно)].

5: [Бобр].

6: [Токующий глухарь на ветке].

№ 268. Лес – наше богатство
«Пролетарское знамя», 1971



X.4



X.6



X.14



Миндеспром СССР
Главфаянспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

VIII



- 7: [Заяц-русак].
- 8: [Куница].
- 9: [Кабан в лесу].
- 10: [Ели, под ними грибы].
- 11: [Лесные дали].
- 12: [Дети стучат по стволу дерева].
- 13: [Лесоруб за работой].
- 14: [Вертолёт. Десантирование].
- 15: [Три плотогона на плоту].
- 16: [Вывоз древесины автопоездом].
- 17: [Автопогрузчик. Груз поднят].
- 18: [Автопогрузчик. Груз на земле].
- 19: [Трелёвочный трактор].
- 20: [Лесовоз на реке].
- 21: [Бульдозер выполняет работу по трелёвке].
- 22: [Складирование брёвен].
- 23: [Лесовоз на реке, рядом бакен].
- 24: [Погрузка брёвен козловым краном].

Примечание. Кабинетных этикеток две, но в упаковочную коробку уложена одна с произвольной этикеткой. На дно коробки снаружи приклеен ярлык.

№ 268. Лес – наше богатство
«Пролетарское знамя», 1971

III.1



III.2



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



№ 269. Калуга. 1371–1971

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Мелованная бумага. И.А. Собинкова.

Размеры: набор – 224 × 104 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: 1371–1971. Калуга. [Композиция из городских достопримечательностей: Музей космонавтики, Дом-музей К.Э. Циолковского, памятник К.Э. Циолковскому в сквере Мира, Гостиные ряды, палаты Коробовых, решётка областного краеведческого музея].

III: 1371–1971. Калуга.

V: Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

1–16: 1371–1971. Калуга.

1: Улица Кирова.

2: Театр.

3: Краеведческий музей. Вход.

4: Площадь Победы.

5: Памятник К.Э. Циолковскому.

6: Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.

7: Дом-музей К.Э. Циолковского.

8: Гостиный двор.

9: Здание XVII века.

10: Здание XVIII века.

11: Краеведческий музей.

12: Художественный музей.

13: Каменный мост.

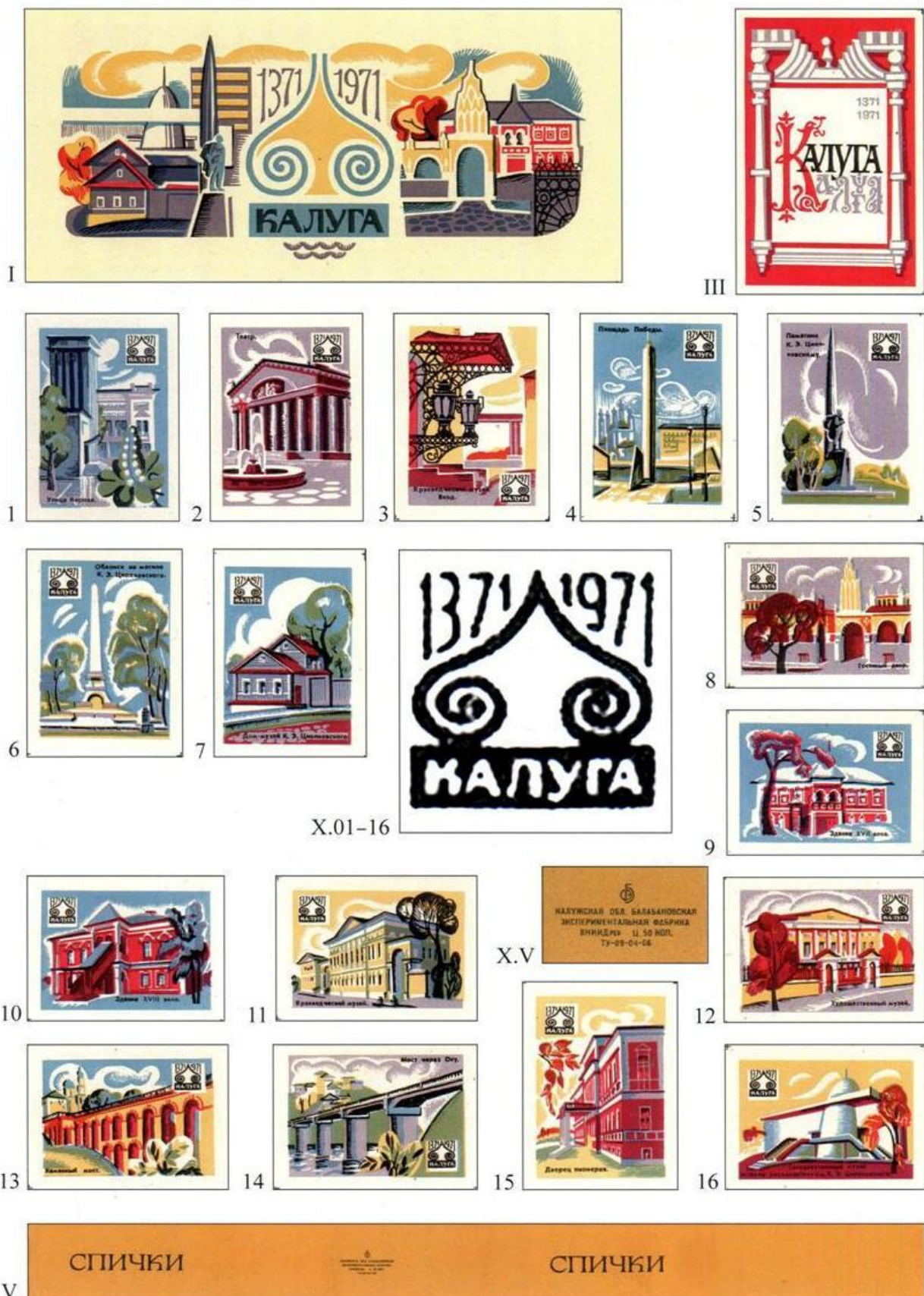
14: Мост через Оку.

15: Дворец пионеров.

16: Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского.

Примечание. На этикетке [9] изображены палаты купца Коробова постройки 1697 г., на этикетке [10] палаты купца Макарова постройки 1728 г.

№ 269. Калуга. 1371–1971
Балабановская экспериментальная фабрика, 1971



№ 270. Крепость-герой. 1941–1971

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Крепость-герой. 1941-1971.* [Медаль «Золотая Звезда», две Георгиевские ленты с кистями].

III: *1941-1971. Умрём, но из крепости не уйдём.* [Медаль «Золотая Звезда», фрагмент кирпичной стены].

Va: *Спички 30-летие обороны Брестской крепости-героя* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

Vб: *Спички. 30-летие обороны Брестской крепости-героя. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1–16: *Брестская крепость-герой.*

1: *Будем драться до конца!*

2: *Первый контрудар.*

3: *В одном строю.*

4: *Последняя граната.*

5: *Ценой жизни.*

6: *Холмские ворота.*

7: *С пением «Интернационала».*

8: *Гибель полкового комиссара Е.М. Фомина.*

9: *Казематы Восточного форта.*

10: *Подвиг капитана В.В. Шабловского.*

11: *Руины гарнизонного клуба.*

12: *Развалины Тереспольских ворот.*

13: *Северные ворота* [Надпись над воротами: *Крепость-герой*].

14: *У входа в музей обороны.*

15: *Здесь будет монумент* [Надпись на закладном камне: *«Здесь будет сооружен монумент в честь героической обороны Брестской крепости...»*].

16: *Павшим героям слава!*

№ 270. Крепость-герой [30-летие обороны Брестской крепости]
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1971



№ 271. Eesti loodus. [Природа Эстонии] [III].

Тип С-1. Вильянди. Типография «Луч», Вильянди, Эстонская ССР. Художник Диана Лаэв.
Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 63 × 34; 16 коробков 3/4;
боковая лента 35 мм.

I: [Двое под соснами на берегу].

III: [Крутой берег в Пакри].

V: *Tuletikud* [Спички]. «Eesti loodus». [Природа Эстонии]. *Hind 50 kor.* [Цена 50 коп.

Логотип Вильяндиского лесокомбината].

VII: *Eesti NSV loodus / Природа Эстонской ССР / Sovjetestlands Natur / The nature of Soviet Estonia / Eestin NST luonto.*

1. *Pakri pank. Крутой берег в Пакри. Die Steilküste von Pakri. The bluff of Pakri. Pakrin jyrkka ranta.*

2. *Alutaguse põlismets. Алутагусская пуца. Der Urwald von Alutaguse. The virgin forest of Alutaguse. Alutaguser laasi.*

3. *Jaani-Tooma suurkivi. Валун в Яани-Тоома. Der grosse Stein in Jaani-Tooma. A big stone in Jaani Tooma. Jaanin-Tuoman kivimohkale.*

4. *Ramamotiiv. Береговой мотив. Das Strandmotiv. A coast motif. Ramankava.*

5. *Arukula koopad. Пещеры в Арукюла. Die Höhlen von Arukula. The grottos of Arukula. Arukylän luolaita.*

6. *Padaoru määnd. Сосна в Падаору. Die Föhre in Padarru. A pinetree in Padarru. Padarru honga.*

7. *Puismit. Лыз. Die Gehölzwiese. A woodmeadow. Metsikkön nitity.*

8. *Otepää maastik. Отепяский пейзаж. Die Otepääsche Landschaft. The Otepää landscape. Otepään maisema.*

9. *Rõuge maastik. Рыугеский пейзаж. Die Rõugesche Landschaft. The Rõuge scenery. Rõugen maisema.*

10. *Karstiseen Kostiveres. Грибообразное известняковое образование в Костивере. Der Karsipilz in Kostivere. The limestone mushroom in Kostivere. Kostiveren kalkkikivinsieni.*

11. *Rabamaastik. Болотный пейзаж. Die Moorlandschaft. The swamp lanscape. Hetesuo.*

12. *Keila juga. Водопад Кейла. Der Keila-Wasserfall. The Keila Falls. Keilan koski.*

13. *Põhja-Eesti paekallas. Северо-Эстонский глинт. Der Nord-estnische Glint. The North-Estonian limestone bank. Pohjois-Eestin kalkki-kivi ranta.*

14. *Taevaskoda. Таэваскода. Taevaskoda. Taevaskoda. Taevaskoda.*

15. *Viiralti tamm. Дуб Вийральта. Viiraltel Elche The oak of Viiralt. Viiraltin tammi.*

16. *Pihajärv. Озеро Пюхярв. Der Pihajärv-See. The lake Pihajärv. Pyhajärvi.*

17. *Kaali järv. Озеро Каали. Der Kaali-See. The lake Kaali. Kaalin järvi.*

Kunstnik: Diana Laev. Художник: Диана Лаэв. Künstler: Diana Laev. Painter: Diana Laev. Taitelija: Diana Laev.

«Kiir», Viljandi, X 71. T. 2676 – 110 000

1: [Алутагуская пуца].

2: [Валун в Яани-Тоома].

3: [Береговой мотив].

4: [Пещеры в Арукюла].

5: [Сосна в Падаору].

6: [Луг].

7: [Отепяский пейзаж].

8: [Рыугеский пейзаж].

9: [Грибообразное известняковое образование в Костивере].

10: [Болотный пейзаж].

11: [Водопад Кейла].

12: [Северо-Эстонский глинт].

13: [Таэваскода].

14: [Дуб Вийральта].

15: [Озеро Пюхярв].

16: [Озеро Каали].

Примечание. Этикетки [1-16] пронумерованы, но на вкладыше сдвинуты на один номер, так как нумерация набора начинается с кабинетной этикетки. Исполнение матовое, на тонкой серой бумаге. Вкладыш 100 × 200 мм с текстом красного цвета.

№ 271. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии] [III]

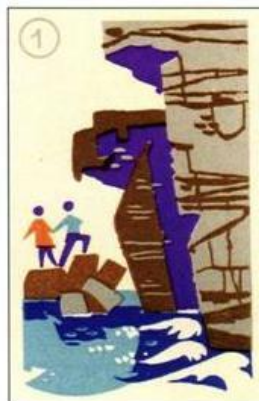
Вильяндиский лесокомбинат, 1971



I



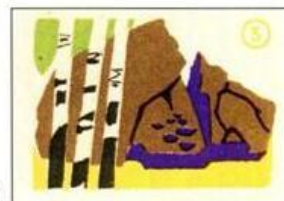
VII



III



1



2



3



4



5



6



7



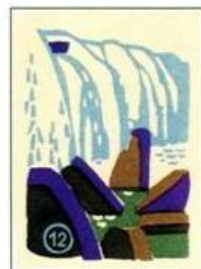
8



9



10



11



12



13



14



15



16

«Kiir» Viljandis, X 71. T. 2676 — 110 000

X.VII

V

TULETIKUD • Eesti loodus 1 • TULETIKUD 50 kopeet



TULETIKUD • TULETIKUD • TULETIKUD

1972

№ 272. 50 лет СССР. 1922–1972 [брикет]

Тип Б-1. Борисовский ФСК. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $205 \times 74 \times 35$; 16 коробков $3/4$; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет СССР. 1922–1972. Борисовское ПДО.* [Логотип Борисовского ПДО]. [Серп и молот. Герб СССР. Знамёна пятнадцати республик СССР].

VII: *Юбилейные.* [Фактура фона, на котором название, состоит из повторяющихся цифр «50»].

1-8: *1917-1967. Минлесбумдревпром БССР. ГОСТ 1820-56. Борисовский ф/с комб. 60 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.* [Логотип Борисовского ФСК].

1: [Государственные символы: звезда, серп и молот].

2: [Плотина ГЭС. Опора ЛЭП].

3: [Трактор. Колосья. Цветок подсолнуха].

4: [Новостройки. Строительные краны].

5: [Шаровые резервуары. Буровые вышки].

6: [Две космические ракеты. Луна. Солнце].

7: [Символы науки: атом, зелёный росток].

8: [Палитра. Книга. Театральная маска].

Примечание. Вкладыш: 150×20 мм. Этикетки выпускались на белой и желтой бумаге. В брикет укладывалось двойное количество коробков.

В связи с тем, что оригинальный выпуск этикеток, посвящённых 50-летию СССР, подготовлен не был, брикет комплектовался этикетками рядовой серии 1967 года «1917–1967», посвященной 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

№ 272. 50 лет СССР. 1922–1972 [брикет]
Борисовский фанероспичечный комбинат, 1972

VII



Вариант А на жёлтой бумаге



Вариант Б на белой бумаге



V

№ 273. Lietuva [Литва] [брикет]

Тип Б-7. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.

Размеры: набор – $111 \times 51 \times 35$; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Lietuva*. [Литва]. [Боковая лента в цветах национального флага Литвы].

1–6: *Lietuva*. [Литва].

1: *Teritorija – 65000 km². Gyventoju – 3.129.000. [Территория – 65000 км². Население – 3.129.000]. [Vilnius. Kaunas. Panevėžys. Klaipėda. Siauliai].*

2: *Vilnius*. [Вильнюс].

3: *Siauliai*. [Шяуляй].

4: *Kaunas*. [Каунас].

5: *Klaipėda*. [Клайпеда].

6: *Panevėžys*. [Паневежис].

Примечание. Коробки брикета уложены в два слоя и упакованы в целлофан.

Спичечные сувениры Вильяндиского лесокомбината №№ 274–275.

Размеры: эпинкетка – 90×90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100×100 ; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки шпоновые) – $50 \times 37 \times 18$; ярлык – 45×55 .

№ 274. Viljandi. [Вильянди] [Мужской хор]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат. Типография «Октябрь», г. Таллин.

III: *Viljandi*. [Вильянди]. [Мужской хор].

VIII: *Tuletikkude suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: rbl. -.70. TT 13-130-72 T.287 – 50 000. [Спичечный сувенирный набор. Артикул: 530-E. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 287. Тираж 50 000].*

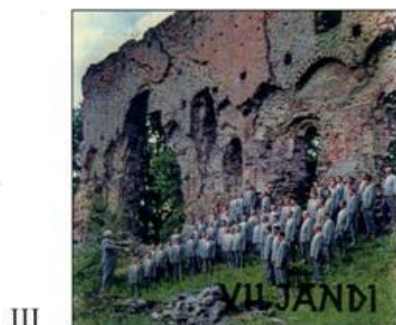
№ 273. Lietuva [Литва] [брикет]

«Стартас», 1972



№ 274. Viljandi [Вильянди]. [Мужской хор]

Вильяндиский лесокOMBинат, 1972



№ 275. Viljandi. [Вильянди] [Городская стена]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат. Типография «Октябрь», г. Таллин.

III: *Viljandi*. [Вильянди]. [Городская стена].

VIII: *Tuletikkude suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: rbl. -.70. TT 13-130-72 T.287 – 50 000*. [Спичечный сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 287. Тираж 50 000].

№ 276. TSRS – 50 [СССР – 50] [брикет]

Тип Б-7. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.

Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *TSRS-50*. [СССР-50. Серп и молот].

1–6: *TSRS – 50* [СССР – 50].

1: [Герб СССР].

2: [Серп и молот. Земной шар. Взлетевшая ракета].

3: [Серп и молот в лучах из колосьев].

4: [Звезда, серп и молот на сиреневом фоне].

5: [Серп, молот и звезда как ствол и ветви дерева].

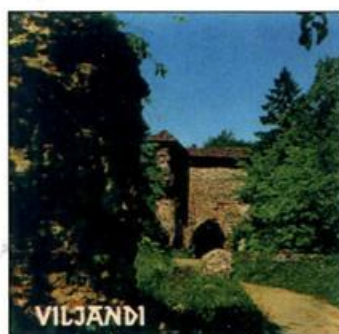
6: [Силуэт территории СССР, гвоздика]. [Надпись на карте: *TSRS* (СССР)].

Примечание. Коробки брикета уложены в два слоя и упакованы в целлофан.

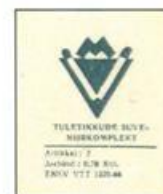
№ 275. Viljandi [Вильянди]. [Городская стена]

Вильяндиский лесокомбинат, 1972

III



VIII



№ 276. TSRS – 50 [СССР – 50] [брикет]

«Стартас», 1972

1



2



3



4



5



6



V



№ 277. Хохлома

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.
Размеры: набор - $223 \times 103 \times 35$; кабинетная коробка - $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4;
боковая лента 35 мм.

I: [Хохломская роспись в овале].

III: *Хохлома*. [Расписной ковш].

V: *Спички. Хохлома*. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.*

1: *Блюдце.*

2: *Вазочка.*

3: *Ковш.*

4: *Половник.*

5: *Ложка.*

6: *Поставец.*

7: *Половник (ручка влево).*

8: *Бочонок.*

9: *Бокал.*

10: *Блюдо.*

11: *Карандашница.*

12: *Брошь.*

13: *Ваза.*

14: *Ковш (ручка справа).*

15: *Поставец (на красном фоне).*

16: *Ложка (на чёрном фоне).*

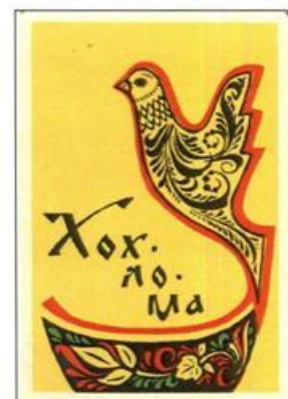
№ 277. Хохлома

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

I



III



1



2



3



4



5



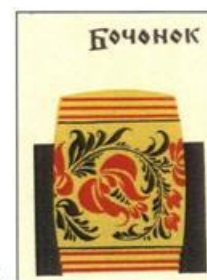
6



7



8



9



10



11



12



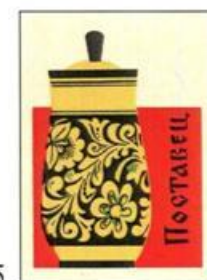
13



14



15



16



X.V



V



№ 278. Хохлома

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор - $237 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка - $108 \times 75 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Хохломская роспись в овале].

III: *Хохлома*. [Расписной ковш].

V: *Спички. Хохлома. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово. Цена 50 коп.*
ТУ-09-04-66.

1: *Блюдце.*

2: *Вазочка.*

3: *Ковш.*

4: *Половник.*

5: *Ложка.*

6: *Поставец.*

7: *Половник (ручка влево).*

8: *Бочонок.*

9: *Бокал.*

10: *Блюдо.*

11: *Карандашница.*

12: *Брошь.*

13: *Ваза.*

14: *Ковш (ручка справа).*

15: *Поставец (на красном фоне).*

16: *Ложка (на чёрном фоне).*

№ 278. Хохлома
«Пролетарское знамя», 1972



№ 279. День шахтёра 1947–1972.

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 103 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 67 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *День шахтёра. 1947–1972.* [Шахтёрская эмблема].

III: *День шахтёра. 1947–1972.* [Три звезды. Букет цветов].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика.*
ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.

1–16: *День шахтёра. 1947–1972.*

1: XXV.

2: [Шахтёр с жёлтыми цветами].

3: [*С каждой лавы 1000 тонн в сутки*].

4: [Шахтёр с красными цветами].

5: [В круге звезда поверх двух молотков].

6: [Пятиугольник со звездой и буквами СССР].

7: [Восьмизубцовая фреза шахтного комбайна].

8: [Четырёхзубцовая фреза шахтного комбайна].

9–12: [Необъяснимые рисунки на красном фоне, в центре чёрный ромб с синей рамкой, внутри два перекрещенных молотка и звёздочка над ними].

9: [Узор из четырёх карточных пик] [Администрация?].

10: [Штурвальное колесо]. [Транспортировка?].

11: [Узор из двух перекрещенных вытянутых овалов]. [Вентиляция?].

12: [Две молнии]. [Энергоснабжение?].

13–16: [Необъяснимые рисунки на синем фоне, в центре чёрный ромб с красной рамкой, внутри два перекрещенных молотка и поверх них большая красная звезда].

13: [Шахтёр-оператор за пультом].

14: [Экскаватор для добычи угля открытым методом].

15: [Угольный разрез].

16: [Две шахты с подъёмниками].

№ 279. День шахтёра
Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



№ 280. Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $222 \times 103 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 67 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР*. [Комбинированная эмблема: ель, завод, фреза, солнце].

III: [Грузовые автомобили, блок фанеры, фреза, спичка, мебель].

V: *Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР. Спички*. [Логотип БЭФ].
Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.

- 1: *Валочно-трелёвочная машина ВТМ-4.*
- 2: *Лесовозный автопоезд МАЗ-509 + ТМЗ-803М.*
- 3: *Пакетная погрузка в суда.*
- 4: *Отгрузка древесины в ж/д вагоны.*
- 5: *Челюстной лесопогрузчик К-700.*
- 6: *Валочно-пакетирующая машина ЛП-2.*
- 7: *Передвижная сучкорезная машина СМ-2.*
- 8: *Лесовозный автопоезд КРАЗ-255л + ТМЗ-803.*
- 9: *Автолесовоз Т-150.*
- 10: *Колёсный трелёвочно-транспортный тягач К-703.*
- 11: *Производство ДСП.*
- 12: *Набор детской мебели «Орлёнок».*
- 13: *Спальня «Лига».*
- 14: *Уголок отдыха «Русне».*
- 15: *Кухня.*
- 16: *Универсальная сборная мебель.*

№ 280. Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



1



X.V



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

V



№ 281. Аквариумные рыбы.

Тип С-1. БЭФ (а), «Красная звезда» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Аквариумные рыбы*. [Макропод и петушок].

III: *Скалярия*.

Va: *Спички. Аквариумные рыбы*. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.

Vб: *Спички. Аквариумные рыбы*. [Логотип фабрики «Красная звезда»]. Спич. фабрика «Красная звезда», г. Киров. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

1: *Апистограмма Рейцига*.

2: *Бриллиантовый окунь*.

3: *Горчак*.

4: *Гуппи*.

5: *Зелёный барбус*.

6: *Золотая рыбка*.

7: *Ктенобрикон*.

8: *Линеатус*.

9: *Макропод*.

10: *Огненный барбус*.

11: *Петушок*.

12: *Пятнистый гурами*.

13: *Радужная рыбка*.

14: *Суматранский барбус*.

15: *Тернеция*.

16: *Чёрный барбус*.

Примечание. Когда набор выпускала фабрика «Красная звезда» (г. Киров), фабричная сигнатура в боковую ленту БЭФ просто вклеивалась на место балабановской.



I



X.Va

X.V6



2



3



5



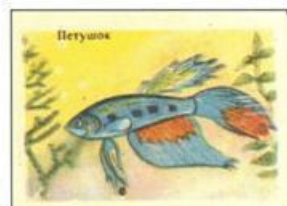
6



8



9



11



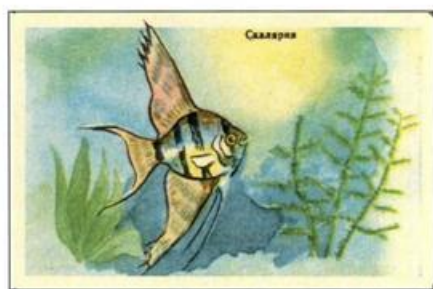
12



14



15



III



1



4



7



10



13



16

V



№ 282 Актёры советского кино

Тип С-1. БЭФ (а), «Красная звезда» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Актёры советского кино*. [Портреты семнадцати актёров, названных ниже].

III: *Сергей Бондарчук в фильме «Война и мир»*.

Va: *Спички. Актёры советского кино*. [Логотип БЭФ]. Балабановская экспериментальная фабрика. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

Vб: *Спички. Актёры советского кино*. [Логотип фабрики «Красная звезда»]. Спич. фабрика «Красная звезда». г. Киров. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.

- 1: *Михаил Ульянов в фильме «Освобождение»*.
- 2: *Ирина Скобцева в фильме «Война и мир»*.
- 3: *Кирилл Лавров в фильме «Укрощение огня»*.
- 4: *Людмила Чурсина в фильме «Виринея»*.
- 5: *Татьяна Самойлова в фильме «Анна Каренина»*.
- 6: *Ариадна Шенгеля в фильме «Гранатовый браслет»*.
- 7: *Иван Миколайчук в фильме «Белая птица с чёрной отметиной»*.
- 8: *Иннокентий Смоктуновский в фильме «Чайковский»*.
- 9: *Вячеслав Тихонов в фильме «Доживём до понедельника»*.
- 10: *Вия Артмане в фильме «Родная кровь»*.
- 11: *Людмила Савельева в фильме «Война и мир»*.
- 12: *Юлия Борисова в фильме «Посол Советского Союза»*.
- 13: *Лионелла Пырьева в фильме «Братья Карамазовы»*.
- 14: *Анатолий Папанов в фильме «Живые и мёртвые»*.
- 15: *Олег Видов в фильме «Сказка о царе Салтане»*.
- 16: *Донатас Банионис в фильме «Гойя»*.

Примечание. В части тиража этикеток [III], [1–16] имеется типографский брак – непропечатка боковой полосы изображения (перфорация киноленты). Хотя, возможно, это – полноправные варианты, одобренные худсоветом. Гросс имел два варианта по цвету – салатный [1a] и изумрудный [1б].

№ 282. Актёры советского кино

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1972

Ia




 1
МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
 в фильме
 «ОСВОБОЖДЕНИЕ»


 2
ИРИНА СКОБЦЕВА
 в фильме
 «ВОЙНА И МИР»


 3
КИРИЛЛ ЛАВРОВ
 в фильме
 «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»


 4
ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА
 в фильме
 «ВАРЯГ»


 5
ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
 в фильме
 «АННА КАРЕНИНА»


 6
АРИАДНА ШЕНГЕЛАЯ
 в фильме
 «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»


 7
ИВАН МИКОЛАЙЧУК
 в фильме
 «БЕЛАЯ ПТИЦА
 С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ»


 8
**ИННОКЕНТИЙ
 СМОКТУНОВСКИЙ**
 в фильме
 «ЧАЙКОВСКИЙ»


 9
ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ
 в фильме
 «ДОЖИВЕМ
 ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»


 10
ВИРА АРТЯН
 в фильме
 «РОДНАЯ КРОВЬ»


 11
ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА
 в фильме
 «ВОЙНА И МИР»


 12
ЮЛИЯ БОРИСОВА
 в фильме
 «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО
 СОЮЗА»


 13
ЛИОНЕЛЛА ПЫРЬЕВА
 в фильме
 «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»


 14
АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ
 в фильме
 «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»


 15
ОЛЕГ ВИДОВ
 в фильме
 «СКАЗКА
 О ЦАРЕ САЛТАНЕ»


 16
ДОНАТАС БАНИОНИС
 в фильме
 «ГОЙА»

III


 СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК
 в фильме
 «ВОЙНА И МИР»


 СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК
 в фильме
 «ВОЙНА И МИР»

III*


 X.Ia


 X.I6


 16*
 ДОНАТАС БАНИОНИС
 в фильме
 «ГОЙА»

Va  **СПИЧКИ**

V6  **СПИЧКИ**

№ 283. Война и мир [II]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Типография «Гознак» (Ленинград). Мелованная бумага.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 75 × 35; 16 коробков 4/4;
боковая лента 37 мм.

I: [Сцена бала в доме Болконских. Князь Андрей танцует с Наташей Ростовой].

III: *Князь Андрей.*

V: *Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66. Информационно-рекламное бюро Комитета по кинематографии при СМ СССР. Расстояние между катушками с текстом 83 мм.*

1: *Наташа Ростова.*

2: *Князь Болконский.*

3: *Элен Курагина.*

4: *Княгиня Лиза.*

5: *Анатоль Курагин.*

6: *Фельдмаршал Кутузов.*

7: *Князь Багратион.*

8: *Пьер Безухов.*

9: [Нежданное письмо].

10: [В гостиную].

11: [Артиллерийские позиции].

12: [Построение войск в каре].

13: [Кутузов на коне].

14: [Сбор высших офицеров].

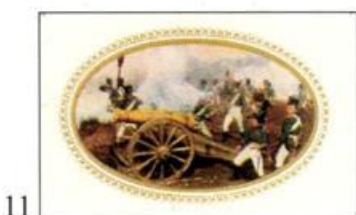
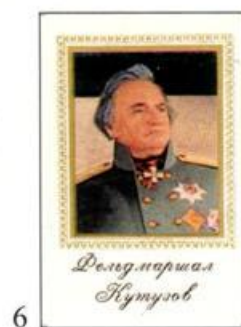
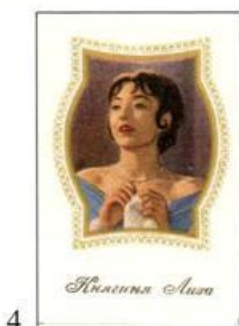
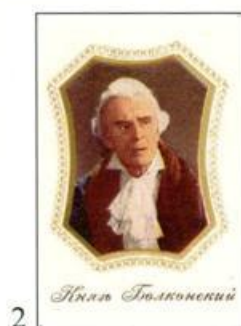
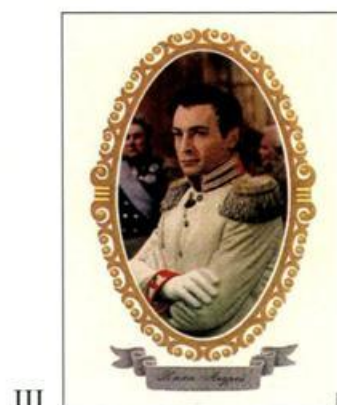
15: [Всадники].

16: [Пьер Безухов на дуэли].

Примечание Р.Э. Узекова. Знакомство и единственный описанный в романе танец Наташи Ростовской и Андрея Болконского были на балу в доме «екатерининского вельможи» в Петербурге, не названного в романе по имени. А не в доме Болконских или Ростовых.

№ 283. Война и мир [II]

«Пролетарское знамя», 1972



№ 284. Земля Калужская

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Мелованная бумага.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского].

III: Калуга. Обелиск на площади Победы.

V: Земля Калужская. Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.

1: Людиново. Памятник героям-комсомольцам.

2: Тарутино. Памятник героям Отечественной войн 1812 г. и 1941–1945 гг.

3: Калуга. Памятник К.Э. Циолковскому.

4: Калуга. Гостиный двор.

5: Памятник героям боёв у Зайцевой горы.

6: Калуга. Дом-музей К.Э. Циолковского.

7: Калуга. Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.

8: Памятник воинам-сибирякам на Безымянной высоте.

9: Калуга. Палаты Коробовых.

10: Полотняный Завод. Памятник А.С. Пушкину.

11: Малоярославец. Памятник героям Отечественной войны 1812 г.

12: Калуга. Драматический театр.

13: Калуга. Филармония.

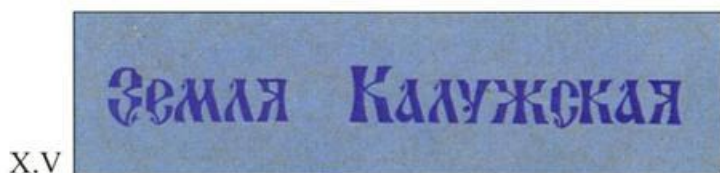
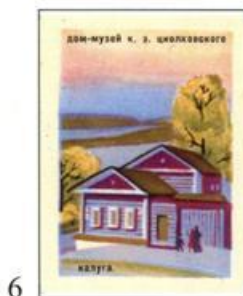
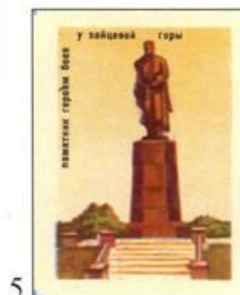
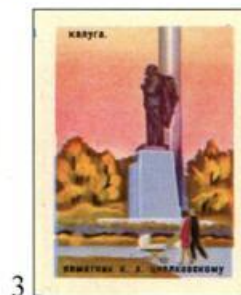
14: Калуга. Дворец пионеров.

15: Калуга. Краеведческий музей.

16: Обнинск. Первая атомная электростанция.

Ошибка. правильное название памятника на этикетке [4] – Гостиные ряды.

№ 284. Земля Калужская Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



№ 285. Мюзик-холл [II]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $235 \times 115 \times 37$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Мюзик-холл*. [Девушки-оркестрантки].

III: *Московский государственный мюзик-холл*. [Две барабанщицы и девушка с тубой].

V: *Московский государственный мюзик-холл*. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя»*, г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.

1: [Шеренга артисток в радужных костюмах].

2: [Сольное выступление. Прыжок-шпагат].

3: [Артистка с султаном на голове].

4: [Танец «Народные игрушки»].

5: [Вокалистка].

6: [Танец «Космос»].

7: [Конферансье].

8: [Русско-французский танец].

9: [Танец «Мушкетёры»].

10: [Гимнастка в чёрном трико].

11: [Танец «Шахматы»].

12: [Гимнастка в жёлтом трико].

13: [Танец «Кавалерийский»].

14: [Гномы на грибе].

15: [Танец с карандашами].

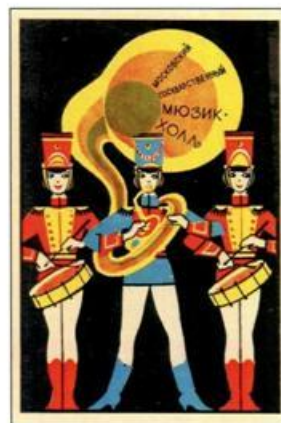
16: [Жонглёры в костюмах Адама и Евы].

№ 285. Мюзик-холл [II]
«Пролетарское знамя», 1972

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



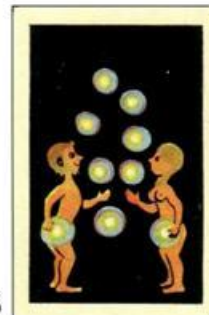
14



15



16



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЮЗИК-ХОЛЛ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЮЗИК-ХОЛЛ

V

№ 286. Народное творчество России [Две птицы]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 67 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Спички. Народное творчество России. [Две птицы (кружево)].*

III: *Народное творчество России. Дымковская игрушка. Индюк.*

V: *Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп. [По всей длине боковой ленты изображение рассыпанных спичек на синем фоне].*

1: *Балхарская керамика. Кувшин [с двумя ручками].*

2: *Каргопольская игрушка. Барыня.*

3: *Балхарская керамика. Кувшин.*

4: *Игрушка дымковская. Козёл.*

5: *Мстера. Филигранная коробка.*

6: *Дымковская игрушка. Добро пожаловать.*

7: *Владимирская игрушка. Упряжка.*

8: *Велико-устюжская чернь. Стопка «Петушок».*

9: *Архангельская игрушка. Кукла.*

10: *Филимоновская игрушка. Кукла с курицей.*

11: *Дагестанская чернь. Кувшин.*

12: *Ахтырско-кудринская резьба. Вазочка.*

13: *Балхарская игрушка. Всадник.*

14: *Хохломская роспись. Компотница.*

15: *Богородская резьба. Медведь.*

16: *Каргопольская игрушка. Медведь с гармошкой.*

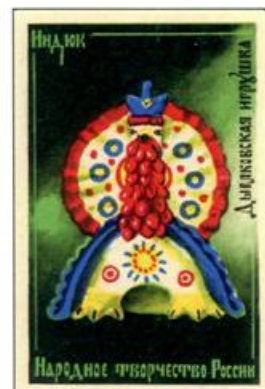
Ошибка. Слово *Великоустюжская* [8] пишется без дефиса.

№ 286. Народное творчество России [Две птицы]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



I



III



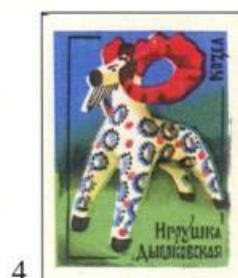
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



X.V



V

№ 287. Народное творчество России [Два оленя]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 67 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Спички. Народное творчество России. [Два оленя].*

III: *Народное творчество России. Богородская игрушка. Конь.*

V: *Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп. [По всей длине боковой ленты изображение рассыпанных спичек на жёлтом фоне].*

1: *Полхов Майдан. Пудреница.*

2: *Москва. Кость. Кузнец.*

3: *Печора. Дерево. Конь.*

4: *Загорск. Матрёшки.*

5: *Дымковская игрушка. Тройка.*

6: *Владимирская игрушка. Кукла.*

7: *Абашевская игрушка. Баран.*

8: *Тобольск. Кость. Улов.*

9: *Богородская резьба. Цапля.*

10: *Поволжье. Ковш-черпак.*

11: *Гжельский фарфор. Курочка.*

12: *Гжельский фарфор. Жираф.*

13: *Нижний Тагил. Ростись по бересте. Туесок.*

14: *Владимирская игрушка. Конь.*

15: *Хохломская роспись. Карандашница.*

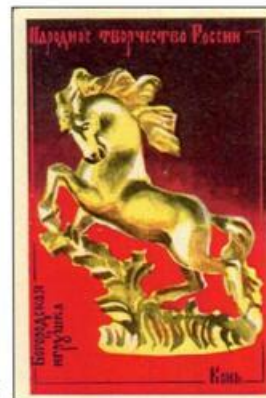
16: *Игрушка Каргопольская. Кентавр.*

№ 287. Народное творчество России [Два оленя]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



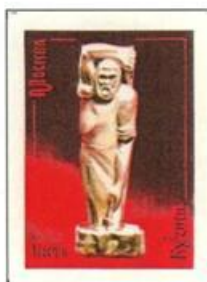
I



III



1



2



3



4



5



6



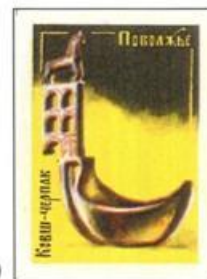
7



8



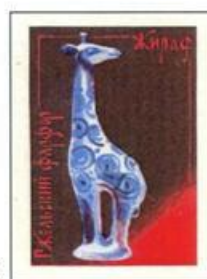
9



10



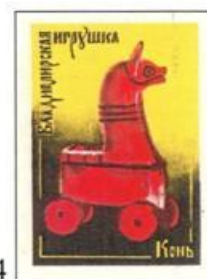
11



12



13



14



15



16



X.V



V

№ 288. Народное творчество России [Лев]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 67 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Лев].

II: *Народное творчество России. Полхов Майдан. Матрёшка.*

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп. [По всей длине боковой ленты изображение рассыпанных спичек на красном фоне].

1: *Тобольск. Кость. Охотник.*

2: *Тувинский камень. Лани.*

3: *Хохломская роспись. Бочонок.*

4: *Тобольск. Кость. Рыбак.*

5: *Городецкая роспись. Блюдо.*

6: *Полхов Майдан. Матрёшка.*

7: *Шемогодская береста. Туесок.*

8: *Филимоновская игрушка. Козёл.*

9: *Тамбовская игрушка. Кукла.*

10: *Абашевская игрушка. Олень.*

11: *Тамбовская игрушка. Всадник.*

12: *Воронежская игрушка. Кукла.*

13: *Хохломская роспись. Кружка.*

14: *Конаково. Фаянс. Салатница.*

15: *Дымковская игрушка. Свиночка.*

16: *Конаково. Стекло. Стопка. Графин.*

№ 288. Народное творчество России [Лев]
Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $233 \times 155 \times 40$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: *Спички. Народное творчество России. [Конь-качалка].*

II: *Из всех видов художественного творчества самое прекрасное, самое поэтичное – народное искусство. [Силуэты народных игрушек].*

III: *Народное творчество России. Богородская игрушка. Конь.*

VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: *Тобольск. Кость. Охотник.*

2: *Филимоновская игрушка. Кукла с курицей.*

3: *Балхарская игрушка. Всадник.*

4: *Игрушка дымковская. Козёл.*

№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка]

«Пролетарское знамя», 1972



I



III



II

VIII

Минлеспром СССР
Главфанспичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.



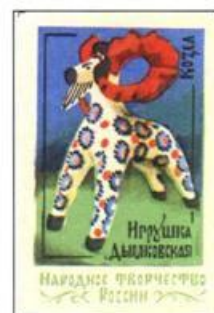
1



2



3



4

1–24: Народное творчество России.

5: *Тувинский камень. Лани.*

6: *Воронежская игрушка. Кукла.*

7: *Владимирская игрушка. Упряжка.*

8: *Хохломская роспись. Компотница.*

9: *Абашевская игрушка. Олень.*

10: *Архангельская игрушка. Кукла.*

11: *Балхарская керамика. Кувшин [с двумя ручками].*

12: *Балхарская керамика. Кувшин.*

13: *Мстера. Филигранная коробка.*

14: *Каргопольская игрушка. Барыня.*

15: *Богородская резьба. Медведь.*

16: *Каргопольская игрушка. Медведь с гармошкой.*

17: *Велико-устюжская чернь. Стопка «Петушок».*

18: *Тамбовская игрушка. Всадник.*

19: *Хохломская роспись. Кружка.*

20: *Ахтырско-кудринская резьба. Вазочка.*

21: *Шемогодская береста. Туесок.*

22: *Конаково. Фаянс. Салатница.*

23: *Дымковская игрушка. Добро пожаловать.*

24: *Дагестанская чернь. Кувшин.*

Ошибки. Слово «знамя» [V] следует писать со строчной буквы. Великоустюжская [17] – без дефиса.

№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка]

«Пролетарское знамя», 1972



№ 290. Народное творчество России [Блюдо]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $233 \times 155 \times 40$; кабинетная коробка – $108 \times 74 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Всадник. Блюдо].

II: *Из всех видов художественного творчества самое прекрасное, самое поэтичное – народное искусство.* [Силуэты народных игрушек].

III: *Полхов Майдан. Матрёшка.*

VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Ц. 70 коп.*

1–24: *Народное творчество России.*

1: *Поволжье. Ковш-черпак.*

2: *Городецкая роспись. Блюдо.*

3: *Загорск. Матрёшки.*

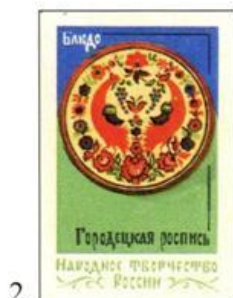
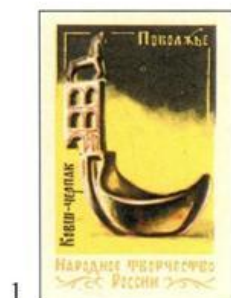
4: *Нижний Тагил. Роспись по бересте. Туесок.*

№ 290. Народное творчество России [Блюдо]
«Пролетарское знамя», 1972



VIII

Миндспром СССР
Главфранспичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское знамя»
г. Чудово, Новгородской обл.
ТУ 13-33-70 Цена 70 коп.



- 5: Полхов Майдан. Матрёшка.
- 6: Тобольск. Кость. Улов.
- 7: Хохломская роспись. Карандашница.
- 8: Филимоновская игрушка. Козёл.
- 9: Тамбовская игрушка. Кукла.
- 10: Хохломская роспись. Бочонок.
- 11: Тобольск. Кость. Рыбак.
- 12: Гжельский фарфор. Жираф.
- 13: Полхов Майдан. Пудреница.
- 14: Игрушка Каргопольская. Кентавр.
- 15: Конаково. Стекло. Стопка. Графин.
- 16: Дымковская игрушка. Тройка.
- 17: Гжельский фарфор. Курочка.
- 18: Москва. Кость. Кузнец.
- 19: Богородская резьба. Цапля.
- 20: Владимирская игрушка. Кукла.
- 21: Абашевская игрушка. Баран.
- 22: Дымковская игрушка. Свинарка.
- 23: Владимирская игрушка. Конь.
- 24: Печора. Дерево. Конь.

№ 290. Народное творчество России [Блюдо]
«Пролетарское знамя», 1972



№ 291. Цветы (II)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 103 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Цветы*. [Сосуд с двумя цветками].

III: *Роза*. [Цветок и бутон розы].

Va6: *Спички*. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Амариллис*.

2: *Гацания*.

3: *Гвоздика*.

4: *Георгина*.

5: *Гloxиния*.

6: *Гиацинт*.

7: *Ирис*.

8: *Кобея*.

9: *Лилия тигровая*.

10: *Мак*.

11: *Нарцисс*.

12: *Ромашка*.

13: *Табак*.

14: *Тюльпан*.

15: *Цинния*.

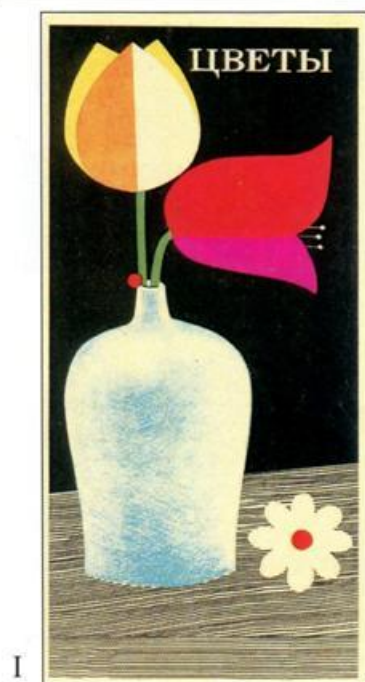
16: *Эхинопсис*.

Примечание. Рисунки на этикетках набора [I], [III], [1–16] идентичны изображениям на соответствующих этикетках набора № 185. Наборы отличаются оформлением ленты и форматом этикеток. Сигнатура на ленте печаталась как в четыре строки [Va], так и в три [V6].

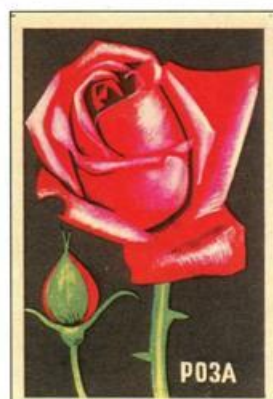
Набор в этом году выпускался дважды, второй раз в несколько увеличенном формате.

По живописному полю размеры гросса и кабинетной этикетки были следующие: 215×96 и 92×58 (иллюстрации); 222×106 и 100×64 .

№ 291. Цветы [II]
Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



III



X.Va



X.Va



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Va

СПИЧКИ

СПИЧКИ

№ 292. СССР. 1922–1972

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Герб СССР. Представители пятнадцати союзных республик в национальных костюмах].

III: [Герб СССР].

V: СССР. 1922–1972. Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1: [Красное знамя. Государственный Кремлёвский дворец].

2: РСФСР.

3: Украинская ССР.

4: Белорусская ССР.

5: Казахская ССР.

6: Узбекская ССР.

7: Таджикская ССР.

8: Грузинская ССР.

9: Азербайджанская ССР.

10: Армянская ССР.

11: Киргизская ССР.

12: Туркменская ССР.

13: Латвийская ССР.

14: Литовская ССР.

15: Молдавская ССР.

16: Эстонская ССР.

№ 292. СССР. 1922–1972
Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



Спичечные сувениры №№ 293–295 фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия).

Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография, бронзированный текст); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 78 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 56 × 37 × 16; ярлык – 63 × 80.

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета» г. Рига. Наим. изделий: спич. сувенир. Количество 144. Цена 1 шт.: 0 руб. 56 коп. №: Арт. 132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: [Подпись].* Графы ярлыка заполнены вручную.

№ 293. Рига. Памятник Райниса

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Памятник Райниса.*

Ошибка. в названии следует писать Памятник Райнису.

№ 294. Рига. Площадь Латышских красных стрелков.

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Площадь Латышских красных стрелков.*

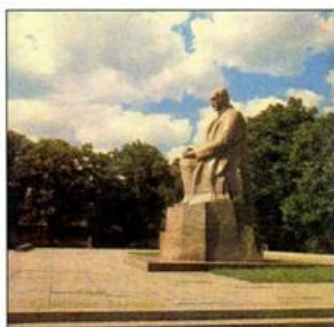
№ 295. Рига. Панорама.

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Панорама.*

№ 293. Рига. Памятник Райниса
«Комета», 1972

III

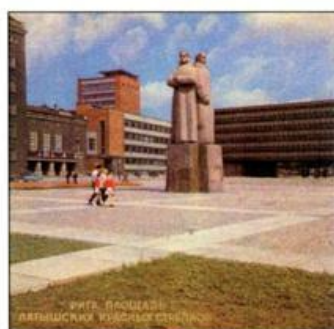


VIII

Смешанная ф-ия «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделие	Отис сувемир
Количество	146
Цена 1 шт.	руб. 56 коп.
№ Арт.	132/822 101
№	13-130-72
Контролер	В. М. ...

№ 294. Рига. Площадь Латышских красных стрелков
«Комета», 1972

III



VIII

Смешанная ф-ия «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделие	Отис сувемир
Количество	146
Цена 1 шт.	руб. 56 коп.
№ Арт.	132/822 101
№	13-130-72
Контролер	В. М. ...

№ 295. Рига. Панорама
«Комета», 1972

III



VIII

Смешанная ф-ия «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделие	Отис сувемир
Количество	146
Цена 1 шт.	руб. 56 коп.
№ Арт.	132/822 101
№	13-130-72
Контролер	В. М. ...

1973

Спичечные сувениры №№296–298 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония).

Размеры: этикетка – 90×90 (цветная фотография); плитка цветная 100×100 ; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные) – $50 \times 37 \times 14$; ярлык – 45×58 . Этикетки отпечатаны в типографии «Октябрь».

VIII: *Tuletikude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: 0.70 Rbl. TT 13-130-72. T. 3054 – 50 000.* [Спички. Сувенирный комплект. Артикул 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Зак. 3054. Тираж 50 000]. Там же логотип Вильяндиского лесокомбината.

№296. Tallinn. [Таллин] [Старинный особняк]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Старинный особняк].

№297. Tallinn. [Таллин] [Городские крыши]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Городские крыши].

№298. Tallinn. [Таллин] [Площадь]

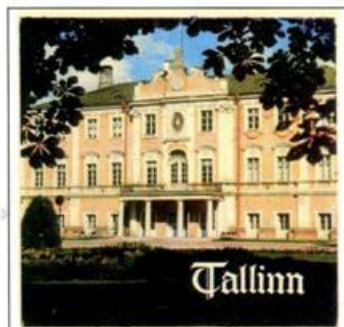
Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Площадь].

№ 296. Tallinn. [Таллин]. [Старинный особняк]

Вильяндиский лесокомбинат, 1973

III



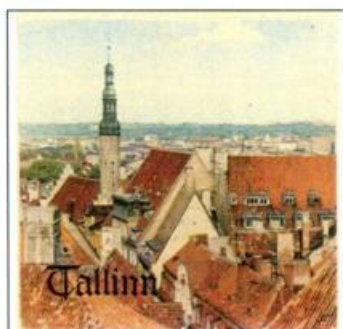
VIII



№ 297. Tallinn. [Таллин]. [Городские крыши]

Вильяндиский лесокомбинат, 1973

III



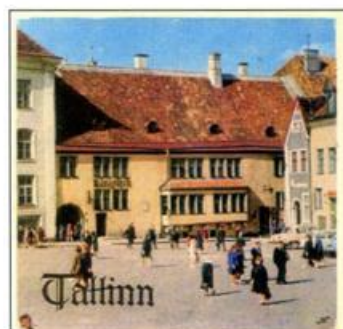
VIII



№ 298. Tallinn. [Таллин]. [Площадь]

Вильяндиский лесокомбинат, 1973

III



VIII



Спичечные сувениры №№299–302 фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия).

Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография, текст бронзированный); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные и внутренние коробки картонные) – 56 × 37 × 18; ярлык – 63 × 80.

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета» г. Рига. Наим. изделий: спич. сувенир. Количество: 144. Цена 1 шт.: 0 руб. 56 коп. №: Арт.132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: [Подпись].*

№299. Санаторий «Кемери»

Тип К-1. «Комета».

III: *Санаторий «Кемери».*

№ 300. Мост через реку Гауя

Тип К-1. «Комета».

III: *Мост через реку Гауя.*

№ 301. Laimīgu jauno gadu! [С Новым годом!]

Тип К-1. «Комета».

№ 302. Sveiciens sieviešu diena! [С международным женским днем!]

Тип К-1. «Комета».

III: *Sveiciens sieviešu diena! [С Международным женским днём!].*

№ 299. Санаторий «Кемери»
«Комета», 1973

III

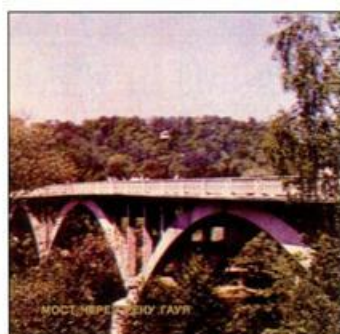


VIII

Смешанная ф-ка «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделий	Отпускной талон
Количество	140
Цена 1 шт.	— руб. 56 коп.
№	138/820105
ТУ	13-139-72
Контролер	(signature)

№ 300. Мост через реку Гауя
«Комета», 1973

III



VIII

Смешанная ф-ка «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделий	Отпускной талон
Количество	140
Цена 1 шт.	— руб. 56 коп.
№	138/820105
ТУ	13-139-72
Контролер	(signature)

№ 301. Laimīgu jauno gadu! [С Новым годом!]
«Комета», 1973

III

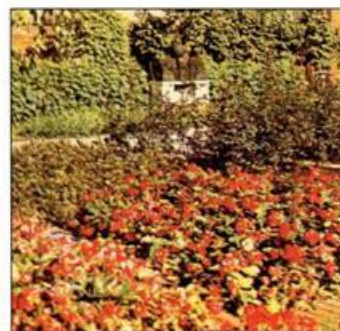


VIII

Смешанная ф-ка «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделий	Отпускной талон
Количество	140
Цена 1 шт.	— руб. 56 коп.
№	138/820105
ТУ	13-139-72
Контролер	(signature)

№ 302. Sveiciens sievietes diena! [С международным женским днем!]
«Комета», 1973

III



VIII

Смешанная ф-ка «КОМЕТА» г. Рига	
Наим. изделий	Отпускной талон
Количество	140
Цена 1 шт.	— руб. 56 коп.
№	138/820105
ТУ	13-139-72
Контролер	(signature)

№ 303. Универсиада. Москва, 1973

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Мелованная бумага.

Размеры: набор – $222 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 67 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Универсиада. Москва. 1973.* [Стилизованный факел. Пламя в виде пяти разноцветных полос].

III: *Универсиада. Москва, 1973.* [Комбинированная эмблема (значок): Кремлёвская башня со звездой, беговая дорожка, пять звёздочек, пять разноцветных полос].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.* [Пиктограммы 10 видов спорта].

1–16: *Москва, 1973. Универсиада.*

- 1: [Спринт].
- 2: [Баскетбол].
- 3: [Гимнастика (кольца)].
- 4: [Теннис].
- 5: [Художественная гимнастика].
- 6: [Борьба].
- 7: [Прыжки в высоту].
- 8: [Прыжки в длину].
- 9: [Бег с барьерами].
- 10: [Толкание ядра].
- 11: [Фехтование].
- 12: [Прыжки в воду].
- 13: [Плавание, брасс].
- 14: [Водное поло].
- 15: [Плавание, кроль].
- 16: [Волейбол].

№ 303. Универсиада. Москва, 1973

Балабановская экспериментальная фабрика, 1973



№ 304. Башкирские народные сказки [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Башкирские народные сказки. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Верхняя часть художественного наличника (обрамление окна)].

1–16: *Башкирская народная сказка. [Сигнатура:] Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1972 г.*

- 1: «Падчерица».
- 2: «Сарбай».
- 3: «Благодарный заяц».
- 4: «Жадный богач».
- 5: «Абзалил».
- 6: «Ямгур и Гомгор».
- 7: «Царь картофеля».
- 8: «Молодой охотник».
- 9: «Акъял-батыр».
- 10: «Курица и ястреб».
- 11: «Сказка о курае».
- 12: «Сказка про Хисама».
- 13: «Сказка об Ильбатыре».
- 14: «Ленивая внучка».
- 15: «Лиса-плотник».
- 16: «Медведь и пчелы».

Примечание. Названия сказок на этикетках [1–16] даны без кавычек.

№ 304 Башкирские народные сказки [брикет]

«1 Мая», 1973



СПИЧ. Ф-КА «1 МАЯ» Г. УФА
ГОСТ 1820-69.75 ШТ. Ц. 1 К. 1972 Г.

X.01-16

V



№ 305. Башкирские народные сказки [брикет]

Тип Б-6. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 148 × 102 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Башкирские народные сказки. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ТУ 13-99-71.*
[Логотип фабрики «Маяк»]. Цена 30 коп.

1–16: *Башкирская народная сказка.* [Сигнатура:] *Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1973 г.*

- 1: «Падчерица».
- 2: «Сарбай».
- 3: «Благодарный заяц».
- 4: «Жадный богач».
- 5: «Абзалил».
- 6: «Ямгур и Гомгор».
- 7: «Царь картофеля».
- 8: «Молодой охотник».
- 9: «Акъял-батыр».
- 10: «Курица и ястреб».
- 11: «Сказка о курае».
- 12: «Сказка про Хисама».
- 13: «Сказка об Ильбатыре».
- 14: «Ленивая внучка».
- 15: «Лиса-плотник».
- 16: «Медведь и пчелы».

Примечание. Названия сказок на этикетках [1–16] даны без кавычек. Этикетки этого набора отличаются от предыдущего лишь сигнатурами, товарными знаками фабрик, качеством и цветом бумаги. Боковая лента имела два варианта.

№ 305. Башкирские народные сказки [брикет]
«Маяк», 1973



СПИЧ. Ф-КА «МАЯК» Г. РЫБИНСК
ГОСТ 1820-69.75 ШТ. Ц.1 К. 1973 Г.

X.01-16

V

СПИЧКИ

Җәңгәл җәңгәл җәңгәл җәңгәл



Җәңгәл җәңгәл җәңгәл җәңгәл

Җәңгәл җәңгәл җәңгәл җәңгәл



Җәңгәл җәңгәл җәңгәл җәңгәл

Җәңгәл җәңгәл җәңгәл җәңгәл



СПИЧКИ

Җәңгәл җәңгәл җәңгәл җәңгәл



№ 306. Земля Пензенская

Тип О-3. «Победа». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $350 \times 225 \times 40$; 12 кабинетных коробок $102 \times 70 \times 18$; 2 кабинетные коробки $205 \times 74 \times 18$; 8 коробков 3/4; боковая лента 40 мм.

I: [Дом Советов в Пензе. Орнаментальная рамка].

II: *Земля Пензенская. Старинный русский город Пенза основан в 1663 году.* [Советский герб Пензы. Контур карты Пензенской области. Надпись *Пенза*].

V: *Спички. Министерство лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР.* [Логотип С/Ф «Победа»]. *Пензенская обл. Верхний Ломов. Спичечная фабрика «Победа».* 840×42 мм.

III.1: *Краеведческий музей, г. Пенза.*

III.2: *Драматический театр им. А.В. Луначарского, г. Пенза.*

III.3: *Гостиница «Сура», г. Пенза.*

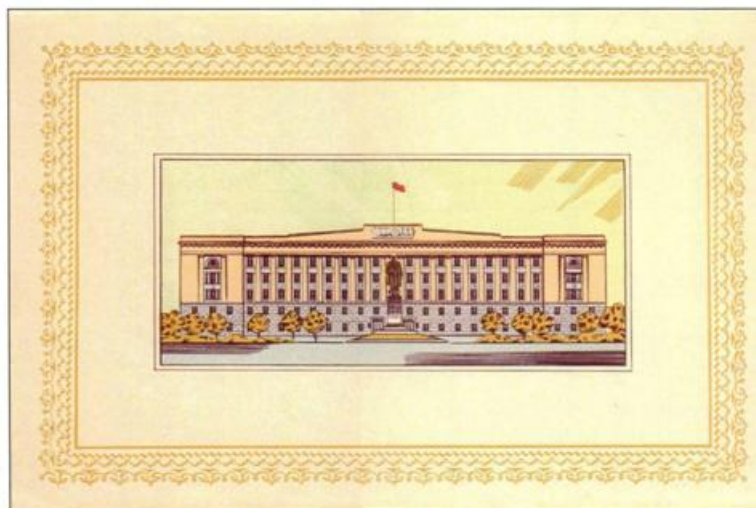
III.4: *Горком КПСС и Горсовет, г. Пенза.*

III.5: *Обсерватория имени И.Н. Ульянова, г. Пенза.*

III.6: *Кинотеатр «Родина», г. Пенза.*

№ 306. Земля Пензенская «Победа», 1973

I



II



IX.1



IX.2



III.1



III.2



III.3



III.4



III.5



III.6

- III.7: *Дом-музей В.Г. Белинского, Пензенская область* [г. Белинский].
III.8: *Дом-музей А.И. Радищева, Пензенская область* [с. Радищево].
III.9: *Дом-музей М.Ю. Лермонтова, Пензенская область* [с. Лермонтово, Тарханы].
III.10: *Памятник борцам революции, г. Пенза.*
III.11: *Часовой завод, г. Пенза.*
III.12: *Завод «Химмаш», г. Пенза.*

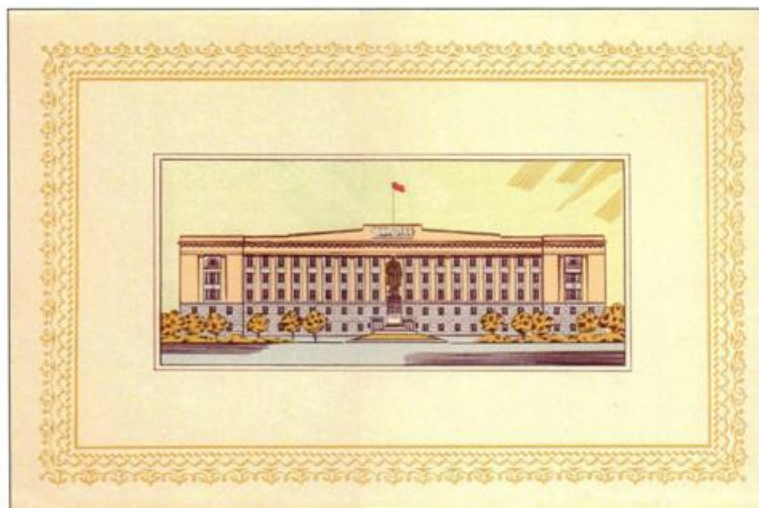
- IX.1: *Набережная Суры, г. Пенза.*
IX.2: *Пензенский народный хор.*

X.II: [Герб Пензенской области].

- 1: *Село Лермонтово. Памятник поэту. Пензенская обл.*
2: *Памятник В.Г. Белинскому, г. Пенза.*
3: *Телецентр, г. Пенза.*
4: *Памятник И.Н. и М.А. Ульяновым, г. Пенза.*
5: *Спичечная фабрика «Победа». Пензенская область.*
6: *Школа № 1 им. В.Г. Белинского, г. Пенза.*
7: *Пенза. Областной дом политпросвещения, г. Пенза.*
8: *Музей Ульяновых, г. Пенза.*

Примечания. Этикетки набора печатала литография БЭФ по заказу Пензенского обкома КПСС. Все этикетки лакированные, а gross и оборотка grossa – на мелованной бумаге. Упаковочная коробка из плотного картона открывается на большую сторону. Боковая лента окантовывает три стороны коробки. Форматных коробков двойное количество. Тираж ограничен. Gross и оборотка grossa были подрезаны со всех сторон.

№ 306. Земля Пензенская «Победа», 1973



I



II



IX.1



IX.2



III.1



III.2



III.3



III.4



III.5



III.6

№ 307. Зимний лес

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $228 \times 157 \times 40$; 2 кабинетные коробки – $108 \times 74 \times 37$; 24 коробка 4/4.

I: *Зимний лес*. [Зимний лес. Куница на дереве].

II: [Пять оленей].

III.1: [Благородный олень].

III.2: [Сосновый лес зимой].

VIII: *Минлеспром СССР. Главфанстичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

2: [Куница].

4: [Олень смотрит вправо].



I



1



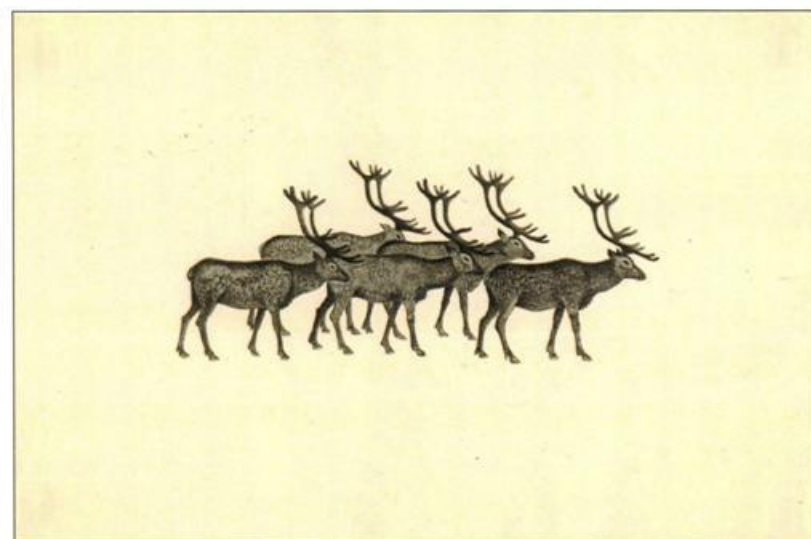
2



3



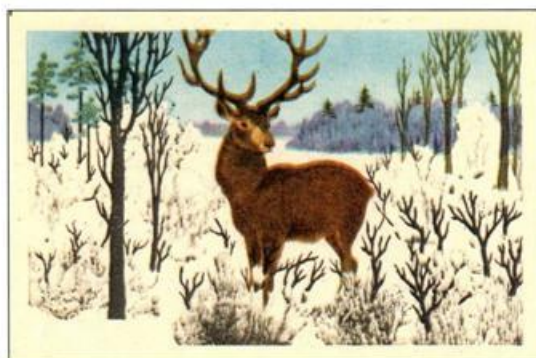
4



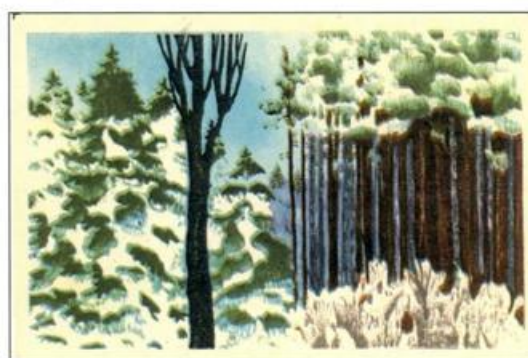
II

Минлеспром СССР
Главфансичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

VIII



III.1



III.2

6: [Олень смотрит влево].

8: [Зубр].

10: [Два волка].

12: [Хорёк].

14: [Росомаха].

16: [Лось].

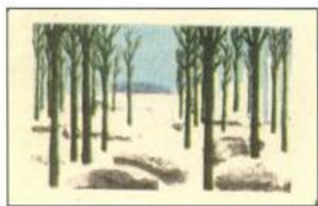
[На остальных шестнадцати этикетках – пейзажи зимнего леса].

Примечание. В набор уложена одна кабинетная коробка с произвольной этикеткой. На дно коробки приклеен ярлык.

Ошибка. Слово «знамя» на [VIII] следует писать со строчной буквы.

№ 307. Зимний лес
«Пролетарское знамя», 1973

5



6



7



8



9



10



11



12



13



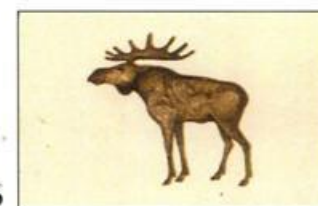
14



15



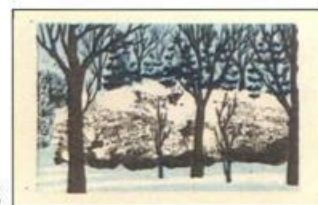
16



17



18



19



20



21



22



23



24



№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет

Тип С-9. «Ревпуть». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $205 \times 150 \times 37$; 2 кабинетные коробки – $96 \times 72 \times 17$; 24 коробка 3/4; боковая лента 37 мм.

I: *Брянскому машиностроительному заводу 100 лет. Обелиск «Брянские правила».*
[Даты на стелах обелиска: 1918 и 1968. Эмблема: БМЗ. 1873–1973].

III.1: [Здание. Эмблема с надписью БМЗ. 1873–1973. Надпись на фронтоне: *Дворец Культуры БМЗ.*].

III.2: *Брянск. Город партизанской славы. Эмблема с надписью: БМЗ. 1873–1973.*

V: *Брянский машиностроительный завод. 100. «БМЗ. 1873-1973». Спички. Спичечная ф-ка «Ревпуть», ст. Злынка Брянской области. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп. На ленте многократно повторена эмблема с надписью: БМЗ 1873-1973, между эмблемами размещена надпись: 100.*

1–24: [Эмблема: БМЗ. 1873–1973].

1: *Паровоз 1893 г.*

2: *Дизельная электростанция.*

3: *Рудный транспортер.*

4: *Коксотушильный вагон.*

5: *5^й вагонная рефрижераторная секция.*

6: *Большегрузный вагон.*

7: *Паровоз серии «СО».*

8: *Тепловоз «ТЭМ-5».*

9: *Паровоз серии «Л».*



I



III.1



III.2



1



2



3



4



5



6



7



8



9

V

СПИЧКИ

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

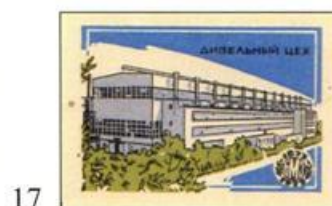
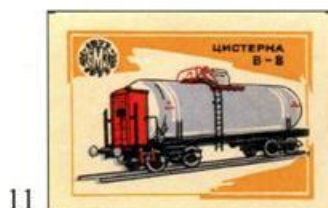
1918

1918

- 10: *Тепловоз «ТЭМ-2».*
- 11: *Цистерна В-8.*
- 12: *Паровая турбина ВР-12-31-2.*
- 13: *Сухогруз «Бежица» с дизелем БМЗ.*
- 14: *Корабль науки «Академик С. Королёв» с дизелем БМЗ.*
- 15: *Паровоз О⁶1889 г.*
- 16: *Энергопоезд ПЭ-4.*
- 17: *Дизельный цех.*
- 18: *Картофелеуборочный комбайн К-3.*
- 19: *Судовой дизель.*
- 20: *Обелиск партизанам на Круглом озере.*
- 21: *Памятник Герою Советского Союза Азарову.*
- 22: *Памятник бронепоезду «За Родину».*
- 23: *Школа рабочей молодёжи.*
- 24: *г. Брянск. Монумент на площади Партизан.*

Примечание. На боковой ленте буква «с» в слове «спички» стилизована под логотип фабрики «Ревпуть».

№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет
«Ревпуть», 1973



№ 309. 30 лет освобождённой Брянщине [брикет]

Тип Б-1. «Ревпуть». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: 30 лет освобождённой Брянщине. Спички. Спичечная ф-ка «Ревпуть», ст. Злынка Брянской области. ТУ 13-99-71. Ц. 30 коп. На эмблемах: 1943–1973 и 30 лет.

1–4: [Логотип фабрики]. Спич. ф-ка «Ревпуть», ст. Злынка. ГОСТ 1820-69. 60 шт. Ц. 1 коп. 1973 г.

1: Памятник бронепоезду «За Родину».

2: Обелиск «Брянские правила». 100 лет БМЗ. «БМЗ. 1873-1973».

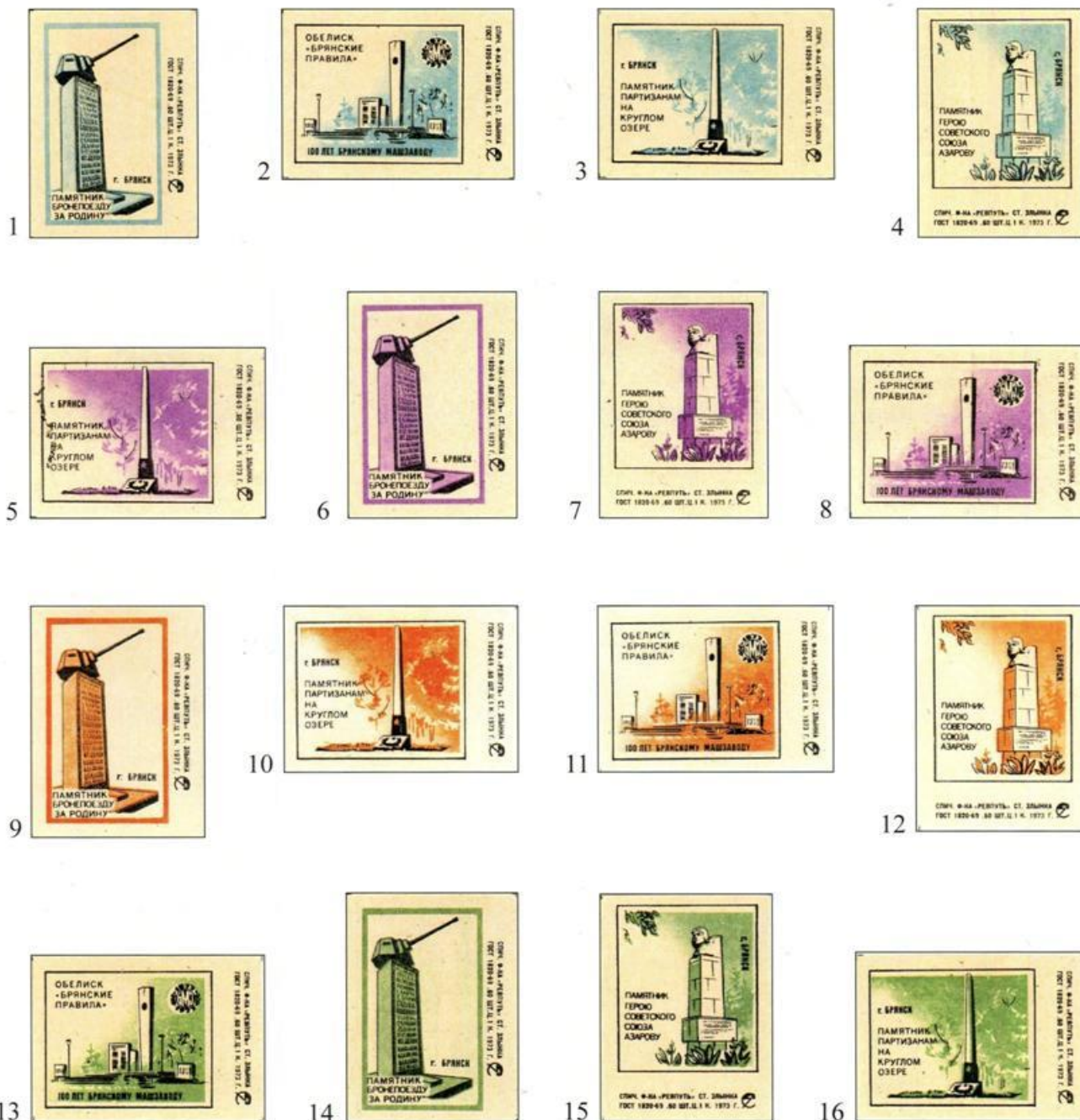
3: г. Брянск. Памятник партизанам на Круглом озере.

4: Памятник Герою Советского Союза Азарову.

Примечание. В наборе 16 этикеток с четырьмя сюжетами в четырёх цветовых вариантах.

№ 309. 30 лет освобождённой Брянщине [брикет]

«Ревпуть», 1973



X.V



X.V



V



№ 310. Сабантуй [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

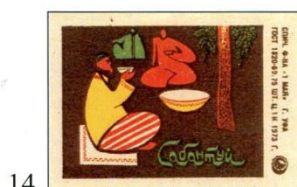
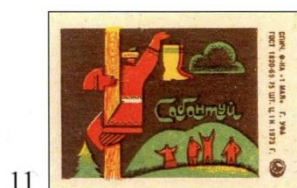
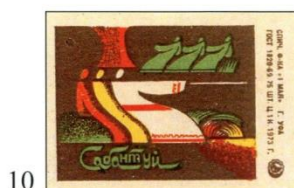
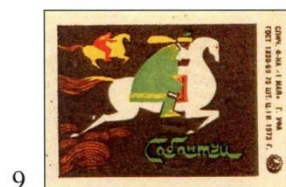
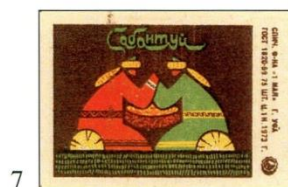
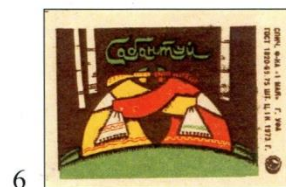
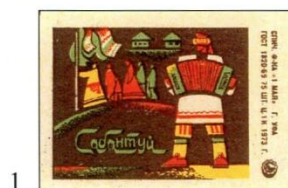
V: *Спички. Сабантуй. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Логотип фабрики].

1–16: *Сабантуй. [Рисунки на чёрном фоне]. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1973 г.*

- 1: [Гармонист].
- 2: [Танец под игру на курае].
- 3: [Бег в мешках].
- 4: [Стрельба из лука].
- 5: [Бег с яйцом в ложке].
- 6: [Борьба на поясах].
- 7: [Борьба руками (армрестлинг)].
- 8: [Шуточный бой мешками на бревне].
- 9: [Конные состязания].
- 10: [Перетягивание каната].
- 11: [Достать приз с вертикального столба].
- 12: [Разбить кувшин с завязанными глазами].
- 13: [Унести барана на плечах].
- 14: [Угощение].
- 15: [Качели].
- 16: [Бег с ведрами воды на коромысле].

Примечание. Данный набор повторно издан в 1974 году с разницей в дате в тексте сигнатуры форматных этикеток и изменением фона.

№ 310. Сабантуй [брикет] «1 Мая», 1973



X.01-16

СПИЧ. Ф-НА «1 МАЯ» Г. УФА
ГОСТ 1820-69. 75 ШТ. Ц. 1 К 1973 Г.



1974

№ 311. Сабантуй [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Сабантуй. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Логотип фабрики].

1–16: *Сабантуй.* [Рисунки на коричневом фоне]. *Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1974 г.*

- 1: [Гармонист].
- 2: [Танец под игру на курае].
- 3: [Бег в мешках].
- 4: [Стрельба из лука].
- 5: [Бег с яйцом в ложке].
- 6: [Борьба на поясах].
- 7: [Борьба на руках].
- 8: [Шуточный бой мешками на бревне].
- 9: [Конные состязания].
- 10: [Перетягивание каната].
- 11: [Достать приз с вертикального столба].
- 12: [Разбить кувшин с завязанными глазами].
- 13: [Унести барана на плечах].
- 14: [Угощение].
- 15: [Качели].
- 16: [Бег с полными вёдрами на коромысле].

№ 311. Сабантуй [брикет]

«1 Мая», 1974



X.01-16

СПИЧ. Ф-КА «1 МАЯ» Г. УФА
ГОСТ 1820-69 75 ШТ. Ц. 1 К 1974 Г.



№ 312. [50 лет Молдавской ССР]

Тип С-1. БЭФ. Типография г. Тирасполя, Молдавская ССР.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Молдавский рушник с бахромой, в центре которого медальон с национальным флагом и текстом: *Републичий Советиче Социалисте Молдовенеить. Партидулуй Комунист Молдовей. 50.* [Молдавской Советской Социалистической республике, Коммунистической партии молдавии 50 лет].

IIa: Кишинёв. Памятник Г.И. Котовскому.

V: Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66.

Цена 50 коп.

- 1: Кишинёв. Железнодорожный вокзал.
- 2: Сороки. Крепость.
- 3: Кишинёв. Гостиница.
- 4: Тирасполь. Русский драматический театр.
- 5: Кишинёв. Молдавский музыкально-драматический театр им. А.С. Пушкина.
- 6: Кишинёв. Вычислительный центр АН МССР.
- 7: Кишинёв. Русский драматический театр им. А.П. Чехова.
- 8: Кишинёв. Проспект Ленина.
- 9: Кишинёв. Дворец культуры профсоюзов.
- 10: Кишинёв. Памятник «Освобождение».
- 11: Кишинёв. Государственный университет им. В.И. Ленина.
- 12: Кишинёв. Арка Победы.
- 13: Кишинёв. Министерство мебельной и деревообрабатывающей промышленности МССР.
- 14: Кишинёв. Историко-краеведческий музей МССР.
- 15: Молдавская ГРЭС.
- 16: Молдавский трактор.

Примечания. В коробке – вкладыш 35 × 305 мм с цифрой 50. В первой партии кабинетная этикетка напечатана без текста.

№ 312. 50 лет Молдавской ССР
Балабановская экспериментальная фабрика, 1974



№ 313. Мотоциклы СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Мотоциклы СССР*. [Мотоциклист в шлеме. Три гонщика с номерами 2, 6, 10].

III: *ВНИИ мотопром* [Логотип ВНИИ. Гонщик с номером 1].

V: *Спички*. [Логотип БЭФ]. *Балабановская фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.* [Вереница мотоциклистов].

VII: *Мотоциклы СССР. ВНИИ мотопром. Мотоциклы советского производства отличаются простотой эксплуатации, современным внешним видом, хорошими технико-экономическими показателями и могут удовлетворить требования самого взыскательного покупателя.* [Логотип ВНИИ. Рисунки мотоциклов и мопеда].

1: «Минск» М-106.

2: «Иж-Юпитер-3».

3: «Днепр» МТ-9.

4: Мотороллер «Турист».

5: «Рига-12».

6: «Турист».

7: «Верховина-4».

8: «Восход-2».

9: Мотороллер В 150М.

10: «Минск» ММВЗ-3.111.

11: «Верховина-3».

12: Мотороллер ТГМ-200.

13: «Рига-7».

14: «Иж-Юпитер-3к».

15: «Урал-3» М-66.

16: «Рига-4».

Примечание. Вкладыш: 215×95 мм.

№ 313. Мотоциклы СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974



№ 314. 30 лет МАЗ

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $98 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *30 лет МАЗ. Минский ордена Ленина и ордена Октябрьской революции автомобильный завод.* [Автофургон с надписью: «МАЗ»].

III: 1944–1974. [Логотип: «МАЗ»].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. Балабановская фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1: МАЗ-200.

2: МАЗ-205.

3: МАЗ-500А.

4: МАЗ-500Ю-886.

5: МАЗ-501.

6: МАЗ-502.

7: МАЗ-503 Б.

8: МАЗ-504 А.

9: МАЗ-504 Б.

10: МАЗ-504 В.

11: МАЗ-509.

12: МАЗ-511-847.

13: МАЗ-515.

14: МАЗ-516.

15: МАЗ-525.

16: МАЗ-543.

Примечания. Нет единообразия в написании марок. В справочниках: «МАЗ-503А».



I

III



1

X.III



2



3



4



5



6



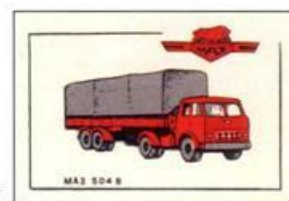
7



8



9



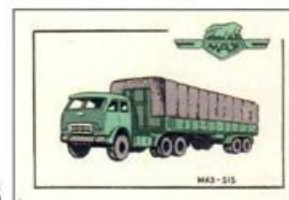
10



11



12



13



14



15



16

V



№ 315. «АвтоМосквич»

Тип О-2. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $233 \times 155 \times 40$; кабинетная коробка – $108 \times 75 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: *«Автомосквич». Автомобильное производственное объединение.* [«Москвич-412». Логотип АЗЛК (автозавод имени Ленинского комсомола)].

II: *Автомобильное производственное объединение «Москвич».* [Панорама завода].

III: АЗЛК. *«Автомосквич». Автомобильное производственное объединение.* [«Москвич-412». Логотип. *Made in USSR*].

IV: АЗЛК. *Автомобильное производственное объединение «Москвич». Made in USSR.* [Логотип].

VI: АЗЛК. *Автомобильное производственное объединение «Москвич».* [Логотип. Справа за рамкой *Made in USSR*].

1: ГАЗ-А.

2: КИМ-10-51

3: КИМ-10-50.

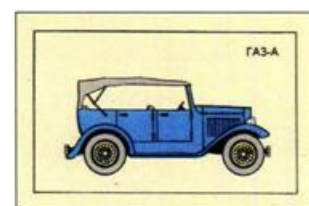
№ 315. «АВТОМОСКВИЧ»
Балабановская экспериментальная фабрика, 1974



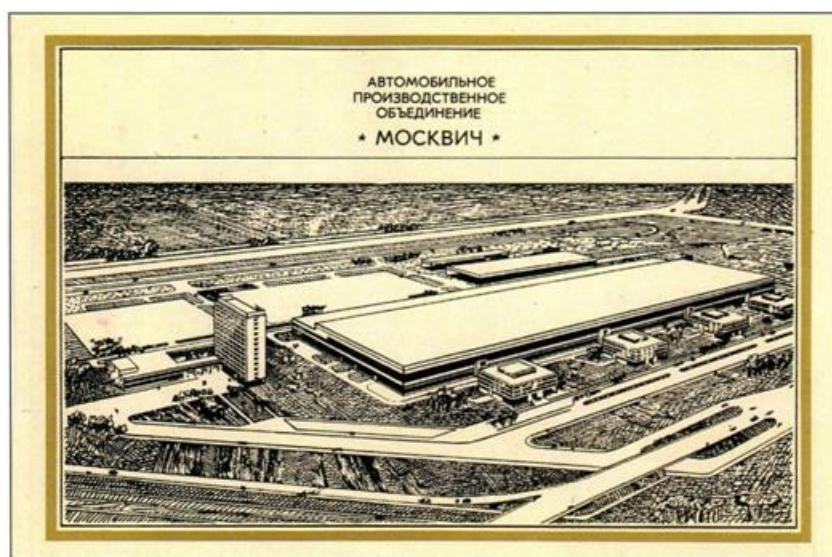
VI



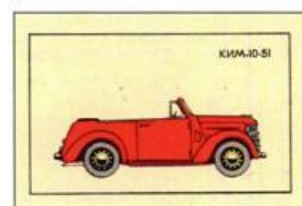
1



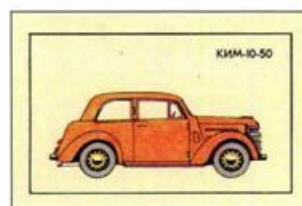
II



2



3



III

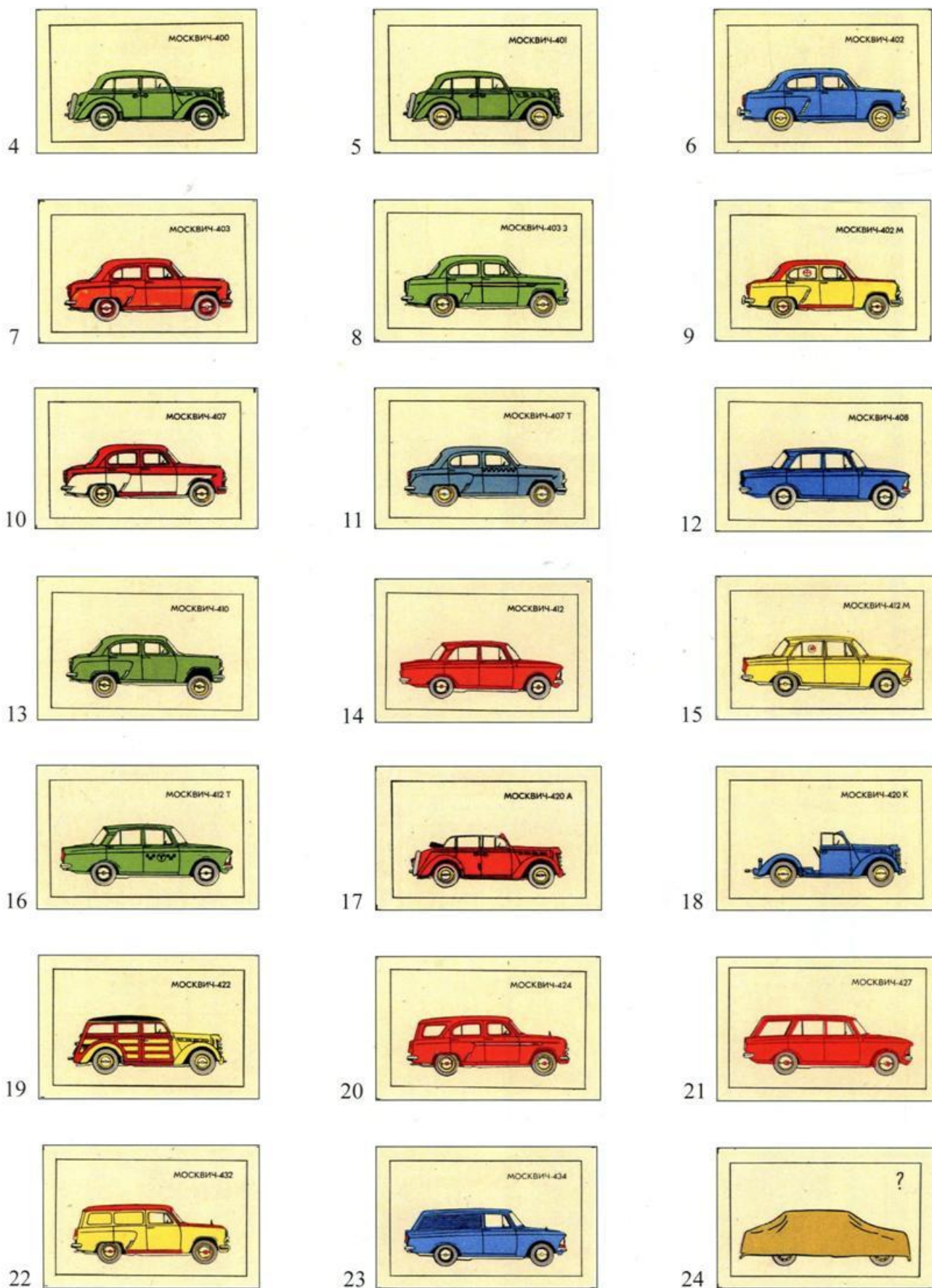


IV



- 4: *Москвич-400.*
- 5: *Москвич-401.*
- 6: *Москвич-402.*
- 7: *Москвич-403.*
- 8: *Москвич-403 З.*
- 9: *Москвич-402 М.*
- 10: *Москвич-407.*
- 11: *Москвич-407 Т.*
- 12: *Москвич-408.*
- 13: *Москвич-410.*
- 14: *Москвич-412.*
- 15: *Москвич-412 М.*
- 16: *Москвич-412 Т.*
- 17: *Москвич-420 А.*
- 18: *Москвич-420 К.*
- 19: *Москвич-422.*
- 20: *Москвич-424.*
- 21: *Москвич-427.*
- 22: *Москвич-432.*
- 23: *Москвич-434.*
- 24: ? [Машина под тентом].

№ 315. «АВТОМОСКВИЧ»
Балабановская экспериментальная фабрика, 1974



№ 316. Породы деревьев СССР

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $233 \times 155 \times 40$; кабинетная коробка – $110 \times 75 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: *Породы деревьев СССР. Спичечный набор. Сосна. Ли́па. Орех. Осина. Ель. Бук. Дуб. Лиственница. Берёза. Саксаул. Клён. Пихта.* [Сосна в овале].

II: *Породы деревьев СССР. Общая площадь лесов 910 млн га. Лиственница. Ель. Сосна. Дуб. Бук. Граб. Берёза. Саксаул.* [Физическая карта СССР с указанием ареалов произрастания различных пород деревьев].

III: *Лес народное богатство. Берегите лес.*

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанстичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: *Берёза.*

2: *Берёза [семена].*

3: *Ель.*

4: *Ель [семена].*

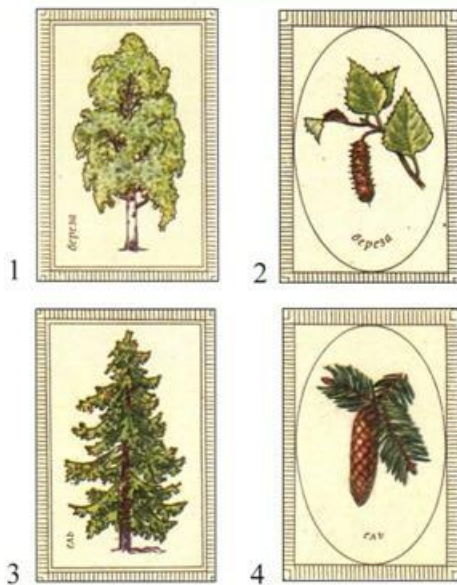
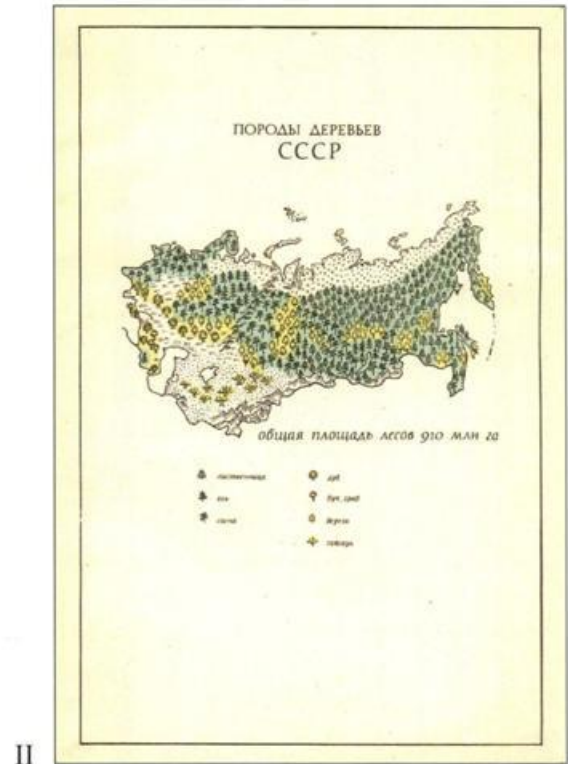
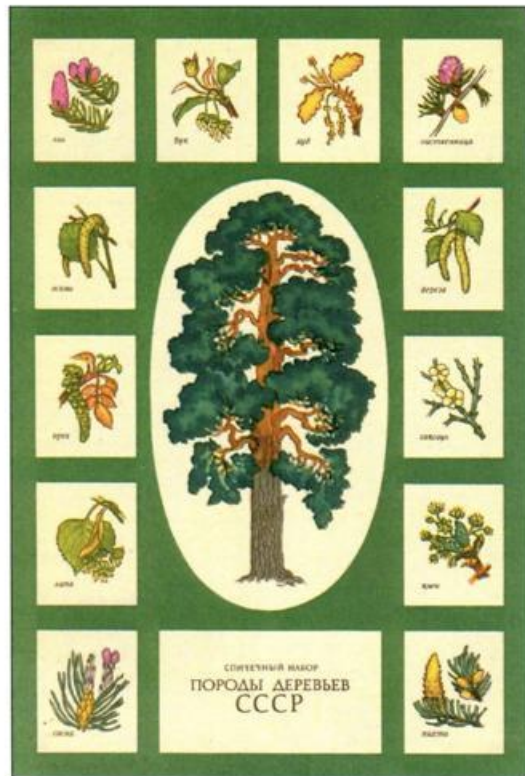
5: *Осина.*

6: *Осина [семена].*

7: *Дуб.*

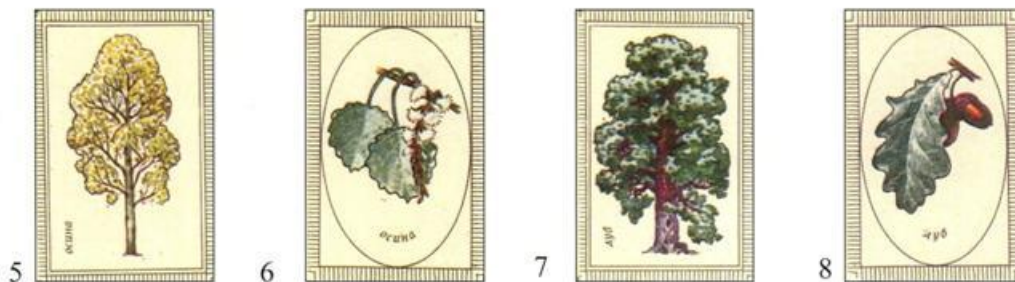
8: *Дуб [семена].*

№ 316. Породы деревьев СССР
«Пролетарское знамя», 1974



Минлеспром СССР
Объединение фанспичпрома
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

VIII

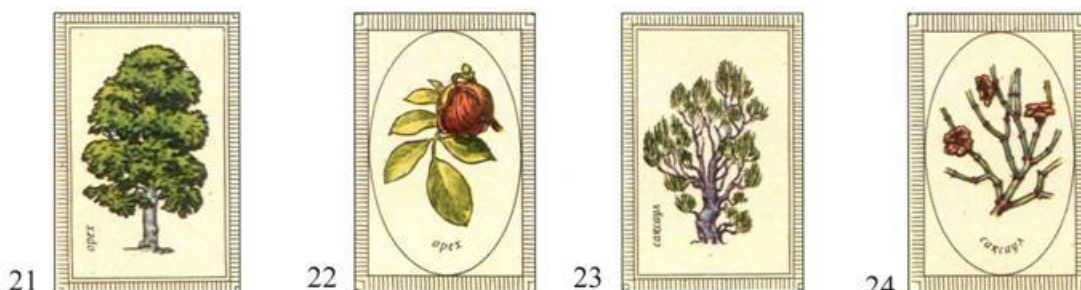
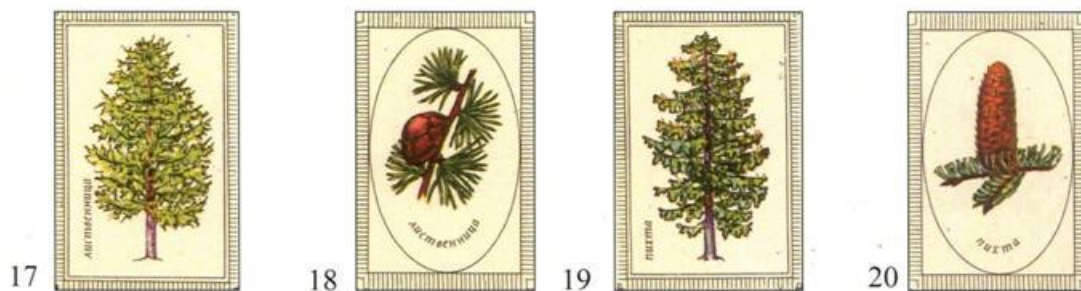
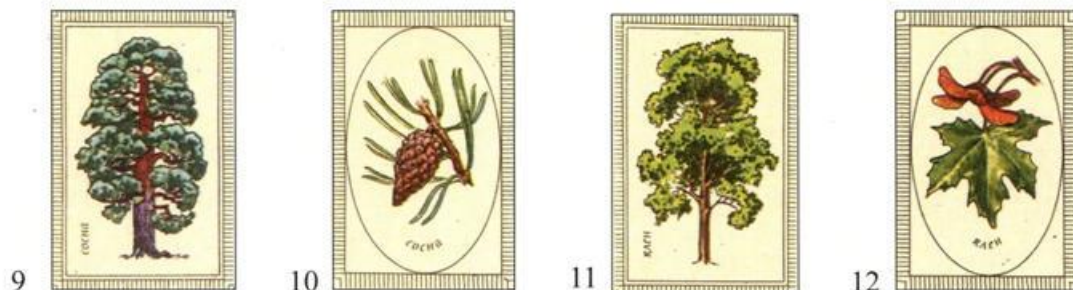


- 9: *Сосна*.
- 10: *Сосна* [семена].
- 11: *Клён*.
- 12: *Клён* [семена].
- 13: *Липа*.
- 14: *Липа* [семена].
- 15: *Бук*.
- 16: *Бук* [семена].
- 17: *Лиственница*.
- 18: *Лиственница* [семена].
- 19: *Пихта*.
- 20: *Пихта* [семена].
- 21: *Орех*.
- 22: *Орех* [семена].
- 23: *Саксаул*.
- 24: *Саксаул* [семена].

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке – со строчной буквы.

Примечание Р.Э. Узекова. Вероятно, правильное было бы указывать в скобках при описании не [семена], а [сережки, шишки, желуди...]. Серёжки берёзы – это соцветия, шишки хвойных деревьев - это тоже не семена, а видоизменённые побеги голосеменных, орешки липы и крылатки клёна, жёлуди дуба - это плоды. Внизу показаны изображения цветков покрытосеменных растений и видоизменённых побегов голосеменных (стробилы). В печатной версии каталога нет комментариев к этим изображениям, но это, очевидно, увеличенные изображения с гросса.

№ 316. Породы деревьев СССР
«Пролетарское знамя», 1974



№ 317. Киров 1374–1974

Тип О-4. «Красная звезда». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $238 \times 170 \times 40$; 4 кабинетки: $108 \times 68 \times 17$; кабинетка $100 \times 68 \times 35$; 16 коробков 3/4; боковая лента 37 мм.

I: *Киров (Хлынов, Вятка) 1374–1974*. [Герб Кирова. Изображения: драмтеатр, ЦУМ, спортпавильон «Спартак», ротонда, кинотеатр «Победа», приказная изба, гостиница «Центральная»].

II: *600 лет городу Кирову* [Контурная карта Кировской области. Герб города Кирова].

III.1–5: *600 лет городу Кирову*:

III.1: *Памятник воинам-кировчанам*.

III.2: *Памятник С.М. Кирову* (На постаменте надпись : *Кирову*).

III.3: *Памятник «Кировчане – фронту»*. (На постаменте надпись : *Кировчане – фронту*).

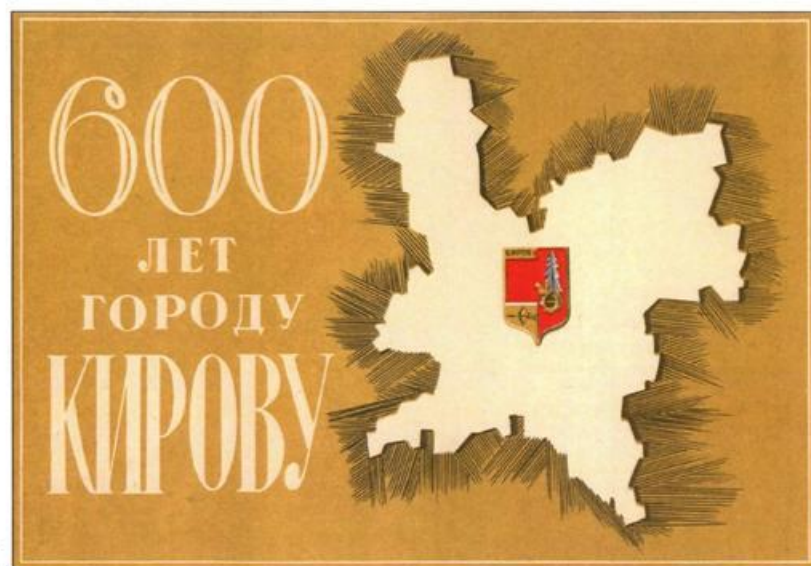
III.4: *Трамплин*.

III.5: *Дом Советов*.

V: [Герб Кирова с надписью: *Киров*]. *г. Кирову 600 лет. Спичечная фабрика «Красная звезда» г. Киров. Спички*. [Логотип СФ «Красная звезда»].



I

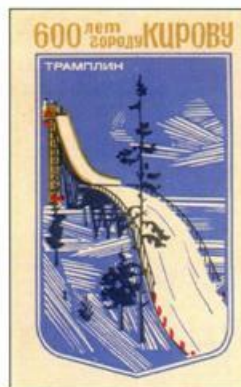


II

III.5



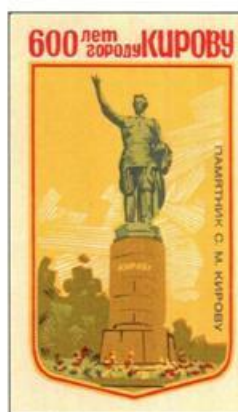
III.4



III.3



III.2



III.1



V



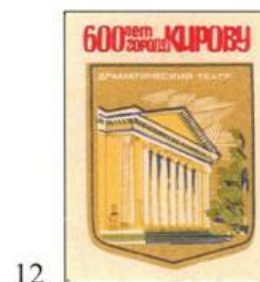
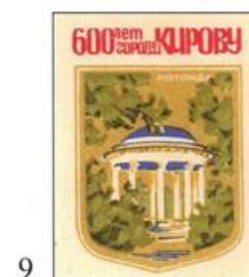
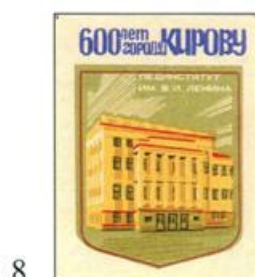
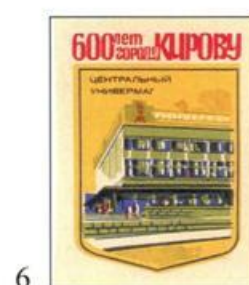
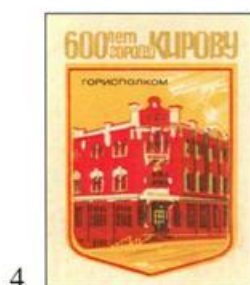
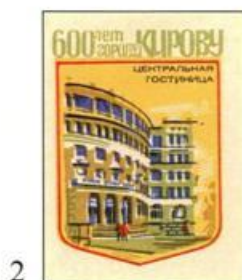
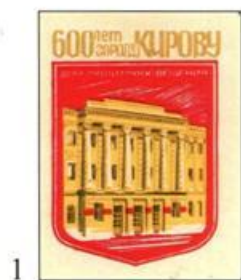
1–16: 600 лет городу Кирову.

- 1: Дом политпросвещения.
- 2: Центральная гостиница.
- 3: Приказная изба.
- 4: Горисполком.
- 5: Сельхозинститут.
- 6: Центральный универмаг. [На здании надпись : ЦУМ Универсал...].
- 7: Кинотеатр «Победа». [На здании надпись: Кино. Победа].
- 8: Пединститут им. В.И. Ленина.
- 9: Ротонда.
- 10: Дворец пионеров. [На здании надпись: [Д]ворец пионеров].
- 11: Гостиница «Вятка».
- 12: Драматический театр.
- 13: Ж.д. вокзал. [На здании надпись: Вокзал].
- 14: Спорт-павильон «Спартак».
- 15: Спичечная фабрика «Красная звезда».
- 16: Мост через реку Вятку.

Примечания. Упаковочная коробка открывается на большую сторону. В набор входят 4 коробки для газовых спичек. Боковая лента охватывает три стороны. Все коробки набора размещены в два слоя, кроме стандартной кабинетной коробки. Боковая лента охватывает коробку с трёх сторон.

Ошибка. Слово «спортпавильон» на этикетке [14] пишется слитно.

№ 317. Киров 1374–1974
«Красная звезда», 1974



№ 318. 600 лет городу Кирову

Тип С-1. «Красная звезда». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Город Киров (Хлынов, Вятка) 1374–1974.* [Дом Советов и памятник Ленину].

III: 1374–1974. [Герб города с надписью *Киров. 600 лет*].

V: *Спички. 600 лет городу Кирову* [Логотип с/ф «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда».*

1–16: *600 лет городу Кирову.*

1: *Дом политпросвещения.*

2: *Центральная гостиница.*

3: *Приказная изба.*

4: *Горисполком.*

5: *Сельхозинститут.*

6: *Центральный универмаг.* [На здании надпись : *ЦУМ Универсал...*].

7: *Кинотеатр «Победа».* [На здании надпись: *Кино. Победа*].

8: *Пединститут им. В.И. Ленина.*

9: *Ротонда.*

10: *Дворец пионеров.* [На здании надпись: *[Д]ворец пионеров*].

11: *Гостиница «Вятка».*

12: *Драматический театр.*

13: *Ж/д вокзал.* [На здании надпись: *Вокзал*].

14: *Спорт-павильон «Спартак».*

15: *Спичечная фабрика «Красная звезда».*

16: *Мост через реку Вятку.*

Ошибка. Слово «спортпавильон» на этикетке [14] пишется слитно.

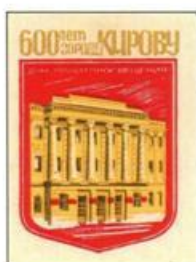
№ 318. 600 лет городу Кирову
«Красная звезда», 1974



I



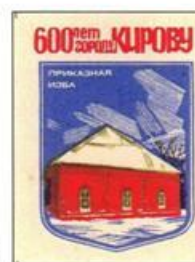
III



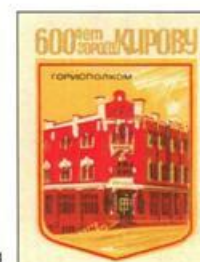
1



2



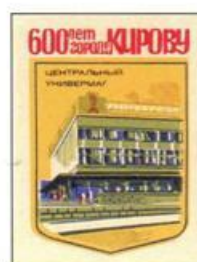
3



4



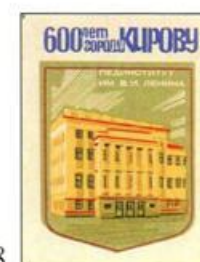
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

V

Спичечная фабрика «Красная звезда»

600 лет городу КИРОВУ

Спичечная фабрика «Красная звезда»

СПИЧКИ

№ 319. 30 лет освобождения Белоруссии [брикет]

Тип Б-1. Пинский ФСК. Типография г. Пинска, БССР.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

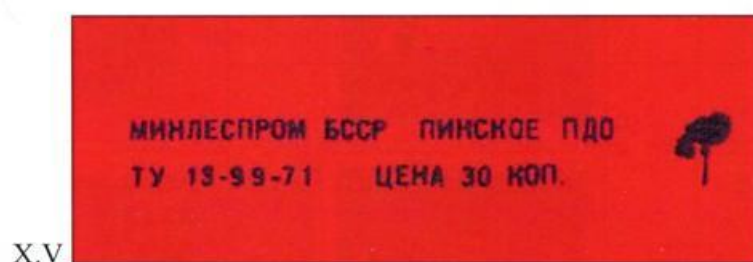
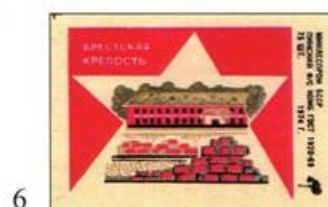
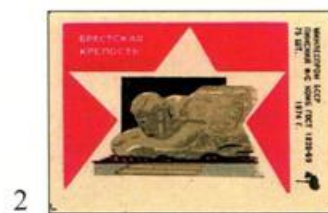
V: *30 лет освобождения Белоруссии. Спички.* [Логотип Пинского ФСК]. *Минлеспром БССР Пинское ПДО ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Звезда, лавровые и дубовые ветви].

1-8: *Брестская крепость.* [Сигнатура:] *Минлеспром БССР. Пинский ф/с комб. ГОСТ 1820-69. 75 шт. 1974 г.*

- 1: [Вход в мемориальный комплекс].
- 2: [Монумент «Мужество»].
- 3: [Вечный огонь].
- 4: [Тереспольские ворота].
- 5: [Монумент «Жажда»].
- 6: [Казарма гарнизона крепости].
- 7: [Холмские ворота].
- 8: [Памятный значок «Холмские ворота»].

Примечание. Брикет содержал 16 коробков, каждый рисунок повторялся дважды.

№ 319. 30 лет освобождения Белоруссии [брикет]
Пинский фанероспичечный комбинат, 1974



№ 320. Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $222 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Картуш с рисунком старого завода. Логотип КМЗ].

III: 1874–1974. КМЗ. [Фасад старого цеха КМЗ].

V: Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет. Спички. [Логотип БЭФ].
Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1-16: [Логотип КМЗ].

1: Дизель-поезд ДР1 с гидropередачей КМЗ. [Надпись на локомотиве: ДР 1-09].

2: Тепловоз ТГМ6 с гидropередачей КМЗ. [Надпись на локомотиве: ТГМ6 664].

3: Мотовоз М К/2 15.

4: Мотовоз-электростанция МЭС.

5: Шпалоподбивочная машина ШПМ 2.

6: Тепловоз ТУ7 с гидropередачей КМЗ.

7: Тепловоз ТГ16 с гидropередачей КМЗ.

8: Путьеукладчик 25/9.

9: Тепловоз ТГК2.

10: Узкоколейный тепловоз ТУ-2.

11: Буровая с турботрансформатором КМЗ.

12: Автодрезина грузовая АГМ^У.

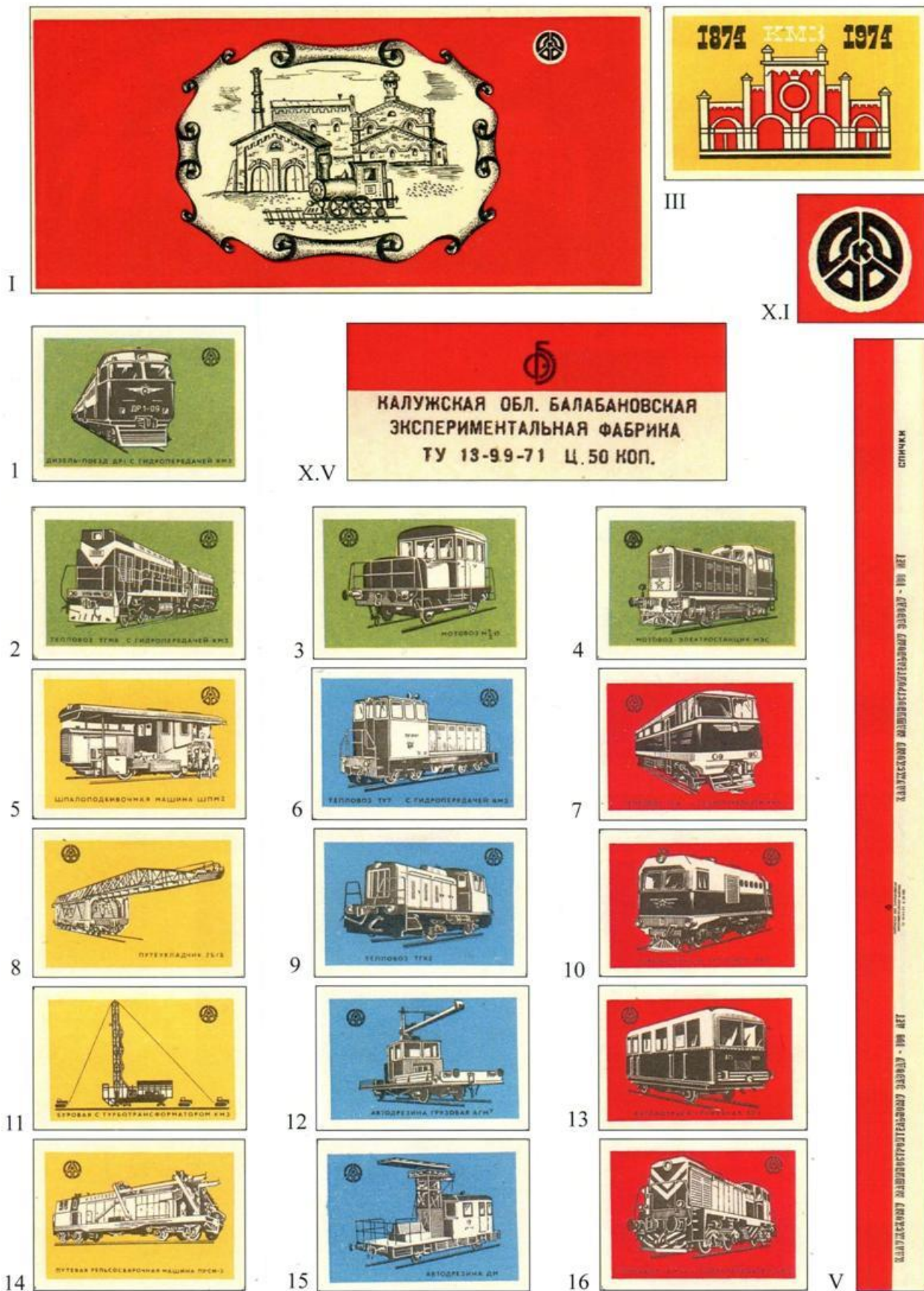
13: Автомотриса служебная АС1. [Надпись на автомотрисе: АС1 № 01].

14: Путьевая рельсосварочная машина ПРСМ-3.

15: Автодрезина ДМ.

16: Тепловоз ТГМ3А с гидropередачей КМЗ.

№ 320. Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет
Балабановская экспериментальная фабрика, 1974



Спичечные сувениры №№ 321–330 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония). Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные) – 50 × 37 × 14; ярлык – 43 × 58.

VIII: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: 0.70 Rbl. TT 13-130-72. T.3054 – 50 000.* [Спички. Сувенирный комплект. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Зак. 3054. Тираж 50 000]. Там же – логотип Вильяндиского лесокомбината.

№ 321. Tallinn [Таллин] [Крепостная стена]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Крепостная стена].

№ 322. Tallinn [Таллин] [Гостиница «Виру»]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Гостиница «Виру»].

№ 323. Tartu. [Тарту] [Руины Домского собора]

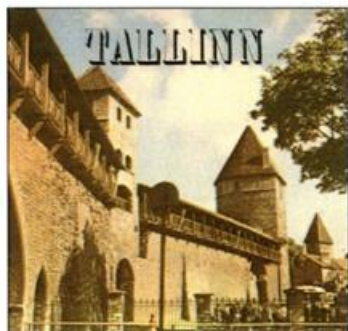
Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Руины Домского собора].

№ 321. Tallinn [Таллин (Крепостная стена)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



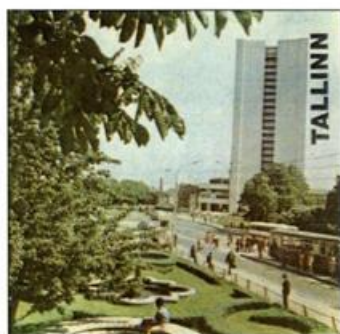
VIII



№ 322. Tallinn [Таллин (Гостиница «Виру»)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 323. Tartu [Тарту (Руины Домского собора)].

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 324. Tartu. [Тарту] [Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu*. [Тарту]. [Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал].

№ 325. Tartu. [Тарту] [Памятник Фридриху Рейнхольду Крейцвальду]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu*. [Тарту]. [Памятник Ф. Крейцвальду].

№ 326. Tartu. [Тарту] [Памятник астроному Фридриху Георгу Вильгельму Струве]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu*. [Тарту]. [Памятник астроному Струве].

№ 324. Tartu [Тарту (Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал)].
Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III

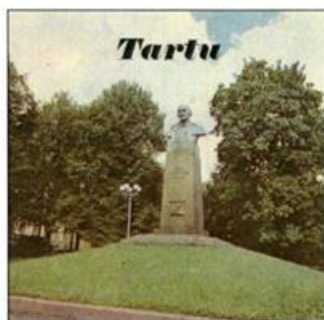


VIII



№ 325. Tartu
[Тарту (Памятник Фридриху Рейнхольду Крейцвальду)].
Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 326. Tartu
[Тарту (Памятник астроному Фридриху Георгу Вильгельму Струве)]
Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 327. Taevaskoda [Тазваскода] [Пещеры Тазваскода (Небесные палаты)]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Taevaskoda*. [Тазваскода]. [Пещеры Тазваскода].

№ 328. Puhajarv [Пюхаярв] [Пюхаярв (Святое озеро)]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Puhajarv*. [Пюхаярв]. [Святое озеро].

№ 329. Otepää [Отепя] [Отепя. Дуб войны.]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Otepää*. [Отепя].

№ 330. Varska [Вярска]

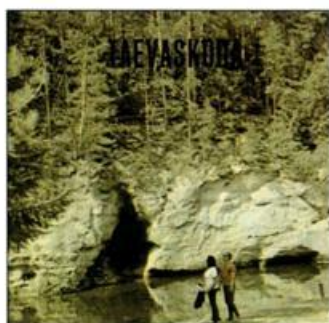
Тип К-1. Вильянди.

III: *Varska*. [Вярска].

№ 327. Taevaskoda [Таэваскода (Небесные палаты)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



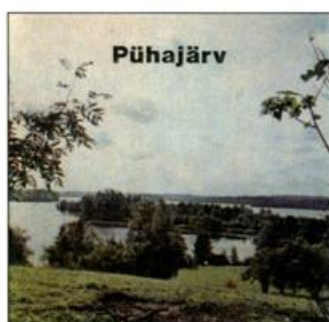
VIII



№ 328. Pühajärv [Пюхаярв (Святое озеро)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



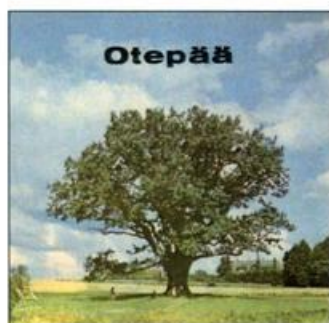
VIII



№ 329. Otepää [Отепя. Дуб войны]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



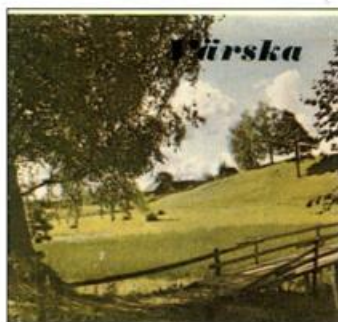
VIII



№ 330. Värskä [Вярска]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



1975

№ 331. Рисунки поэта

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $230 \times 155 \times 40$; кабинетная коробка – $108 \times 76 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: *Рисунки поэта*. [Профиль А.С. Пушкина].

III: *Автопортрет 1826*.

VIII: $[50 \times 25 \text{ мм}]$. Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.

1: *Автопортрет 1823* [Пушкин в чёрном шарфе].

2: *П.А. Вяземский 1826*.

3: *Автопортрет 1823* [Пушкин в чёрной ермолке].

4: *Кюхельбекер 1826*.

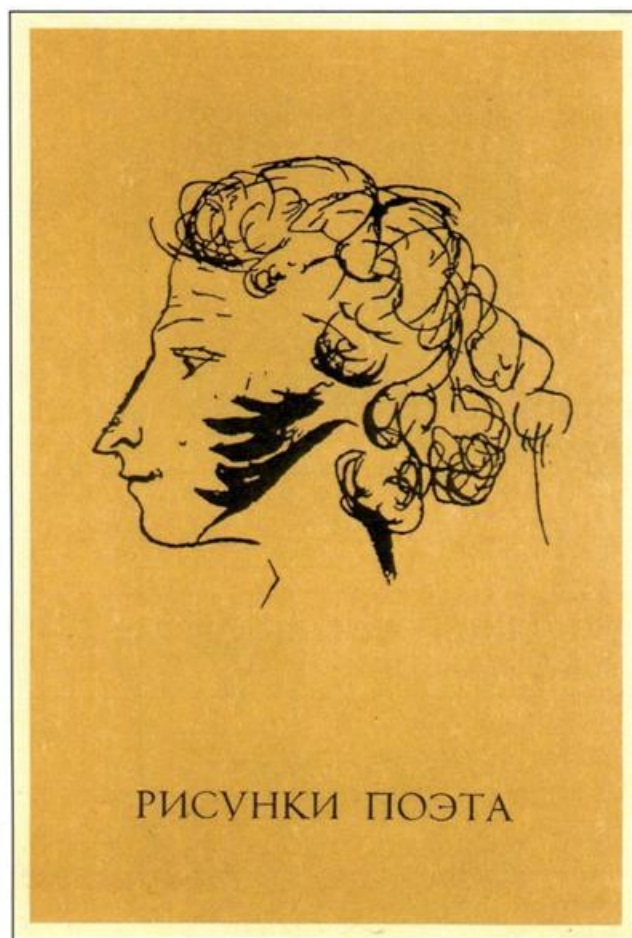
5: *Автопортрет 1826*.

6: *Автопортрет 1827* [Пушкин в чёрном шарфе].

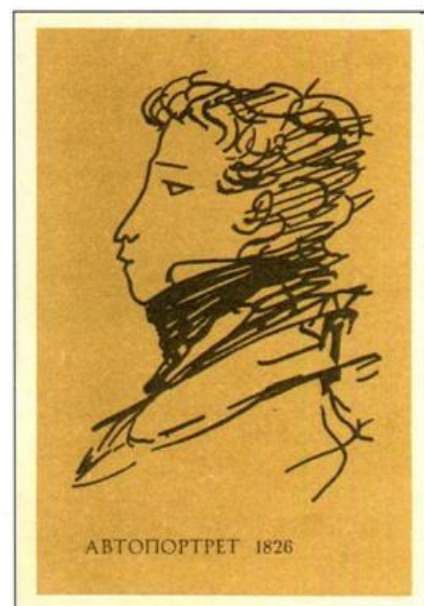
7: *Автопортрет 1827*.

8: *Автопортрет 1836*.

№ 331. Рисунки поэта
«Пролетарское знамя», 1975



I



III



VIII



1



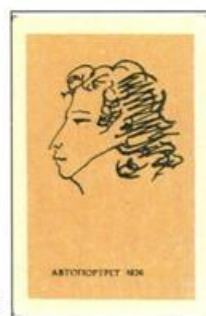
2



3



4



5



6



7

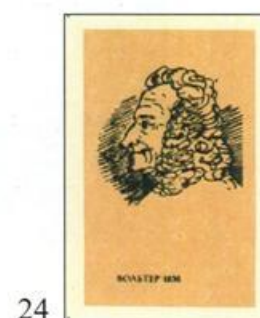
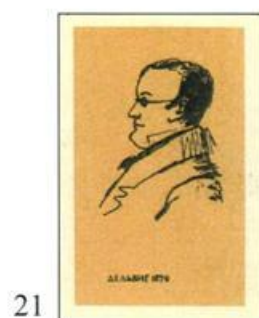
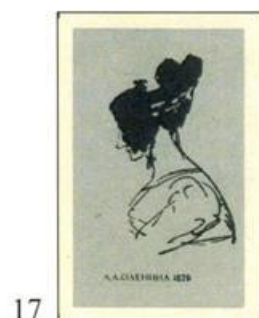
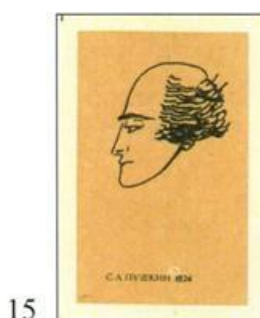


8

- 9: *К.Н. Батюшков 1818.*
- 10: *Марат 1821.*
- 11: *Д. Давыдов 1821.*
- 12: *А. Ипсиланти 1821.*
- 13: *Е. Воронцова 1823.*
- 14: *М.С. Воронцов 1823.*
- 15: *С.Л. Пушкин 1824.*
- 16: *Мирабо 1824.*
- 17: *А.А. Оленина 1829.*
- 18: *П.И. Пестель 1826.*
- 19: *Е.Н. Уманова 1829.*
- 20: *А.П. Керн 1829.*
- 21: *Дельвиг 1829.*
- 22: *А.С. Грибоедов 1831.*
- 23: *Н.Н. Пушкина 1833.*
- 24: *Вольтер 1836.*

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

№ 331. Рисунки поэта
«Пролетарское знамя», 1975



Спичечные сувениры №№ 332–334 фабрики «Комета» (г. Рига), Латвия).

Размеры: этикетка – 95×95 (цветная фотография); плитка белая 100×100 ; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – $56 \times 37 \times 18$; ярлык – 45×50 . Текст бронзированный. «RPT» – логотип типографии.

VIII: [50 x 45 мм]. *Спичечная ф-ка «Комета», г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 Лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: Ц. т. 3. 638 – 1.000.000.*

№ 332. Рига. Дворец пионеров

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Дворец пионеров.*

№ 333. Рига. Университет имени П.Стучки

Тип К-1. «Комета».

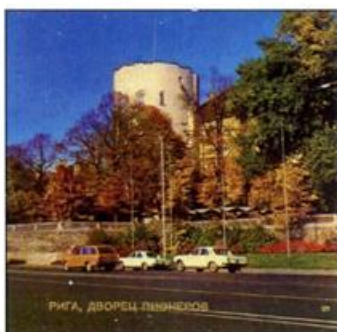
III: *Рига, Университет имени П.Стучки.*

№ 334. Рижское взморье

Тип К-1. «Комета».

III: *Рижское взморье.*

№ 332. Рига. Дворец пионеров
«Комета», 1975



III

X.III



VIII



№ 333. Рига. Университет имени П. Стучки
«Комета», 1975



III

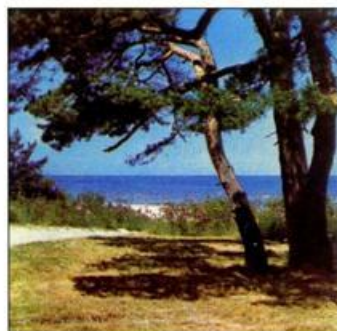
X.III



VIII



№ 334. Рижское взморье
«Комета», 1975



III

X.III



VIII



№ 335. 1945 – 1975 [Родина-мать зовёт!]

Тип С-1. БЭФ (а), «Победа» (б), «Красная звезда» (в). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: 1945–1975. [Скульптура «Родина-мать зовёт!» на фоне звезды. Внизу Георгиевская лента].

III: [Берлин. Штурм Рейхстага].

Va: *Спички*. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ13-99-71. Ц. 50 коп.*

Vб: *Спички*. [Логотип СФ «Победа»]. *Ф-ка «Победа», с. В.Ламов. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

Vв: *Спички*. [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Ф-ка «Красная звезда», г. Киров. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1: *Оборона Бреста.*

2: *Оборона Москвы.*

3: *Взятие Берлина.*

4: *День Победы.*

5: *Оборона Одессы.*

6: *Оборона Севастополя.*

7: *Оборона Сталинграда.*

8: *Бой за Новороссийск.*

9: *Коммунисты, вперед!*

10: *«Дорога жизни» Ленинграда.*

11: *Освобождение Минска.*

12: *Бой за Киев.*

13: *Форсирование Днепра.*

14: *Курская дуга.*

15: *Партизаны.*

16: *Восстановление границы.* [Надпись на пограничном столбе: СССР].

Примечание. На боковых лентах всех фабрик изображена Георгиевская лента. Набор БЭФ выполнен на мелованной бумаге.

№ 335. 1945 – 1975 [Родина-мать зовет!]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», «Победа», 1975



№ 336. 1945–1975 [Орден Отечественной войны]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $232 \times 153 \times 40$; кабинетная коробка – $108 \times 76 \times 35$; 24 коробка 4/4.

I: 1945–1975. [Орден Отечественной войны I степени с надписью: *Отечественная война*. Обрамление Георгиевской лентой, лавровая ветвь].

II: [Стилизованный рисунок сгоревшего Рейхстага, сверху Красное знамя, на нём звёздочка, серп и молот].

III: [Берлин. Штурм Рейхстага].

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

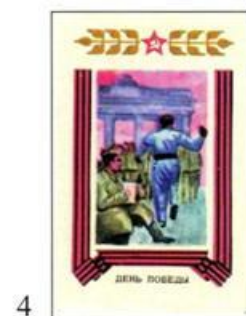
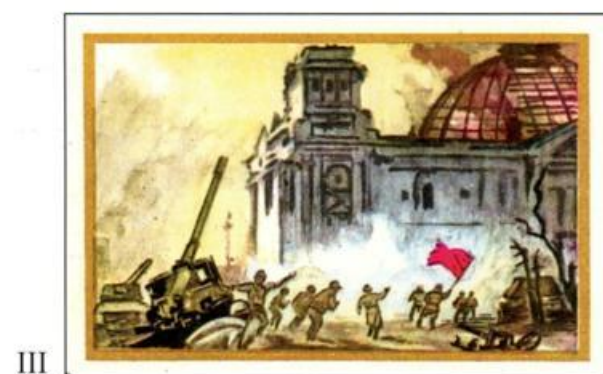
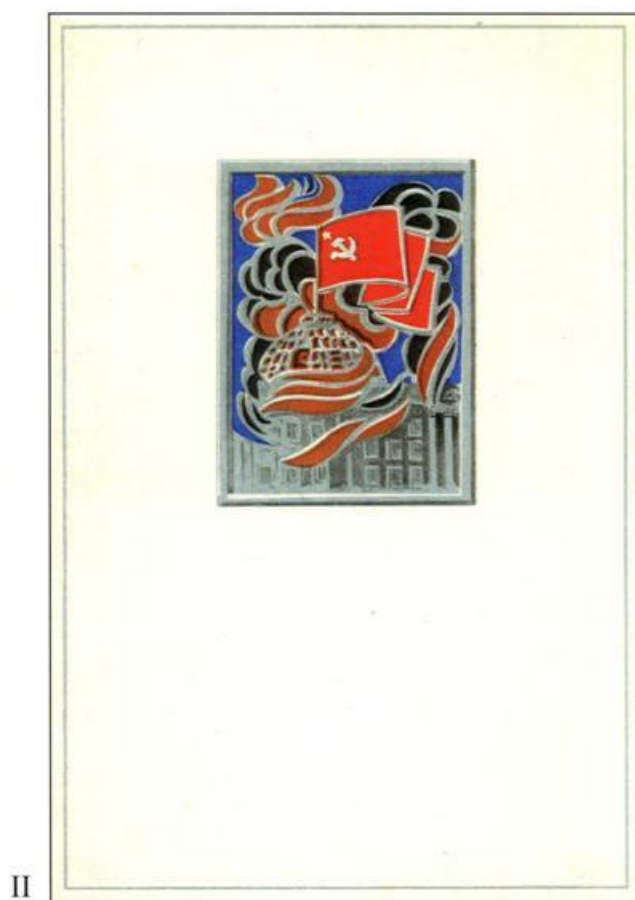
1: *Оборона Бреста.*

2: *Оборона Москвы.*

3: *Взятие Берлина.*

4: *День Победы.*

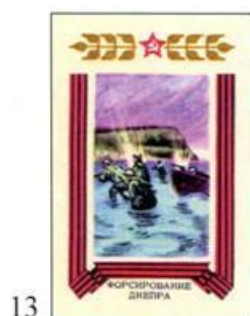
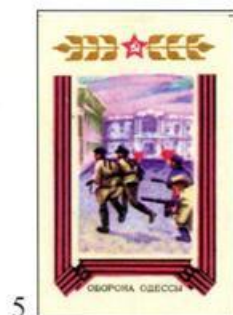
№ 336. 1945 – 1975 [Орден Отечественной войны]
«Пролетарское знамя», 1975



- 5: *Оборона Одессы.*
- 6: *Оборона Севастополя.*
- 7: *Оборона Сталинграда.*
- 8: *Бой за Новороссийск.*
- 9: *Коммунисты, вперёд!*
- 10: *«Дорога жизни» Ленинграда.*
- 11: *Освобождение Минска.*
- 12: *Бой за Киев.*
- 13: *Форсирование Днепра.*
- 14: *Курская дуга.*
- 15: *Партизаны.*
- 16: *Восстановление границы.* [Надпись на пограничном столбе: СССР].
- 17: *Народное ополчение.*
- 18: *Хлеб фронту.* [Надпись повторяется на транспаранте].
- 19: *Подарки бойцам.*
- 20: *Всё для фронта.*
- 21: *Клятва.* [Надпись на знамени (не полностью): Гвардейский артиллерийский дивизион].
- 22: *Вступление в партию.*
- 23: *Подписка на заём.*
- 24: *Рельсовая война.*

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

№ 336. 1945 – 1975 [Орден Отечественной войны]
«Пролетарское знамя», 1975



№ 337. Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 233 × 157 × 40; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.*
[Фрагмент памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Слева скульптура «Родина-мать зовёт!». На Георгиевской ленте орден Славы I степени с надписью: *Слава*].

III: [Георгиевская лента. Три воина: солдат, матрос, лётчик. По периметру текст:
Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.].

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1–24: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.*

- 1: *Крепость-герой Брест.*
- 2: *Город-герой Москва.*
- 3: *Город-герой Ленинград.*
- 4: *Город-герой Волгоград.*
- 5: *Освобождение Праги.*
- 6: *Взятие Вены.*
- 7: *Освобождение Белграда.*
- 8: *Взятие Берлина.*



I



III



VIII



1



2



3



4



5



6



7



8

- 9: *Город-герой Одесса.*
- 10: *Город-герой Севастополь.*
- 11: *Город-герой Минск.*
- 12: *Город-герой Киев.*
- 13: *Город-герой Керчь.*
- 14: *Город-герой Новороссийск.*
- 15: *Освобождение Варшавы.*
- 16: *Освобождение Будапешта.*
- 17: [Воздушный бой].
- 18: [Атака на врага].
- 19: [Партизаны взорвали мост].
- 20: [Советский эсминец в походе].

Примечание. Коробки с этикетками [17–20] без дополнительного текста в наборе повторяются дважды.

Ошибки. Опечатка в оригинале, вместо "г.г." следует писать "гг.". Слово «знамя» на ярлыке следует писать со строчной буквы. Слово «Фанспичпром» в данном контексте следует писать в кавычках с прописной буквы.

«Пролетарское знамя», 1975



№ 338. 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 1945–1975 гг.

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Советские воины бросают к Мавзолею знамёна побеждённых войск фашистской Германии].

III: *30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне.* [Надпись на ордене «Победа»: СССР. Победа].

V: *1945–1975 гг. Спички. 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне.* [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1–16: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.*

- 1: *Город-герой Керчь.*
- 2: *Город-герой Новороссийск.*
- 3: *Освобождение Варшавы.*
- 4: *Освобождение Будапешта.*
- 5: *Освобождение Праги.*
- 6: *Взятие Вены.*
- 7: *Освобождение Белграда.*
- 8: *Взятие Берлина.*
- 9: *Крепость-герой Брест.*
- 10: *Город-герой Москва.*
- 11: *Город-герой Ленинград.*
- 12: *Город-герой Волгоград.*
- 13: *Город-герой Одесса.*
- 14: *Город-герой Севастополь.*
- 15: *Город-герой Минск.*
- 16: *Город-герой Киев.*

№ 338. 30 лет Победы советского народа
Балабановская экспериментальная фабрика, 1975



Спичечные сувениры №№ 339–340 спичечной фабрики «1 Мая» (г. Уфа).

Размеры: этикетка – 95×95 (цветная фотография); плитка белая 100×100 ; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные) – $50 \times 37 \times 16$. Ярлык неизвестен.

№ 339. Уфа. Монумент дружбы

Тип К-2. «1 Мая».

III: *Уфа. Монумент дружбы.*

№ 340. Уфа. Памятник Салавату Юлаеву

Тип К-2. «1 Мая».

III: *Уфа. Памятник Салавату Юлаеву.*

№ 339. Уфа. Монумент дружбы
«1 Мая», 1975



III

УФА. МОНУМЕНТ ДРУЖБЫ.

№ 340. Уфа. Памятник Салавату Юлаеву
«1 Мая», 1975



III

УФА. ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ.

Спичечные сувениры №№ 341–350 спичечной фабрики «Комета» (г. Рига), Латвия.

Размеры: этикетка – 95×95 (цветная фотография); плитка белая 100×100 ; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – $56 \times 37 \times 16$. Ярлык 70×30 .

Известны этикетки с тремя цветовыми вариантами надписей – бронзированным, чёрным, красным. Этикетки с текстами чёрного и красного цвета – полуфабрикат (подготовка под бронзирование).

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета», г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: Ц.т. З. 638 – 1.000.000.*

№ 341. Рига. Панорама

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Панорама.*

№ 342. Рига. Площадь Красных латышских стрелков

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Площадь Красных латышских стрелков.*

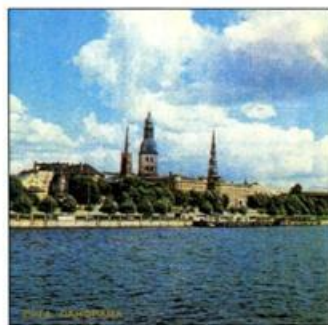
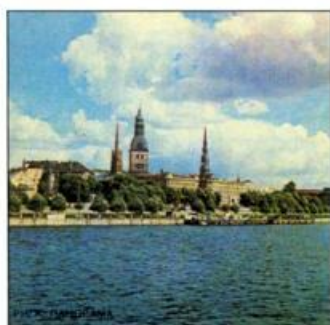
№ 343. Рига. Пороховая башня

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Пороховая башня.*

№ 341. Рига. Панорама «Комета», 1975

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изданий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132.820 арт.
1913-130-72
Контролер:

№ 342. Рига. Площадь Красных латышских стрелков «Комета», 1975

III

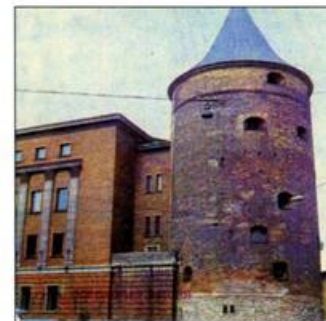
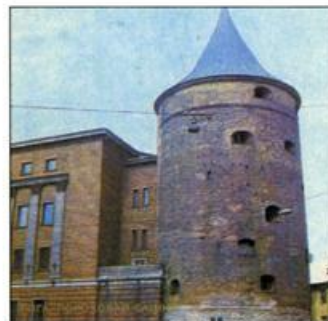


VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изданий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132.820 арт.
1913-130-72
Контролер:

№ 343. Рига. Пороховая башня «Комета», 1975

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изданий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132.820 арт.
1913-130-72
Контролер:

№ 344. Рига. Центральный вокзал

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Центральный вокзал.*

№ 345. Рига. Городской канал

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Городской канал.*

№ 346. Рига. Парк Праздника песни

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Парк Праздника песни.*

№ 344. Рига. Центральный вокзал
«Комета», 1975

III



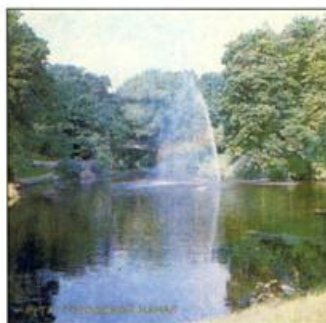
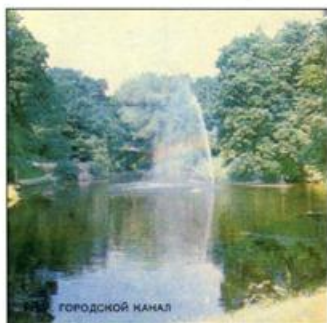
VIII



СПИЧЕЧНАЯ Ф.-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изданий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. - 56 коп.
№ арт. 130/920 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 345. Рига. Городской канал
«Комета», 1975

III



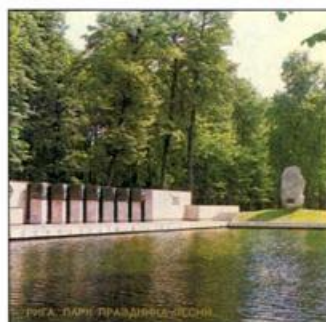
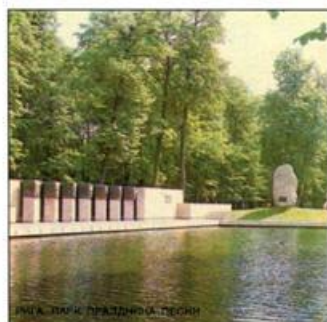
VIII



СПИЧЕЧНАЯ Ф.-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изданий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. - 56 коп.
№ арт. 130/920 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 346. Рига. Парк Праздника песни
«Комета», 1975

III



VIII



СПИЧЕЧНАЯ Ф.-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изданий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. - 56 коп.
№ арт. 130/920 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 347. Сигулда. Река Гауя

Тип К-1. «Комета».

III: *Сигулда. Река Гауя.*

№ 348. Сигулда. Пещера Гутмана

Тип К-1. «Комета».

III: *Сигулда. Пещера Гутмана.*

№ 349. Кемери. Беседка в парке

Тип К-1. «Комета».

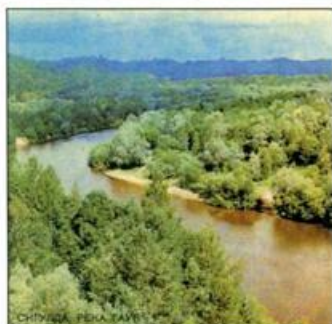
III: *Кемери. Беседка в парке.*

№ 350. Юрмала. Ресторан «Перле»

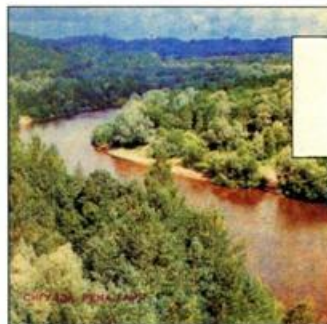
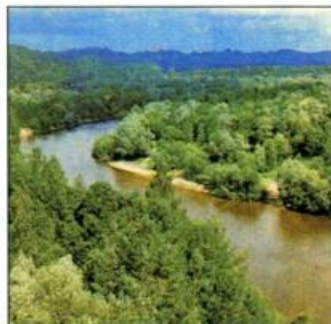
Тип К-1. «Комета».

III: *Юрмала. Ресторан «Перле».*

№ 347. Сигулда. Река Гауя «Комета», 1975



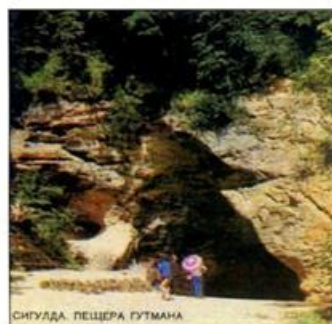
III



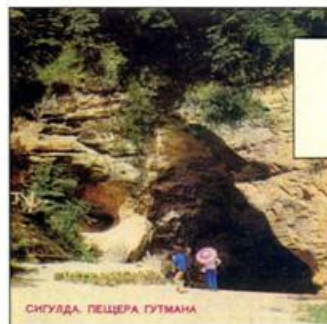
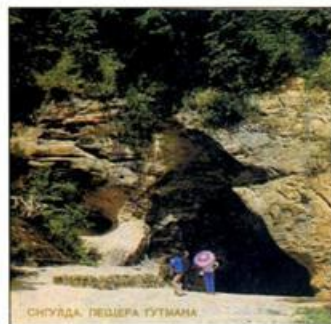
СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделия: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132,820 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

VIII

№ 348. Сигулда. Пещера Гутмана «Комета», 1975



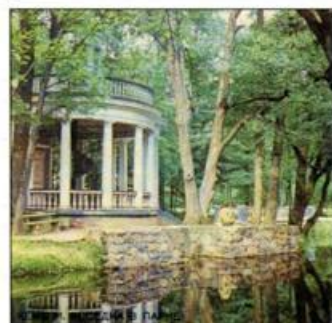
III



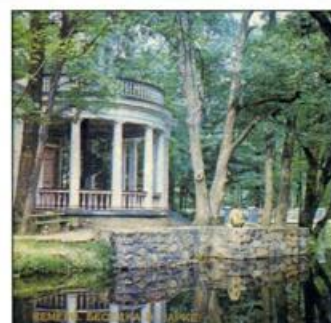
СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделия: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132,820 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

VIII

№ 349. Кемери. Беседка в парке «Комета», 1975



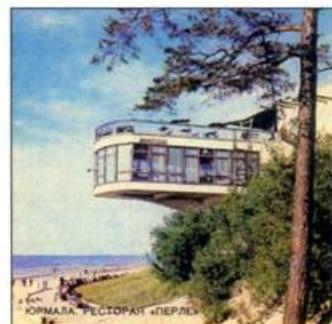
III



СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделия: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132,820 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

VIII

№ 350. Юрмала. Ресторан «Перле» «Комета», 1975



III



СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделия: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132,820 арт.
ТУ 13-130-72
Контролер:

VIII

№ 351. Таким будет Усть-Илим

Тип С-2. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Автомобиль «МАЗ» с прицепом вывозит брёвна].

III: *Площадь СПНУ.* [Логотип лесопромышленного комплекса].

V: *Таким будет Усть-Илим. Лесопромышленный комплекс. Спички.* [Логотип БЭФ].
Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1–16: [Надпись на логотипе: *Усть-Илим*].

1: *Дом культуры.*

2: *Административный корпус.*

3: *Почта-телеграф.*

4: *Торговый центр.*

5: *Автохозяйство.*

6: *Карабчанская ЛПБ.*

7: *Лесовоз.*

8: *Колёсный трактор.*

9: *Лесопогрузчик.*

10: *Трелёвочный трактор.*

11: *Пакетировка леса.*

12: *Бульдозер.*

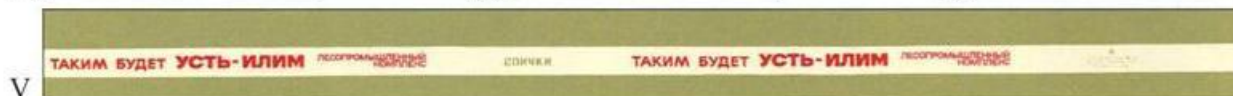
13: *Корчеватель.*

14: *Лесопогрузчик [с пачкой брёвен].*

15: *Автолесоукладчик.*

16: *Полуавтоматическая линия ПАХ-ЗАС.*

№ 351. Таким будет Усть-Илим Балабановская экспериментальная фабрика, 1975



№ 352. Земля, вода, человек

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Мелованная бумага.

Размеры: набор – 230 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: Земля, вода, человек. IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва 1975. [На фоне земного шара рука человека держит стилизованный лист дерева с видом полей].

II: Мелиорация земель – основа научно-технической революции в сельском хозяйстве. // Международное сотрудничество в области мелиорации осуществляет созданная в 1950 г. Международная комиссия по ирригации и дренажу. Цель этой Комиссии – всемерно содействовать развитию и применению достижений науки и техники в области орошения, дренажа и борьбы с паводками. [Надпись на эмблеме: Международная комиссия по ирригации и дренажу, кроме того, на эмблеме присутствует надпись: 25 лет].

III: IX Международный конгресс по ирригации и дренажу – 1975. Москва. [Спасская башня Кремля и эмблема конгресса].

VIII: Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.

1: I Международный конгресс по ирригации и дренажу 1951, Нью-Дели.

2: II Международный конгресс по ирригации и дренажу 1954, Алжир.

3: III Международный конгресс по ирригации и дренажу 1957, Сан-Франциско.

4: IV Международный конгресс по ирригации и дренажу 1960, Мадрид.

№ 352. Земля, вода, человек
«Пролетарское знамя», 1975

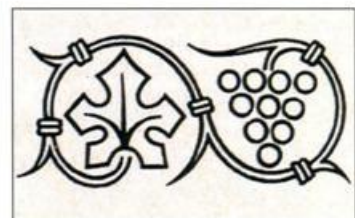
I



III



VIII



X.I

II



X.06

X.22

1



2



3



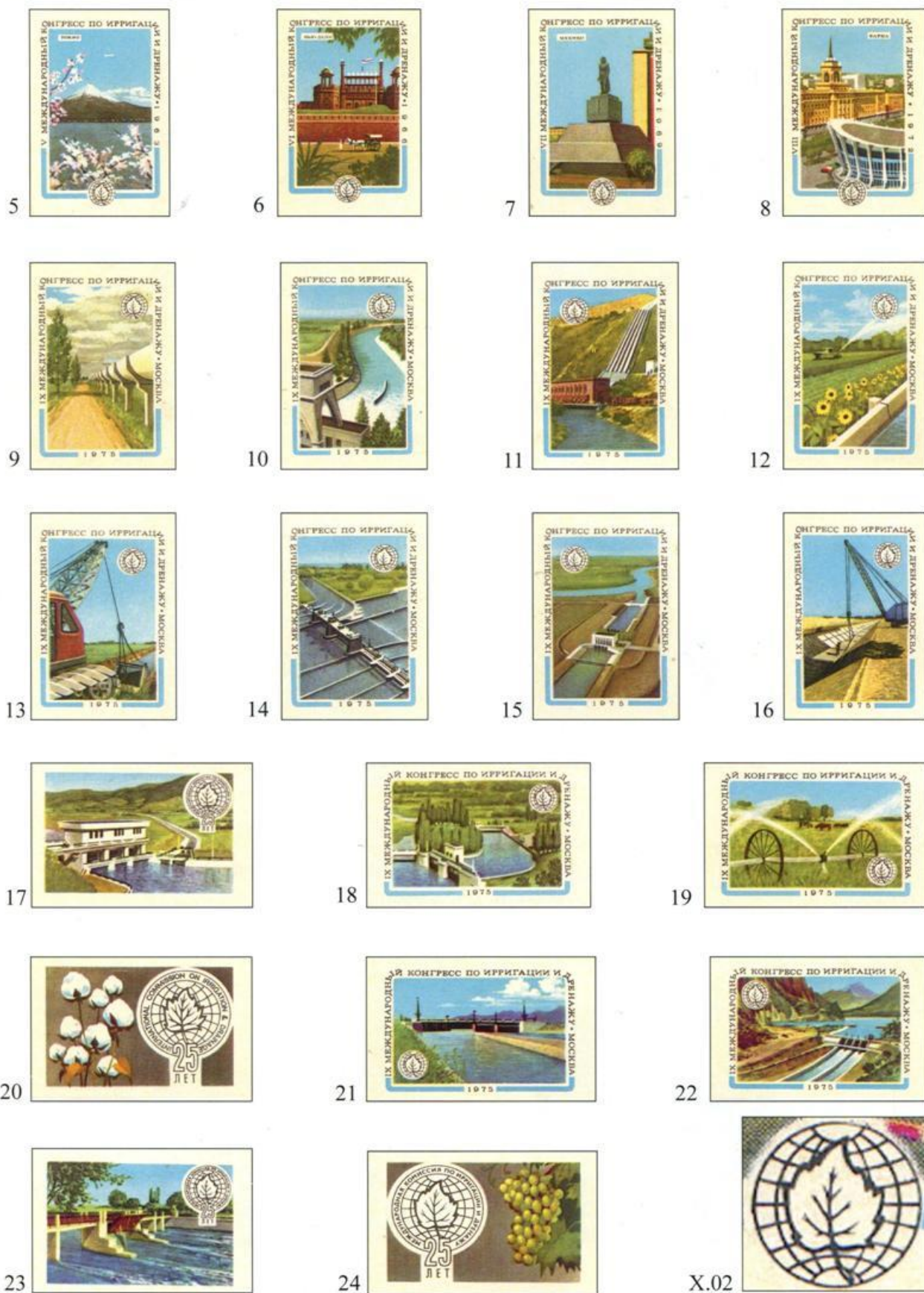
4



- 5: V *Международный конгресс по ирригации и дренажу 1963, Токио.*
- 6: VI *Международный конгресс по ирригации и дренажу 1966, Нью-Дели.*
- 7: VII *Международный конгресс по ирригации и дренажу 1969, Мехико.*
- 8: VIII *Международный конгресс по ирригации и дренажу 1972, Варна.*
- 9: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.*
[Бетонный жёлоб для воды вдоль дороги].
- 10: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Канал, разделитель посередине].
- 11: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Спуск воды в трубах для ГЭС].
- 12: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.*
[Механизированный полив].
- 13: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.*
[Каналокопатель].
- 14: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Система водных каналов].
- 15: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Шлюз на канале].
- 16: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Укладка бетонных плит на дно канала].
- 17: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Водозапорная станция. Эмблема комиссии].
- 18: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Поворот канала и водозапорная станция].
- 19: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Полив поля. Вдали пасётся скот].
- 20: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Цветы хлопка. Эмблема комиссии].
- 21: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Канал. Вдали плотина].
- 22: IX *Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Шлюз].
- 23: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Мост через канал. Эмблема комиссии].
- 24: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Гроздь винограда. Эмблема комиссии].

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

№ 352. Земля, вода, человек
«Пролетарское знамя», 1975



Спичечные сувениры №№ 353–362 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония).

Размеры: этикетка – 95 × 95 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные) – 50 × 37 × 14. Ярлык – 45 × 60, имеются различия: №№ 353–357 – VIIa, №№ 358–362 – VIIIб.

VIIa: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: rbl. -70 TT 13-130-72. T.287 – 50 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 287. Тираж 50000]. Там же – логотип Вильяндиского лесокомбината.

VIIIб: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: 0.70 Rbl. TT 13-130-72. T.3054 – 50 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 3054. Тираж 50 000]. Там же – логотип Вильяндиского лесокомбината.

№ 353. Tallinn [Таллин] [Панорама города]

Тип К-1. Вильянди.

VIIa:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Панорама города].

№ 354. Tallinn [Таллин] [Башня за деревьями]

Тип К-1. Вильянди.

VIIa:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Башня за деревьями].

№ 355. Tallinn [Таллин] [Сторожевая башня и крыша]

Тип К-1. Вильянди.

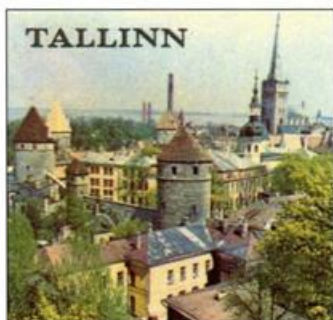
VIIa:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Сторожевая башня и крыша].

№ 353. Tallinn [Таллин (Панорама города)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



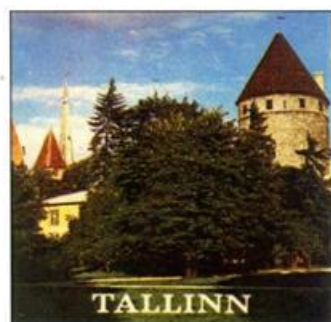
VIII



№ 354. Tallinn [Таллин (Башня за деревьями)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



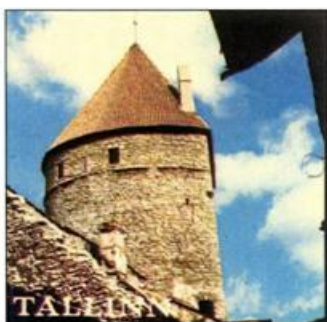
VIII



№ 355. Tallinn [Таллин (Сторожевая башня и крыша)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



VIII



№ 356. Tallinn [Таллин] [Памятник Эдуарду Вильде]

Тип К-1. Вильянди.

VIIIa.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [Памятник Эдуарду Вильде].

№ 357. Tallinn. [Таллин] [На берегу городского канала]

Тип К-1. Вильянди.

VIIIa.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [На берегу городского канала].

№ 358. Tallinn. [Таллин] [Сторожевая башня и улица]

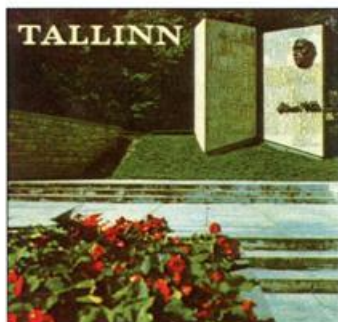
Тип К-1. Вильянди.

VIIIб.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [Сторожевая башня и улица].

№ 356. Tallinn [Таллин (Памятник Эдуарду Вильде)]
Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III

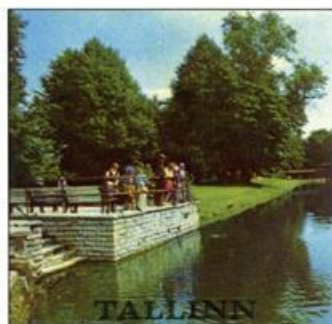


VIII



357. Tallinn [Таллин (На берегу городского канала)]
Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III

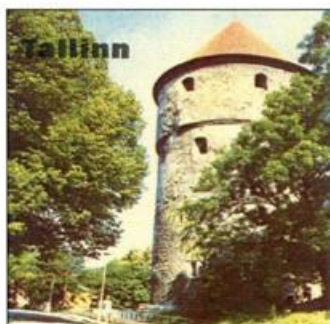


VIII



358. Tallinn [Таллин (Сторожевая башня и улица)]
Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



VIII



№ 359. Tallinn. [Таллин] [Памятник Ф. Крейцвальду]

Тип К-1. Вильянди.

VIIIб.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [Памятник Ф. Крейцвальду].

№ 360. Tallinn. [Таллин] [Памятник «Русалка»]

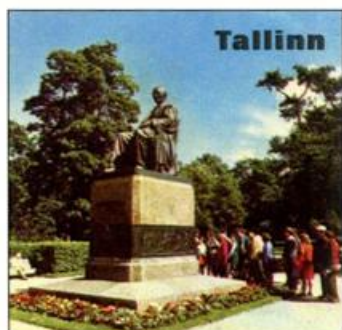
Тип К-1. Вильянди.

VIIIб.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [Памятник «Русалка»].

359. Tallinn [Таллин (Памятник Ф. Крейцвальду)]
Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III

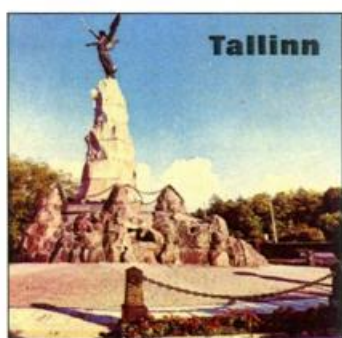


VIII



360. Tallinn [Таллин (Памятник «Русалка»)]
Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



VIII



№ 361. Tallinn. [Таллин] [Памятник советским воинам-освободителям]

Тип К-1. Вильянди.

VIIIб.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [Памятник советским воинам-освободителям].

№ 362. Tallinn. [Таллин] [Народные танцы]

Тип К-1. Вильянди.

VIIIб.

III: *Tallinn*. [Таллин]. [Народные танцы].

361. Tallinn [Таллин (Памятник советским воинам-освободителям)]

Вильяндиский лесокOMBинат, 1975

III



VIII



362. Tallinn [Таллин (Народные танцы)]

Вильяндиский лесокOMBинат, 1975

III



VIII



№ 363. Главный ботанический сад АН СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Лабораторный корпус Ботанического сада].

III: *Главный ботанический сад АН СССР*. [Текст в венке из цветов].

V: *Главный ботанический сад АН СССР*. Спички. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

VII.

1: Цветок яблони «Макамик». Весной крона этого небольшого деревца почти сплошь покрывается яркими цветками.

2: Роза «Тонга». Коллекция роз насчитывает свыше 2000 сортов.

3: Броваллия красивая. Травянистое растение из тропиков Южной Америки.

4: Фаленопсис гибридный. Эпифитная орхидея.

5: Мединилла великолепная. Тропическое растение с Филиппинских островов, цветущее почти всё лето.

6: Алламанда катартика. Многолетнее вечнозелёное вьющееся растение. Родина – леса тропической Америки.

7: Кактус Ребуция Крайнца. Родина – Боливия.

8: Стрептокарпус гибридный. Растение из Южной Африки.

9: Клеродендрон клейкий. Кустарник или небольшое дерево.

10: Бегония Пирса. Была найдена в Боливии.

11: Рипсалидопсис розовый. Маленький кактус, растущий в Бразилии.

12: Молодило шарообразное. Найдено на скалах гор Армении.

13: Кувшинка гибридная. Декоративное растение водоёмов.

14: Орхидея каттлея гибридная. Одна из самых красивых орхидей.

15: Гиппеаструм гибридный. Луковичное растение, получило название «Кавалерской звезды» за крупные и яркие цветки.

16: Колумнея. Эпифитное растение из влажных лесов Центральной Америки.

1: Цветок яблони «Макамик».

2: Роза «Тонга».

3: Броваллия красивая.

4: Фаленопсис гибридный.

5: Мединилла великолепная.

6: Алламанда катартика.

7: Кактус Ребуция Крайнца.

8: Стрептокарпус гибридный.

9: Клеродендрон клейкий.

10: Бегония Пирса.

11: Рипсалидопсис розовый.

12: Молодило шарообразное.

13: Кувшинка гибридная.

14: Орхидея каттлея гибридная.

15: Гиппеаструм гибридный.

16: Колумнея.

Примечание. На вкладыше [190×95 мм][190×95мм] дублируются номера и тексты этикеток (названия цветов). Кроме того, на вкладыше помещено краткое пояснение.

№ 363. Главный ботанический сад АН СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1975



№ 364. С новым годом!

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *С новым годом!* [Дед Мороз в санях на тройке лошадей].

III: [Ёлочные игрушки на ветках ёлки].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика.*
ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп. [Рисунок вереницы снежинок].

1: [Дед Мороз с транзистором].

2: [Снежинка, внутри циферблат часов].

3: [Мальчик с лыжами. Надпись на костюме мальчика: 1976; на шапке: СССР].

4: [Мальчик и часы].

5: [Ёлка с украшениями].

6: [Снеговик на лыжах].

7: [Снегурочка с длинной косой].

8: [Пятиконечная звезда на вершине ёлки].

9: [Снеговик в автомобиле].

10: [Снегирь на еловой ветке].

11: [Ёлочные игрушки: шар и сосулька].

12: [Ракета и космонавт. Надпись на шлеме: СССР].

13: [Олень. Луна].

14: [Девочка-якутка с медвежонком].

15: [Трёхголовый конь].

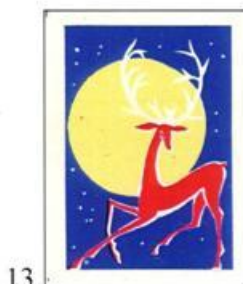
16: [Фонарь и ель].

Примечание. В данном случае в названии набора допущена грамматическая ошибка. Слово «Новый» (по отношению к празднику) следует писать с заглавной буквы.

№ 364. С НОВЫМ ГОДОМ!
Балабановская экспериментальная фабрика, 1975



III



1976

№ 365. С Новым годом!

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

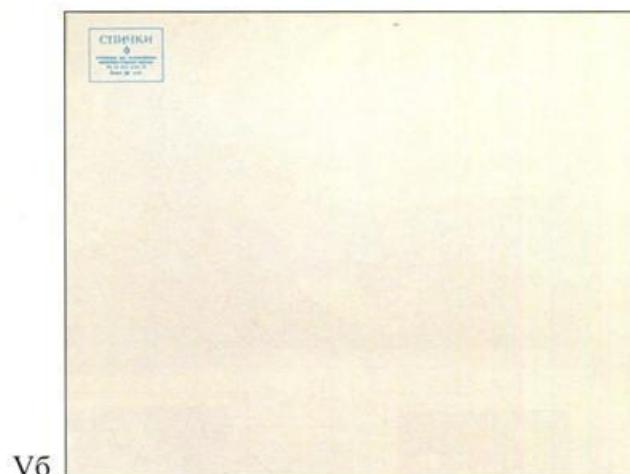
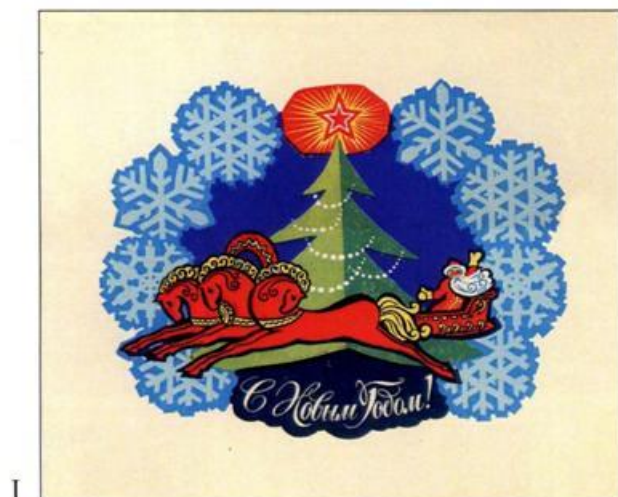
I: *С Новым Годом!* [Дед Мороз в сани на тройке лошадей. Новогодняя украшенная ёлка на тёмно-синем фоне с сияющей звездой. Обрамление из крупных снежинок].

V: [На дно коробки с наружной стороны, в левом верхнем углу, приклеен бумажный ярлык 31 × 21 мм (по рамке) с надписями: *Спички. Цена 60 коп.*]

1–28: бумага мелованная.

- 1: [Дед Мороз с транзистором].
- 2: [Снежинка, внутри циферблат часов].
- 3: [Мальчик с лыжами. Надпись на костюме мальчика: 1976; на шапке: СССР].
- 4: [Мальчик и часы].
- 5: [Ёлка с украшениями].
- 6: [Снеговик на лыжах].
- 7: [Снегурочка с длинной косой].
- 8: [Пятиконечная звезда на вершине праздничной ёлки].
- 9: [Снеговик в автомобиле].
- 10: [Снегирь на еловой ветке].
- 11: [Ёлочные игрушки: шар и сосулька].
- 12: [Ракета и космонавт, надпись на шлеме: СССР].

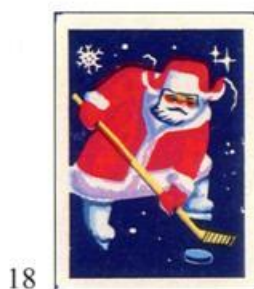
№ 365. С НОВЫМ ГОДОМ!
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



- 13: [Олень. Луна].
- 14: [Девочка-якутка с медвежонком].
- 15: [Трёхголовый конь].
- 16: [Фонарь и ель].
- 17: [Солнце и луна в едином изображении].
- 18: [Дед Мороз – хоккеист].
- 19: [Дед Мороз с бокалом вина].
- 20: [Ёжик несёт на спине яблоко, конфету и шоколадку].
- 21: [Дед Мороз на санках].
- 22: [Дед Мороз с мешком и флажком: 1976].
- 23: [Белка с шишкой].
- 24: [Заяц несёт мешок с подарками].
- 25: [Снегурочка с часами].
- 26: [Снеговик в ушанке с метлой].
- 27: [Ёлка, снежинка, в середине звезда].
- 28: [Синица клюёт яблоко, подвешенное на ёлке].

Примечание. Набор изготовлен по заказу Минлеспрома малым тиражом.

№ 365. С НОВЫМ ГОДОМ!
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



№ 366. Главный ботанический сад АН СССР

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: [Много цветов, посередине два крупных красных цветка].

II: *Главный ботанический сад АН СССР*. [Надпись в виньете].

V: [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75*. [Весь текст в рамке].

1: *Цветок яблони «Макамик»*.

2: *Роза «Тонга»*.

3: *Броваллия красивая*.

4: *Фаленопсис гибридный*.

5: *Мединилла великолепная*.

6: *Алламанда катартика*.

7: *Кактус Ребуция Крайнца*.

8: *Стрептокарпус гибридный*.

№ 366. Главный ботанический сад АН СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

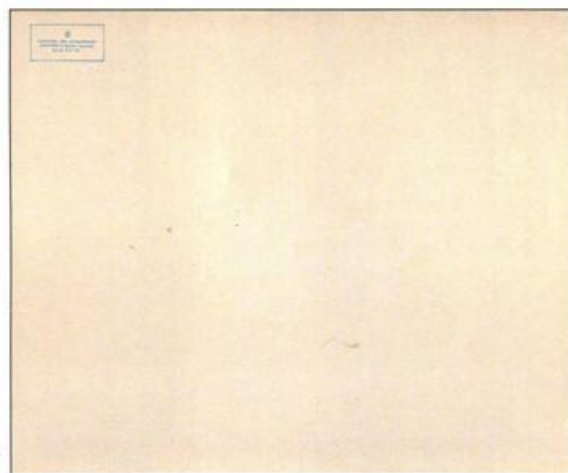
I



II



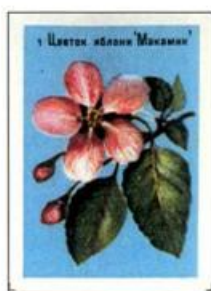
V



X.V



1



2



3



4



5



6



7

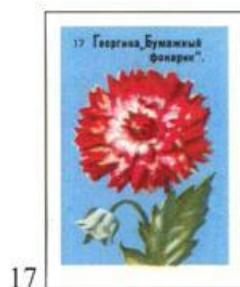
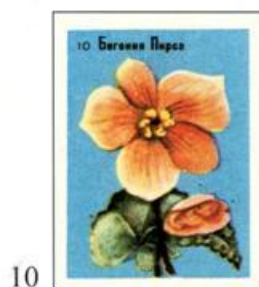


8



- 9: *Клеродендрон клейкий.*
- 10: *Бегония Пирса.*
- 11: *Рипсалидопсис розовый.*
- 12: *Молодило шарообразное.*
- 13: *Кувшинка гибридная.*
- 14: *Орхидея каттлея гибридная.*
- 15: *Гиппеаструм гибридный.*
- 16: *Колумнея.*
- 17: *Георгина «Бумажный фонарик».*
- 18: *Бегония Альто Шарф Рамирес.*
- 19: *Пион древовидный.*
- 20: *Клеродендрон Томсона.*
- 21: *Каянус двуцветный.*
- 22: *Далешампия Резля.*
- 23: *Непентес гибридный.*
- 24: *Энцефалартос Гильдебрандта.*
- 25: *Колерия гибридная.*
- 26: *Фуксия гибридная.*
- 27: *Акалифа щетинистая.*
- 28: *Пеларгония плющелистная.*

№ 366. Главный ботанический сад АН СССР
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



№ 367. Горный Алтай

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Пейзаж с таёжной рекой, вдали горы].

III: *р. Катунь.*

Va: *Горный Алтай. Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп* [Ветки с кедровыми шишками].

Vб: *Горный Алтай. Спички* [Логотип Бийского ФСК] *г. Бийск. Бийский ФС Комб. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп* [Ветки с кедровыми шишками].

1: *оз. Уйменское.*

2: *перевал Чикет-Аман.*

3: *Водопад Корбу.*

4: *Кедр.*

5: *г. Белуха.*

6: *р. Бия.*

7: *Северо-Чуйский хребет.*

8: *Соболь.*

9: *Марал.*

10: *Чуйский тракт.*

11: *оз. Кучерлинское.*

12: *оз. Телецкое.*

13: *Сарлыки.*

14: *г. Сказка.*

15: *Огоньки.*

16: *Чуйская степь.*

№ 367. Горный Алтай

Балабановская экспериментальная фабрика, Бийский ФСК, 1976



НАЛУЖСКАЯ ОБЛ. БАЛАБАНОВСКАЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ТУ 12-99-71 Ц. 50 КОП.

X.Va

Г. БИЙСКИЙ. БИЙСКИЙ ФСК КОМБ.
ТУ 13-99-71 Ц. 50 КОП.

X.V6



№ 368. XXX лет Минскому тракторному заводу

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *XXX лет Минскому тракторному заводу* [Трактор, на капоте надпись *Беларусь МТЗ-80*].

III: *Минскому тракторному заводу XXX лет* [Трактор МТЗ-80].

V: *XXX лет Минскому тракторному заводу 1946–1976. Спички.* [Логотип БЭФ].
Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-80 Х.*

2: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-82.*

3: *Минскому тракторному заводу 30 лет. МТЗ-80 (голубой фон).*

4: *Минскому тракторному заводу 30 лет. МТЗ-80 Х (красный фон).*

5: *Минскому тракторному заводу 30 лет. МТЗ-82 (голубой фон).*

6: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-82 Н.*

7: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-82 К.*

8: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-80 ПГХ.*

Примечание. Рисунок каждой этикетки повторяется дважды.

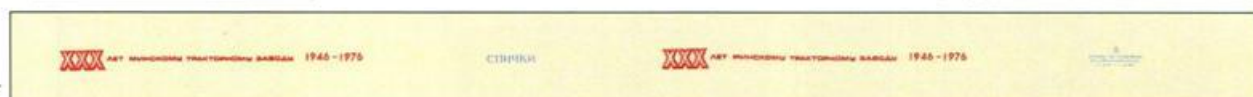
№ 368. XXX лет Минскому тракторному заводу
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



X.V



V



№ 369. Degtuku suvenyrai [Сувенирные спички] [Тракайский замок]

Тип К-1. "Лиепсна".

Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка из полистирола 95 × 95; четыре форматных коробка 3/4 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) высотой 16 мм, ярлык – 46 × 58.

III: *Degtuku suvenyrai* [Сувенирные спички] [Тракайский замок].

IV: *Trakų pilis. Тракайский замок. Trakai Castle. Burg Trakai. M. Kuraicio nuotr.* [Фото М. Карайся].

VIII: *Baldu ir medžio apdirbimo pramonės ministerija. Susiv. «Kauno Baldai» degtuko f-kas «Liepsna». Kaunas. Markso pr.94. Degtuko suvenyrai. Artikulas 117/486. Kaina 0,55 Rb. Data...* Под рамкой «Reide» 1976. 10994. 35000. [Министерство мебельной и деревообрабатывающей промышленности. Объединение «Каунасская мебель». Спичечная фабрика «Пламя». Каунас, пр. Маркса 94. Спичечный сувенир. Артикул 117/486. Цена 55 коп. Дата... (Под рамкой: Типография «Буква». 1976. 10994. 35000)].

Примечание. Спичечный сувенир был создан спичечной фабрикой «Лиепсна», г. Каунас, Литовская ССР. В качестве этикеток для сувенира использовались художественные открытки издательства "Минтис", г. Вильнюс, 1975 г. Открытка обрезалась под размер 90 × 90 мм. Изготовлением спичечных сувениров были заняты надомники (работа пенсионеров на дому), поэтому количество разновидностей использованных открыток не установлено. На оборотную сторону сувенира приклеен вырезанный из такой же открытки фрагмент с названием сюжета на четырёх языках: литовском, русском, английском и немецком. В одну из коробок вместе со спичками вложен товарный ярлык с текстом на литовском языке. Сувенир стоил 55 копеек.

Как пример, приводим несколько открыток с пояснительным текстом.

Vilnius. *Gedimino pilies bokštas (XV a.)*

Вильнюс. Башня замка Гедимина (XV в.)

Vilnius. *Tower of Gediminas Castle. 15th Century*

Vilnius. *Turm der Gediminas-Burg (15.Jh.)*

Naud. A. *Zalatorius*

Kaunas, 1976

Parduo. 38, Užs. Nr. 290. LV 10596

Tiražas 103,000. Kaina 5 kp.

6824–6912

V šI 851(10)-76 109–229-35 2111221

Vilnius. *Ateizmo muziejus (buvo Kazimiero bažnyčia, barokas, XVII a.)*

Вильнюс. Музей атеизма (бывш. костёл Казимира, барокко, XVII в.)

Vilnius. *Museum of Atheism (former St. Casimir's Church, baroque, 17th century)*

Vilnius. *Museum für Atheismus (ehem. Kasimirkirche, Barock, 17.Jh.)*

Naud. L. *Valiukėnaitė*

S. *Stančikaitė*, 1978

P. parduo. 20, Užs. Nr. 290. LV 12949

Tiražas 55,000. Kaina 5 kp.

6924–6912

V šI 851(10)-76 166–220-35 2111221

Vilnius. *Lietuvių sąjunga Sąjūdis*

14575

Вильнюс. Союз литовцев движения Сoгласия (честных)

290

Vilnius. *Union of Lithuanian Movement of Sąjūdis (Honest)*

Vilnius. *Liga der litauischen Bewegung der Ehrlichen*

Petras Avižonis

Z. Paliulionytė

© „Mintis“, Vilnius, 1975. LV

Tiražas 90 000. Kaina 5 kp. Užs. Nr.

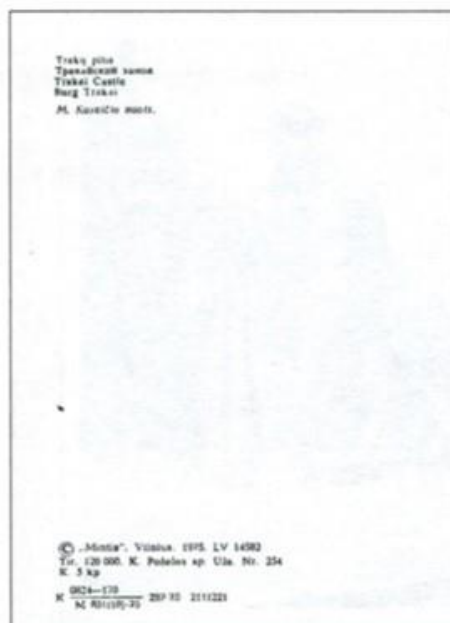
Kaina 5 kp.

6924–7123

K šI 851(10)-73 287-75 2111221



Vilnius. Gedimino pilies bokštas (XV a.)
Вильнюс. Башня замка Гедиминаса (XV в.)
Vilnius. Tower of Gediminas Castle. 15th Century
Vilnius. Turm der Gediminas-Burg (15.Jh.)



Nuotr. A. Žiziūno
© „Mintis“, 1976
K. Poželos sp. Užs. Nr. 390. LV 10506
Tiražas 105.000. Kaina 5 kp
2 0824-047 198-229-75 2111221
M 851(10)-76

© „Mintis“, Vilnius, 1975. LV 14576
Tir. 90 000. K. Poželos sp. Užs. Nr. 260
K. 5 kp
K 0824-176 297-75 2111221
M 851(10)-75

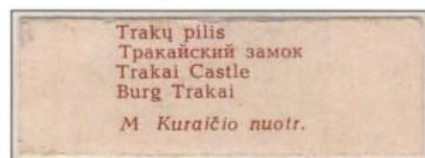
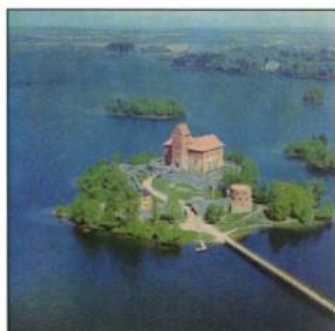
Vilnius. Ateizmo muziejus (buv. Kazimiero bažnyčia, barokas, XVII a.)
Вильнюс. Музей атеизма (бывш. костел Казимирова. Барокко. XVII в.)
Vilnius. Museum of Atheism (former St. Casimir's Church, baroque, 17th century)
Vilnius. Museum für Atheismus (ehem. Kasimirkirche, Barock, 17.Jh.)

Nuotr. L. Verbiževičiaus
© „Mintis“, 1976
K. Poželos sp. Užs. Nr. 399. LV 10588
Tiražas 35 000. Kaina 5 kp
V 0824-046 198-229-75 2111221
M 851(10)-76

Vilnius. „Liaudies rašytoja Zemaitė“ (skulpt. P. Aleksandravičius)
Вильнюс. «Народная писательница Жемайте» (скульптор Пётр Алекс. Александрович)
“People's authoress Zemaitė”, by Petras Aleksandravičius
“Volksschriftstellerin Zemaitė” (Bildhauer Petras Aleksandravičius)
Z. Kazėno nuotr.

№ 369. Dectuku suvenyrai [Сувенирные спички] [Тракайский замок] «Лиепсна», 1976

III



X.IV



VIII

IV



№ 370. Техника пятилетки

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.

Размеры: набор – $290 \times 232 \times 22$; 28 коробков 3/4.

I: *Техника пятилетки. XXV съезд КПСС.* [Композиция: крупно изображены Красное знамя и Спасская башня, фоновые изображения: ракета «Восток» на взлёте, Большой Кремлёвский дворец, промышленное предприятие].

VIII: [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75.* [Рядом с логотипом на дно коробки с наружной стороны приклеен бумажный ярлык 31×21 мм (по рамке) с надписью: *Спички. Цена 60 коп.*].

1: «Беларусь» МТЗ-82.

2: ВАЗ-2121.

3: Комбайн «Нива». [На комбайне надпись: *Нива*].

4: К-701.

5: Локомотив ТЭП-70.

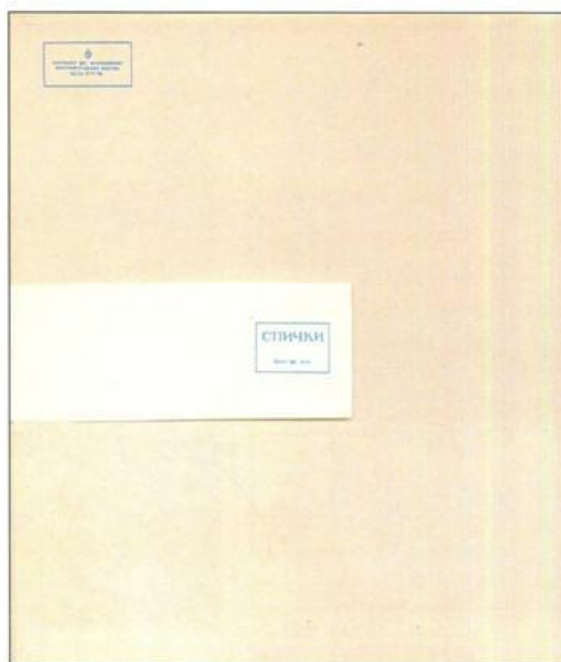
6: Локомотив ТЭП-60.

7: Скоростной поезд ЭР-200.

№ 370. Техника пятилетки
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



I



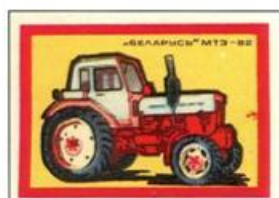
V



Выкладка



X.Va



1



X.V6



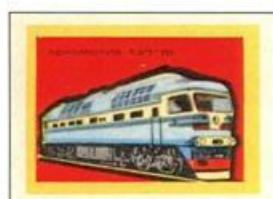
2



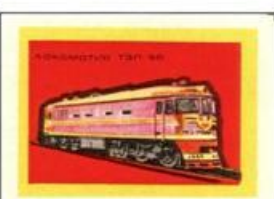
3



4



5



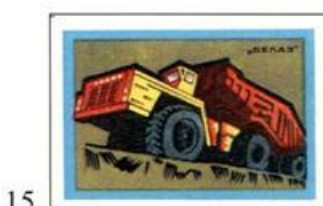
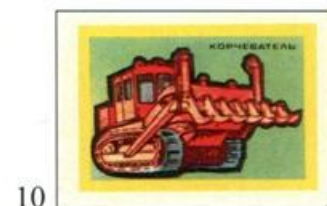
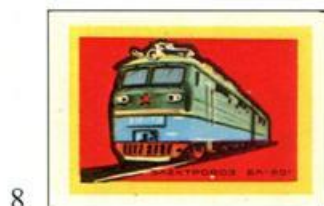
6



7

- 8: *Электровоз ВЛ-80^У.*
- 9: *Лесопогрузчик.*
- 10: *Корчеватель.*
- 11: *Автолесоукладчик.*
- 12: *Трелёвочный трактор.*
- 13: *ВАЗ-2106.*
- 14: *«Москвич»-2140.*
- 15: *«БелАЗ».*
- 16: *«КамАЗ».*
- 17: *Атомный ледокол «Арктика». [На борту надпись: Арктика].*
- 18: *Глиссирующий теплоход «Заря».*
- 19: *«Буревестник» – теплоход на подводных крыльях.*
- 20: *Теплоход «А.С. Пушкин».*
- 21: *Космический корабль «Союз».*
- 22: *Орбитальная станция «Салют».*
- 23: *«Союз»–«Аполлон».*
- 24: *«Венера-10».*
- 25: *Ту-154.*
- 26: *Ил-86.*
- 27: *Як-42.*
- 28: *Ту-144.*

№ 370. Техника пятилетки
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



№ 371. Главный ботанический сад АН СССР [II]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Главный ботанический сад АН СССР*. [В центре рисунка Лабораторный корпус Главного ботанического сада].

III: *Главный ботанический сад АН СССР*. [Вокруг текста цветочный орнамент].

VII:

1: *Цветок яблони «Макамик»*. Весной крона этого небольшого деревца почти сплошь покрывается яркими цветками.

2: *Роза «Тонга»*. Коллекция роз насчитывает свыше 2000 сортов.

3: *Броваллия красивая*. Травянистое растение из тропиков Южной Америки.

4: *Фаленопсис гибридный*. Эпифитная орхидея.

5: *Мединилла великолепная*. Тропическое растение с Филиппинских островов, цветущее почти всё лето.

6: *Алламанда катартика*. Многолетнее вечнозелёное вьющееся растение. Родина – леса тропической Америки.

7: *Кактус Ребуция Крайнца*. Родина – Боливия.

8: *Стрептокарпус гибридный*. Растение из Южной Африки.

№ 371. Главный ботанический сад АН СССР (II)
«Пролетарское знамя», 1976



I



III

- | | |
|--|--|
| <p>1. Цветок «Миксис»
Великий цветок этого небольшого дерева почти
полностью состоит из лепестков.</p> <p>2. Роза «Тонга»
Наилучшая роза имеет около 2000 лепестков.</p> <p>3. Броваллия красная
Тропическое растение из тропиков Южной Америки.</p> <p>4. Фаленопсис гибридный
Эпифитное растение.</p> <p>5. Меланхола индийская
Тропическое растение из Филиппинских островов,
цветущее почти все лето.</p> <p>6. Алламанды кустарники
Многолетние вечнозеленые кустарники.
Родина — Южная Америка.</p> <p>7. Кипарисовый Кракун
Родина — Бразилия.</p> <p>8. Стрелитария гибридная
Растение из Южной Африки.</p> <p>9. Кипарисовый кустарник
Кустарник или небольшое дерево.</p> <p>10. Бегония Пира
Была найдена в Бразилии.</p> <p>11. Рипсалидопсис розовый
Мелкий кустарник, растущий в Бразилии.</p> <p>12. Меланхола индийская
Найдена на острове Гавайи.</p> <p>13. Бегония гибридная
Декоративное растение.</p> | <p>14. Орхидея гибридная
Одна из самых красивых орхидей.</p> <p>15. Гипоксизон гибридный
Тропическое растение, цветущее желтыми
«колокольчиками» на длинных стеблях.</p> <p>16. Кустарник
Эпифитное растение из влажных лесов Центральной
Америки.</p> <p>17. Гипоксизон гибридный
В коллекции сада около 200 сортов этих растений.</p> <p>18. Бегония «Альба-Шар» Рингера
Сладкая форма.
Высокий — кустарник, полукустарник и травянистый
растение в тропических лесах Азии, Африки,
Америки.</p> <p>19. Пальм древовидный
Это кустарник высотой до двух метров.</p> <p>20. Кипарисовый Кракун
Высокий кустарник из тропической Африки.</p> <p>21. Кипарисовый кустарник
Бегония, родом из тропической Индии.</p> <p>22. Дипсизон Пира
Бегония кустарник из Бразилии.</p> <p>23. Непентес гибридная
Насекомоядное растение.</p> <p>24. Эпифиллум Галактион
Тропическое гелиофильное растение.</p> |
|--|--|

VII

Минлеспром СССР
Объединение фанспичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

VIII



1



2



3



4



5



6



7



8

- 9: Клеродендрон клейкий. Кустарник или небольшое дерево.
10: Бегония Пирса. Была найдена в Боливии.
11: Рипсалидопсис розовый. Маленький кактус, растущий в Бразилии.
12: Молодило шарообразное. Найдено на скалах гор Армении.
13: Кувишинка гибридная. Декоративное растение водоёмов.
14: Орхидея каттлея гибридная. Одна из самых красивых орхидей.
15: Гиппеаструм гибридный. Луковичное растение, получило название «Кавалерской звезды» за крупные и яркие цветки.
16: Колумнея. Эпифитное растение из влажных лесов Центральной Америки.
17: Георгина «Бумажный фонарик». В коллекции сада около 300 сортов этих растений.
18: Бегония «Альто-Шарф Рамирес». Садовая форма. Бегония – кустарники, полукустарники и травы. Растущие в тропических лесах Азии, Африки, Америки.
19: Пион древовидный. Это кустарник высотой до двух метров.
20: Клеродендрон Томсона. Вьющийся кустарник из тропической Африки.
21: Каянус двуцветный. Бобовое, родом из тропической Индии.
22: Далешампия Резля. Вечнозелёный кустарник из Бразилии.
23: Непентес гибридный. Насекомоядное растение.
24: Энцефалартос Гильдебрандта. Тропическое голосеменное растение.

VIII: Минлеспром СССР. Объединение фансичпром. «Пролетарское Знамя» г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп [Рамка 44 × 20 мм].

- 1: Цветок яблони «Макамик».
2: Роза «Тонга».
3: Броваллия красивая.
4: Фаленопсис гибридный.
5: Мединилла великолепная.
6: Алламанда катартика.
7: Кактус Ребуция Крайница.
8: Стрептокарпус гибридный.
9: Клеродендрон клейкий.
10: Бегония Пирса.
11: Рипсалидопсис розовый.
12: Молодило шарообразное.
13: Кувишинка гибридная.
14: Орхидея каттлея гибридная.
15: Гиппеаструм гибридный.
16: Колумнея.
17: Георгина «Бумажный фонарик».
18: Бегония Альто Шарф Рамирес.
19: Пион древовидный.
20: Клеродендрон Томсона.
21: Каянус двуцветный.
22: Далешампия Резля.
23: Непентес гибридный.
24: Энцефалартос Гильдебрандта.

Примечание. Название цветка на этикетке [18] на вкладыше и этикетке дано по-разному: на вкладыше *Бегония «Альто-Шарф Рамирес»* (с кавычками и через дефис), на этикетке - *Бегония Альто Шарф Рамирес* (соответственно, без кавычек и дефиса).

Ошибки. Название цветка на этикетке [7] дано с ошибкой, следует читать: «Ребуция Крайница». В тексте ярлыка слово «знамя» следует писать со строчной буквы.

№ 371. Главный ботанический сад АН СССР (II)
«Пролетарское знамя», 1976



№ 372. Народное творчество России [Блюдо]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Декоративное блюдо и глиняная игрушка «Всадник»].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

1: *Хохломская роспись. Бочонок.*

2: *Ахтырско-кудринская резьба. Вазочка.*

3: *Абашевская игрушка. Баран.*

4: *Городецкая роспись. Блюдо.*

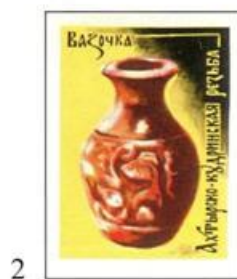
5: *Игрушка каргопольская. Кентавр.*

6: *Поволжье. Ковш-черпак.*

7: *Игрушка дымковская. Козёл.*

8: *Филимоновская игрушка. Козёл.*

№ 372. Народное творчество России [Блюдо]
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

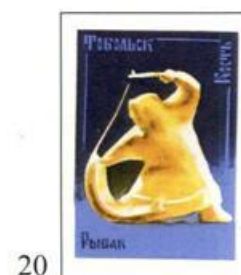
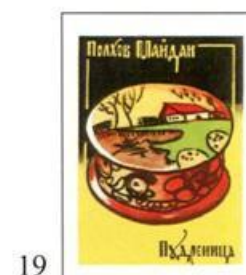
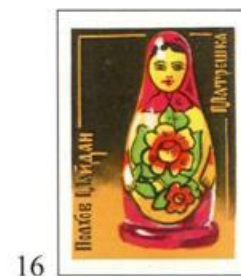
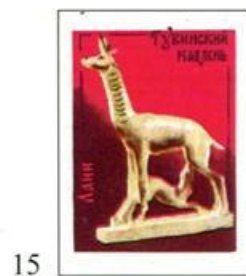
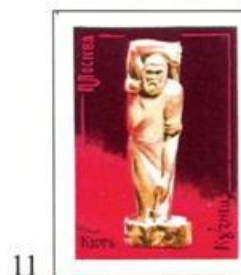


- 9: Печора. Дерево. Конь.
- 10: Балхарская керамика. Кувшин.
- 11: Москва. Кость. Кузнец.
- 12: Владимирская игрушка. Кукла.
- 13: Тамбовская игрушка. Кукла.
- 14: Гжельский фарфор. Курочка.
- 15: Тувинский камень. Лани.
- 16: Полхов Майдан. Матрёшка.
- 17: Загорск. Матрёшки.
- 18: Богородская резьба. Медведь.
- 19: Полхов Майдан. Пудреница.
- 20: Тобольск. Кость. Рыбак.
- 21: Конаково. Фаянс. Салатница.
- 22: Конаково. Стекло. Стопка. Графин.
- 23: Велико-Устюжская чернь. Шкатулка Стопка «Петушок».
- 24: Дымковская игрушка. Тройка.
- 25: Нижний Тагил. Роспись по бересте. Туесок.
- 26: Шемогодская береста. Туесок.
- 27: Тобольск. Кость. Улов.
- 28: Богородская резьба. Цапля.

Примечание. Часть тиража выполнена на мелованной бумаге.

№ 372. Народное творчество России [Блюдо]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



№ 373. 1812 Бородино

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники В. Шумилина, Л. Рабичев.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [В виньетке «1812 Бородино», наступление русских войск].

III: М.И. Кутузов. Бородино. 1812. [М.И. Кутузов на коне].

Va: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов» М.И. Кутузов. [Рисунки генералов, офицеров и солдат]. Спички [Логотип БЭФ] Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

Vб: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов» М.И. Кутузов. [Рисунки генералов, офицеров и солдат]. [Логотип СФ «Красная звезда»] Спич. фабрика «Красная звезда» г. Киров. Ц. 50 коп. ТУ 13-99-71.

VII (Лицевая сторона): Предлагаемая подборка спичечных этикеток посвящена вечному живущему в памяти народа Бородинскому сражению, его героям: солдатам различных родов войск и полководцам.

Работающие над серией художники просмотрели и изучили множество материалов, связанных с этой необъятной темой, и в основу предлагаемых изображений героев Бородина они положили портреты, созданные в 1820-х годах английским художником Д. Доу для Военной галереи Зимнего дворца. Исключение составляет конный портрет М.И. Кутузова, выполненный современником полководца в 1812 году замечательным русским художником А.О. Орловским.

Неоценимым материалом для воспроизведения форм русских воинов: гренадер, гусар, улан, кирасир, казаков послужил 30-ти томный труд «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск», изданный в 1841–1862 гг., а также серия открыток, выполненная в 1911 году.

Бородинское сражение разразилось 7 сентября 1812 года в 124 километрах от Москвы на Бородинском поле. Ожесточенные бои шли за Багратионовы флеши, деревню Семёновскую, батарею Раевского, на Старой Смоленской дороге. Везде русские воины проявили необычайную отвагу, необыкновенный героизм. Лучшим наполеоновским войскам были нанесены невосполнимые потери. В Бородинском сражении каждый русский воин был готов отдать свою жизнь за Родину. Недаром М.И. Кутузов с восхищением писал: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю».

Участник Бородинского сражения наполеоновский офицер Ц. Ложье писал: «Никакое бедствие, никакое проигранное сражение не сравняется по ужасам с Бородинским полем. Все потрясены и подавлены». Русская армия сохранила высокий боевой дух. Её победа над лучшими войсками Наполеона вселила в русских воинов твёрдую уверенность в окончательном разгроме армии завоевателей и спасении Родины. Главнокомандующий русской армией, великий полководец М.И. Кутузов (1745–1813) за победу, одержанную в Бородинском сражении, получил звание фельдмаршала.

VII (Оборотная сторона): Его ближайший соратник генерал от инфантерии П.И. Багратион (1765–1812) в Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии, где развернулись решающие бои. Отражая лично во главе кирасир восьмую атаку на флеши, был тяжело ранен. Перевезённый в деревню Симы Владимирской губернии, умер 24 сентября 1812 года.

Генерал от инфантерии М.Б. Барклай-де-Толли (1761–1818) командовал войсками 1 Западной армии. В сражении проявил личную храбрость. За взятие Парижа русскими войсками 31 марта 1814 года под его командованием получил звание фельдмаршала.

№ 373. 1812. Бородино

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1976



I

Бородино

Предлагаемая подборка слесенных этикеток посвящена вечно живущему в памяти народа Бородинскому сражению, его героям: солдатам, казакам, розов войска и полководцам.

Работавшие над серией художники просматривали и изучали множество материалов, связанных с этой несбывшейся мечтой и в основу предлагаемых изображений легли портреты, созданные в 1820-х годах английским художником Д. Дью для Военной галереи Зимнего дворца. Исключено составление копий портретов М. И. Кутузова, выполненных современником полководца в 1812 году знаменитым русским художником А. О. Орловским.

Неисчислимы материалы для восприятия формы русских воинов: гренадер, гусар, улан, кирасир, казаков послужил 30-ти тономный труд «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск, издаваемый в 1841—1862 гг., а также серия открыток, выпущенная в 1911 году.

Бородинское сражение разразилось 7 сентября 1812 года в 124 километрах от Москвы на Бородинском поле. Ожесточенные бои шли за Багратионовой флеши, деревню Семеновскую, батарею Раевского, на Старой Смоленской дороге. Везде русские воины проявили необычайную отвагу, необыкновенный героизм. Лучшим наполеоновским войскам были нанесены неисчислимы потери. В Бородинском сражении каждый русский воин был готов отдать свою жизнь за Родину. Недаром М. И. Кутузов с восхищением писал: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отчаянной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю.

Участник Бородинского сражения наполеоновский офицер Ц. Ломье писал: «Никакое бедствие, никакое поражение сражения не сравнятся по ужасам с Бородинским полем. Все потрясено и подавлено.

Русская армия сохранила высокий боевой дух. Ее победа над лучшими войсками Наполеона вселяла в русскую армию твердую уверенность в окончательном разгроме армии завоевателей и спасения Родины.

Главнокомандующий русской армией, великий полководец М. И. Кутузов (1745—1813) за победу, одержанную в Бородинском сражении, получил звание фельдмаршала.

Бородино

Его ближайший соратник генерал от инфантерии П. И. Багратион (1765—1812) в Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии, где развернулись решающие бои. Отряжая лично во главе кирасир вскачь атаку на фланг, был тяжело ранен. Перенесенный в деревню Симолажирской губернии, умер 24 сентября 1812 года.

Генерал от инфантерии М. Б. Барклай де Толли (1761—1818) командовал войсками 1 Западной армии. В сражении проявил личную храбрость. За вытеснение Парижа русскими войсками 31 марта 1814 года под его командованием получил звание фельдмаршала.

Генерал от инфантерии Д. С. Доктуров (1766—1816) командовал 6-м пехотным корпусом, а после ранения Багратиона — всем левым крылом русской армии.

Войска под его командованием удержали позицию при деревне Семеновской.

Генерал-лейтенант Н. М. Раевский (1771—1839) командовал 7-м пехотным корпусом. Войска под его командованием героически обороняли Курганную высоту, названную впоследствии «Батарея Раевского».

Генерал-лейтенант П. П. Коновалов (1764—1822) командовал 3-й пехотной дивизией, отличавшейся в боях за Багратионову флеш. После ранения Багратиона принял на себя командование II армией и руководил ею до прибытия Д. С. Доктурова.

Генерал от кавалерии, атаман войск Донского М. И. Платов (1751—1818) командовал отдельным казачьим отрядом. По приказу Кутузова казаки Платова вместе с войсками 1-го кавалерийского корпуса совершили знаменитый рейд в тыл наполеоновской армии, сыгравший большую роль в Бородинском сражении.

Генерал-лейтенант А. И. Остерман-Толстой (1770—1857) командовал 4-м пехотным корпусом. Около полудня его корпус был направлен на ответственный участок позиции — между Батарея Раевского и д. Семеновской. Полковник Остерман-Толстой отправил многократно вытесненную наполеоновской кавалерией и отбросил ее на исходные рубежи.

Генерал-майор А. И. Кутайов (1784—1812) — начальник артиллерии 1-й Западной армии, автор знаменитого приказа по артиллерии. В Бородино проявил личную храбрость. Убит во время контратаки на батарею Раевского.

Автор П. М. ВОЛОДИН
Художник В. Шумилин и Л. Рабинович

VIIa

Бородино

Его ближайший соратник генерал от инфантерии П. И. Багратион (1765—1812) в Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии, где развернулись решающие бои. Отряжая лично во главе кирасир вскачь атаку на фланг, был тяжело ранен. Перенесенный в деревню Симолажирской губернии, умер 24 сентября 1812 года.

Генерал от инфантерии М. Б. Барклай де Толли (1761—1818) командовал войсками 1 Западной армии. В сражении проявил личную храбрость. За вытеснение Парижа русскими войсками 31 марта 1814 года под его командованием получил звание фельдмаршала.

Генерал от инфантерии Д. С. Доктуров (1766—1816) командовал 6-м пехотным корпусом, а после ранения Багратиона — всем левым крылом русской армии.

Войска под его командованием удержали позицию при деревне Семеновской.

Генерал-лейтенант Н. М. Раевский (1771—1839) командовал 7-м пехотным корпусом. Войска под его командованием героически обороняли Курганную высоту, названную впоследствии «Батарея Раевского».

Генерал-лейтенант П. П. Коновалов (1764—1822) командовал 3-й пехотной дивизией, отличавшейся в боях за Багратионову флеш. После ранения Багратиона принял на себя командование II армией и руководил ею до прибытия Д. С. Доктурова.

Генерал от кавалерии, атаман войск Донского М. И. Платов (1751—1818) командовал отдельным казачьим отрядом. По приказу Кутузова казаки Платова вместе с войсками 1-го кавалерийского корпуса совершили знаменитый рейд в тыл наполеоновской армии, сыгравший большую роль в Бородинском сражении.

Генерал-лейтенант А. И. Остерман-Толстой (1770—1857) командовал 4-м пехотным корпусом. Около полудня его корпус был направлен на ответственный участок позиции — между Батарея Раевского и д. Семеновской. Полковник Остерман-Толстой отправил многократно вытесненную наполеоновской кавалерией и отбросил ее на исходные рубежи.

Генерал-майор А. И. Кутайов (1784—1812) — начальник артиллерии 1-й Западной армии, автор знаменитого приказа по артиллерии. В Бородино проявил личную храбрость. Убит во время контратаки на батарею Раевского.

Автор П. М. ВОЛОДИН
Художник В. Шумилин и Л. Рабинович

Бородино

Его ближайший соратник генерал от инфантерии П. И. Багратион (1765—1812) в Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии, где развернулись решающие бои. Отряжая лично во главе кирасир вскачь атаку на фланг, был тяжело ранен. Перенесенный в деревню Симолажирской губернии, умер 24 сентября 1812 года.

Генерал от инфантерии М. Б. Барклай де Толли (1761—1818) командовал войсками 1 Западной армии. В сражении проявил личную храбрость. За вытеснение Парижа русскими войсками 31 марта 1814 года под его командованием получил звание фельдмаршала.

Генерал от инфантерии Д. С. Доктуров (1766—1816) командовал 6-м пехотным корпусом, а после ранения Багратиона — всем левым крылом русской армии.

Войска под его командованием удержали позицию при деревне Семеновской.

Генерал-лейтенант Н. М. Раевский (1771—1839) командовал 7-м пехотным корпусом. Войска под его командованием героически обороняли Курганную высоту, названную впоследствии «Батарея Раевского».

Генерал-лейтенант П. П. Коновалов (1764—1822) командовал 3-й пехотной дивизией, отличавшейся в боях за Багратионову флеш. После ранения Багратиона принял на себя командование II армией и руководил ею до прибытия Д. С. Доктурова.

Генерал от кавалерии, атаман войск Донского М. И. Платов (1751—1818) командовал отдельным казачьим отрядом. По приказу Кутузова казаки Платова вместе с войсками 1-го кавалерийского корпуса совершили знаменитый рейд в тыл наполеоновской армии, сыгравший большую роль в Бородинском сражении.

Генерал-лейтенант А. И. Остерман-Толстой (1770—1857) командовал 4-м пехотным корпусом. Около полудня его корпус был направлен на ответственный участок позиции — между Батарея Раевского и д. Семеновской. Полковник Остерман-Толстой отправил многократно вытесненную наполеоновской кавалерией и отбросил ее на исходные рубежи.

Генерал-майор А. И. Кутайов (1784—1812) — начальник артиллерии 1-й Западной армии, автор знаменитого приказа по артиллерии. В Бородино проявил личную храбрость. Убит во время контратаки на батарею Раевского.

Автор П. М. ВОЛОДИН
Художник В. Шумилин и Л. Рабинович

VIIb



X.V

«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отчаянной храбрости российских воинов» ...

Va

«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отчаянной храбрости российских воинов» ...

V6

Генерал от инфантерии Д.С. Дохтуров (1756–1816) командовал 6-м пехотным корпусом, а после ранения Багратиона – всем левым крылом русской армии. Войска под его командованием удержали позицию при деревне Семёновской.

Генерал-лейтенант Н.Н. Раевский (1771–1839) командовал 7-м пехотным корпусом. Войска под его командованием героически обороняли Курганную высоту, названную впоследствии «Батарей Раевского».

Генерал-лейтенант П.П. Коновницын (1764–1822) командовал 3-й пехотной дивизией, отличившейся в боях за Багратионовы флеши. После ранения Багратиона принял на себя командование II армией и руководил ею до прибытия Д.С. Дохтурова.

Генерал от кавалерии, атаман войска Донского М.И. Платов (1751–1818) командовал отдельным казачьим отрядом. По приказу Кутузова казаки Платова вместе с войсками 1-го кавалерийского корпуса совершили знаменитый рейд в тыл наполеоновской армии, сыгравший большую роль в Бородинском сражении.

Генерал-лейтенант А.И. Остерман-Толстой (1770–1857) командовал 4-м пехотным корпусом. Около полудня его корпус был направлен на ответственный участок позиции – между Батарей Раевского и д. Семёновской. Полки Остермана-Толстого отразили массированный натиск наполеоновской кавалерии и отбросили её на исходные рубежи.

Генерал-майор А.И. Кутайсов (1784–1812) – начальник артиллерии I-й Западной армии, автор знаменитого приказа по артиллерии. В Бородино проявил личную храбрость. Убит во время контратаки на батарею Раевского.

Автор П.М. Володин. Художники В. Шумилина и Л. Рабичев.

1–16: Бородино 1812.

- 1: Н.Н. Раевский.
- 2: П.И. Багратион.
- 3: М.В. Барклай де Толли.
- 4: Д.С. Дохтуров.
- 5: М.И. Платов.
- 6: П.П. Коновницын.
- 7: А.И. Кутайсов.
- 8: А.И. Остерман-Толстой.
- 9: [Атака пехотинцев].
- 10: [Конники].
- 11: Кирасир.
- 12: Офицеры.
- 13: Гусар.
- 14: Гренадеры.
- 15: Улан.
- 16: Музыканты.

Примечания. Вкладыш: 205 x 92 мм.

Ошибки. Неверно оформление цитаты на боковой ленте. Многоточие в конце цитаты следует давать перед кавычками. Ошибка в инициале отчества и отсутствие дефисов на этикетке [3]. Следует писать «М.Б. Барклай-де-Толли». Генерала-фельдмаршала звали Михаил Богданович.

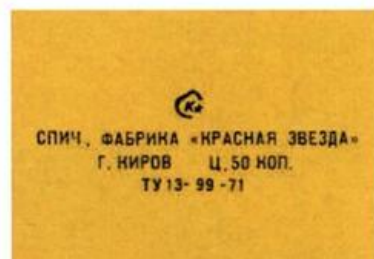
№ 373. 1812. Бородино
Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1976



III



X.Va



X.V6



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

№ 374. Город-курорт Алушта

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Город-курорт Алушта*. [Городские достопримечательности].

V: *Спички* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика.*
ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.

1: *Пансионат «Кристалл»*. [На здании надпись: *Пансионат «Кристалл»*].

2: *Пансионат «Алушта»*.

3: *Универмаг «Алушта»*. [На здании надпись: *Универмаг*].

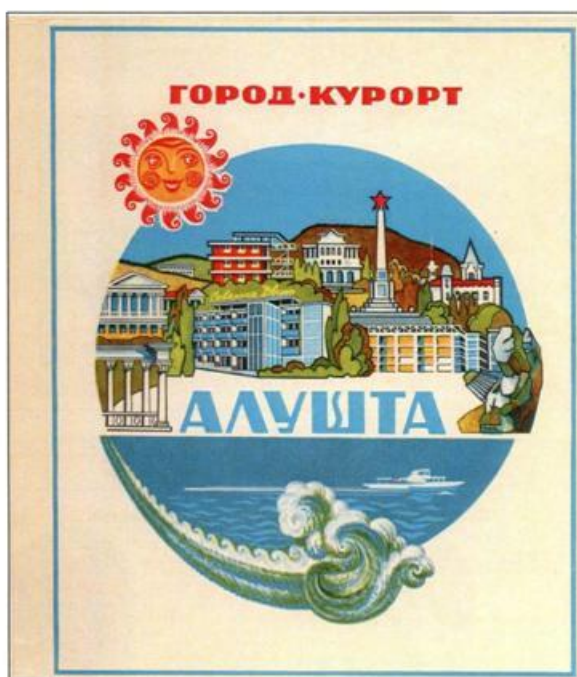
4: *Пионерский лагерь «Каскад»*. [На здании надпись: *Каскад*].

5: *Один из корпусов д/о [дом отдыха] «Северная Двина»*.

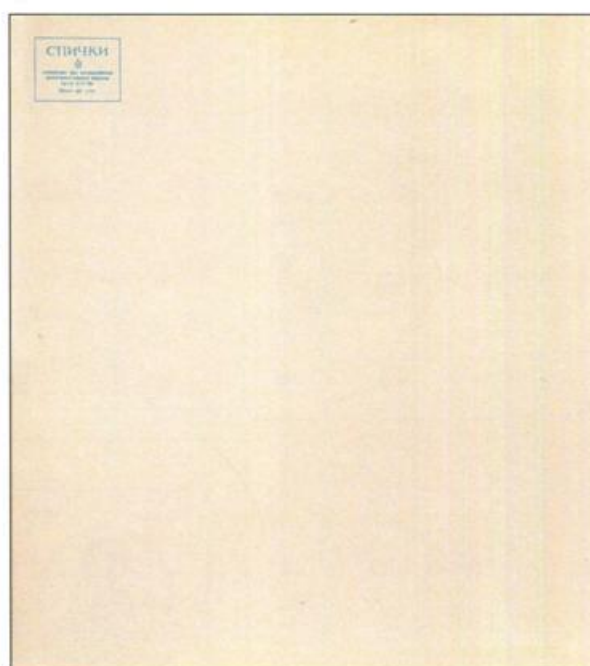
6: *Вид на санаторий «Утёс»*.

7: *Вид на санаторий «Утёс»*. [На первом плане утёсы].

№ 374. Город-курорт Алушта
Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



I



V



1



X.V



2



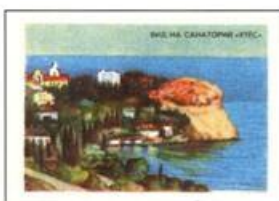
3



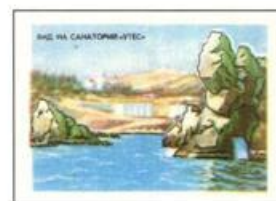
4



5



6



7

- 8: *Пляж.*
- 9: *Пляж д/о «Северная Двина».*
- 10: *Черновские камни.*
- 11: *Вид на Рабочий уголок.*
- 12: *Дом отдыха «Северная Двина». [На здании надпись: Северная Двина].*
- 13: *Дом отдыха «Укоопспилка».*
- 14: *Набережная.*
- 15: *Беседка у Дворца пионеров.*
- 16: *Клуб санатория «Крым».*
- 17: *Главпочтамт. [На здании надпись: Почта. Телефон. Телеграф].*
- 18: *Уголок набережной. Фонтан.*
- 19: *Вид на море.*
- 20: *На территории д/о «Северная Двина».*
- 21: *Гостиница «Таврида».*
- 22: *В столовой д/о «Северная Двина».*
- 23: *Уголок холла д/о «Северная Двина».*
- 24: *Уголок у ресторана «Солнышко».*
- 25: *Генуэзская башня.*
- 26: *Памятник членам первого советского правительства Республики Тавриды.*
- 27: *Стела алуштинцам, отдавшим жизнь за Советскую власть.*
- 28: *Памятник М.И. Кутузову.*

Примечание. Повторный выпуск набора состоялся в 1977 году. Отличие в тексте выходных данных на дне коробки.

№ 374. Город-курорт Алушта

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

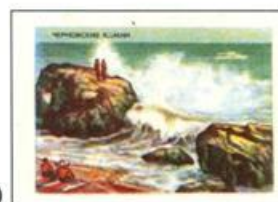
8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



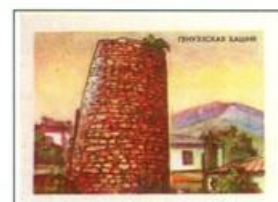
23



24



25



26



27



28



№ 375. Прогулочные суда

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $223 \times 105 \times 35$; кабинетная коробка – $100 \times 68 \times 34$; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Прогулочные суда*. [Мотолодка «Ладога»].

III: *Яхта «Ассоль»*. [Парусная яхта. Символический кораблик со шпиля Адмиралтейства на светлом фоне].

V: *Спички*. [Стилизованная эмблема БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская Экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1–16: [Символический кораблик со шпиля Адмиралтейства на тёмном фоне].

1: *Катер ЛМ4-87*.

2: *Мотолодка «Москва-2»*.

3: *Мотолодка «МКМ»*.

4: *Яхта «Ассоль»*.

5: *Мотолодка «Ладога»*.

6: *Мотолодка «Нептун-2»*.

7: *Мотолодка «Днепр»*.

8: *Мотолодка «Крым»*.

9: *Мотолодка «Южанка»*.

10: *Мотолодка «Неман»*.

11: *Мотолодка «Ока-4»*.

12: *Мотолодка «Сарепта»*.

13: *Лодка «Пелла»*.

14: *Лодка «Утёнок-2»*.

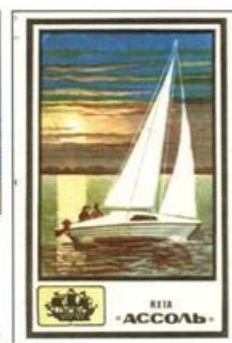
15: *Лодка «Форель»*.

16: *Лодка «Малютка»*.

№ 375. Прогулочные суда Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



X.V



1977

№ 376. Лесная быль

Тип С-8. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 203 × 117 × 40; 16 коробков 56 × 48 × 18; боковая лента 40 мм.

I: [Ночью у озера благородный олень трубит во время гона].

V: *Спички. Лесная быль.*

Va: *МЛП СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».*

Vб: *Минлесбумпром СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».*

1: *Белка.*

2: *Лиса.*

3: *Лось.*

4: *Тетерев.*

5: *Соболь.*

6: *Глухарь.*

7: *Кабан.*

8: *Куропатка.*

9: *Утка кряква.*

10: *Гусь серый.*

11: *Вальдишнеп.*

12: *Перепел.*

13: *Волк.*

14: *Рябчик.*

15: *Заяц русак.*

16: *Медведь бурый.*

Примечание. Все этикетки нестандартного формата. Набор был издан на офсетной бумаге, и повторен малым тиражом на мелованной.

№ 376. Лесная быль
«Пролетарское знамя», 1977



I



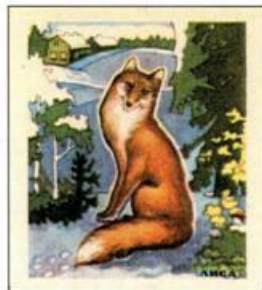
VI6



VIa



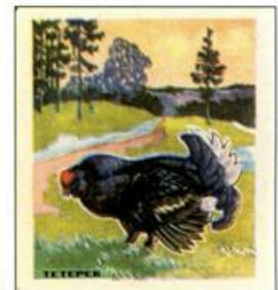
1



2



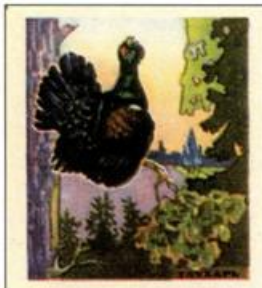
3



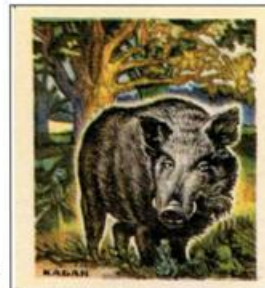
4



5



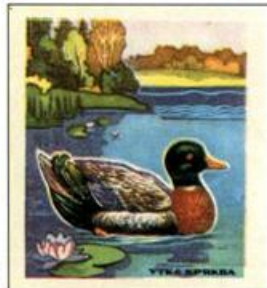
6



7



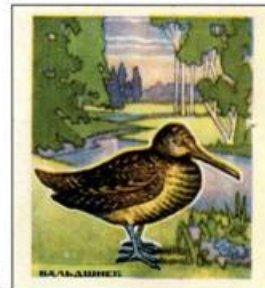
8



9



10



11



12



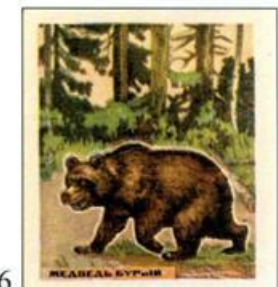
13



14



15



16



V

№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся

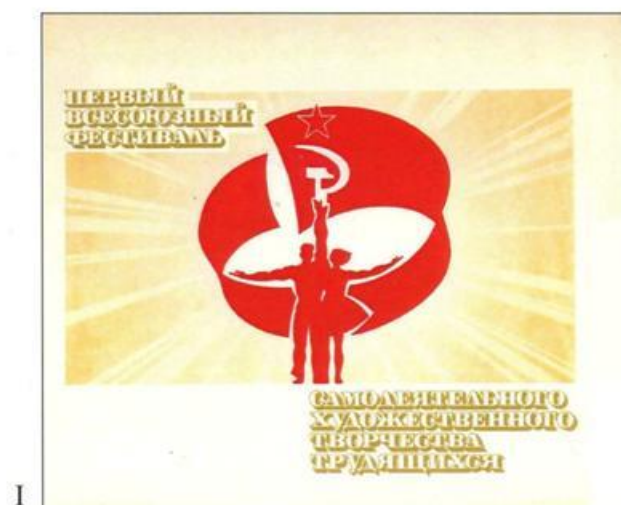
Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся.* [Крупное изображение эмблемы фестиваля].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика.*
ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.

- 1: [Бальные танцы].
- 2: [Балерины у станка].
- 3: [Ваяние].
- 4: [Киносъёмка].
- 5: [Русская песня под баян].
- 6: [Трио народных инструментов].
- 7: [Фоторепортаж].
- 8: [Духовой оркестр].

№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль
самодеятельного художественного творчества трудящихся
Балабановская экспериментальная фабрика», 1977



- 9: [Декламация].
- 10: [Девичий перепляс].
- 11: [Клоунада].
- 12: [Хоровое пение].
- 13: [Гимнастика].
- 14: [Эстрадная песня].
- 15: [Эквилибристика].
- 16: [Чеканка].
- 17: [Миманс].
- 18: [Балет].
- 19: [Куплетисты].
- 20: [Партерные гимнасты].
- 21: [Русский танец].
- 22: [Джаз-оркестр].
- 23: [Вокальное искусство].
- 24: [Живопись].
- 25: [Струнный дуэт].
- 26: [Акробатика].
- 27: [Кукольный театр].
- 28: [Театральное искусство].

№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль
самодельного художественного творчества трудящихся
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября

Тип О-5. Борисовское ПДО. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября. [Крупное изображение эмблемы фестиваля].

V: Спички. [Логотип объединения «Борисовдрев»]. Спички. Объединение «Борисовдрев». ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.

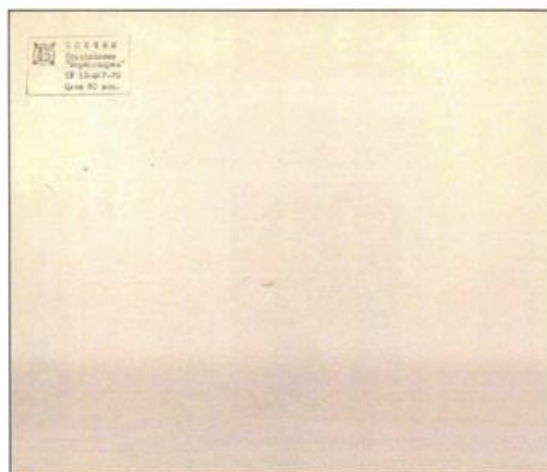
- 1: [Бальные танцы].
- 2: [Балерины у станка].
- 3: [Ваяние].
- 4: [Киносъёмка].
- 5: [Русская песня под баян].
- 6: [Трио народных инструментов].
- 7: [Фоторепортаж].
- 8: [Духовой оркестр].

№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль
самодетельного художественного творчества трудящихся
к 60-летию Великого Октября
Объединение «Борисовдрев», 1977

I



V



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



- 9: [Декламация].
- 10: [Девичий перепляс].
- 11: [Клоунада].
- 12: [Хоровое пение].
- 13: [Гимнастика].
- 14: [Эстрадная песня].
- 15: [Эквилибристика].
- 16: [Чеканка].
- 17: [Миманс].
- 18: [Балет].
- 19: [Куплетисты].
- 20: [Партерные гимнасты].
- 21: [Русский танец].
- 22: [Джаз-оркестр].
- 23: [Вокальное искусство].
- 24: [Живопись].
- 25: [Струнный дуэт].
- 26: [Акробатика].
- 27: [Кукольный театр].
- 28: [Театральное искусство].

Примечание. Небольшое количество наборов было подготовлено к юбилею Великого Октября. Рисунок на крышке тот же, но в надписи дополнительная строка : к 60-летию Великого Октября.

№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль
самодетельного художественного творчества трудящихся
к 60-летию Великого Октября
Объединение «Борисовдрев», 1977



№ 379. Город-курорт Алушта [II]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Город-курорт Алушта* [Городские достопримечательности].

V: *Спички* [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика
ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.

1: *Пансионат «Кристалл»*. [На здании надпись: *Пансионат «Кристалл»*].

2: *Пансионат «Алушта»*.

3: *Универмаг «Алушта»*. [На здании надпись: *Универмаг*].

4: *Пионерский лагерь «Каскад»*. [На здании надпись: *Каскад*].

5: *Один из корпусов д/о [дом отдыха] «Северная Двина»*.

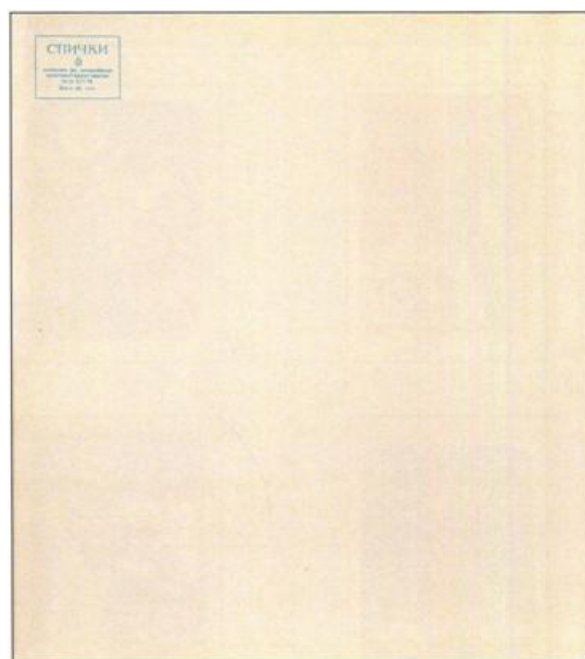
6: *Вид на санаторий «Утёс»*.

7: *Вид на санаторий «Утёс»*. [На первом плане утёсы].

№ 379. Город-курорт Алушта (II)
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



I



V



1



X.V



2



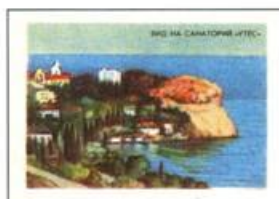
3



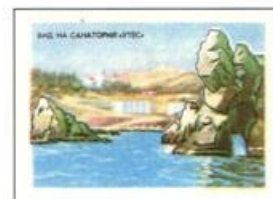
4



5



6



7

- 8: *Пляж.*
- 9: *Пляж д/о «Северная Двина».*
- 10: *Черновские камни.*
- 11: *Вид на Рабочий уголок.*
- 12: *Дом отдыха «Северная Двина». [На здании надпись: Северная Двина].*
- 13: *Дом отдыха «Укоопспилка».*
- 14: *Набережная.*
- 15: *Беседка у Дворца пионеров.*
- 16: *Клуб санатория «Крым».*
- 17: *Главпочтамт. [На здании надпись: Почта. Телефон. Телеграф].*
- 18: *Уголок набережной. Фонтан.*
- 19: *Вид на море.*
- 20: *На территории д/о «Северная Двина».*
- 21: *Гостиница «Таврида».*
- 22: *В столовой д/о «Северная Двина».*
- 23: *Уголок холла д/о «Северная Двина».*
- 24: *Уголок у ресторана «Солнышко».*
- 25: *Генуэзская башня.*
- 26: *Памятник членам первого советского правительства Республики Тавриды.*
- 27: *Стела алуштинцам, отдавшим жизнь за Советскую власть.*
- 28: *Памятник М.И. Кутузову.*

№ 379. Город-курорт Алушта (II)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



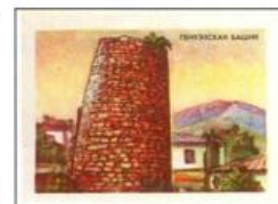
23



24



25



26



27



28



№ 380. Сергей Есенин

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 153 × 40; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Сергей Есенин*. [Два коня на лугу под берёзами].

III: *С.А. Есенин*. [Фотография] 1895–1925.

VIII: *Минлесбумпром СССР. Объединение Союзфотохудожник. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-600-17-76. Цена 70 коп.*

1: *«Спит ковыль. Равнина дорогая...»*

2: *Сорокоуст.*

3: *«Синий май. Заревая теплынь...»*

4: *«Сыплет черёмуха снегом...»*

5: *«Низкий дом с голубыми ставнями...»*

6: *«По пруду лебедем красным...»*

7: *«Нивы сжаты, рощи голы...»*

8: *Осень.*

9: *Табун.*

№ 380. Сергей Есенин
«Пролетарское знамя», 1977



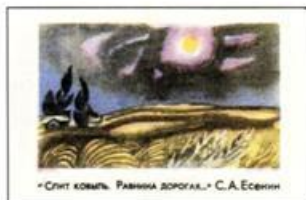
I



III

Минлеспром СССР
Объединение Союзфанспичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-600-17-76 Цена 70 коп.

VII



2



3



4



5



6



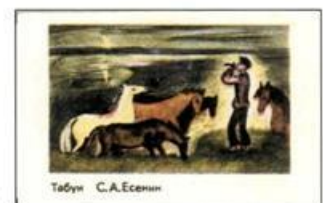
7



8



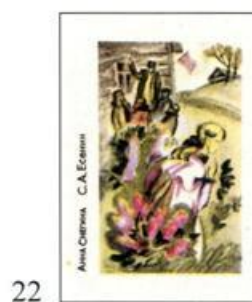
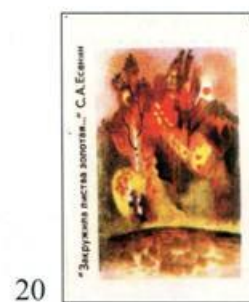
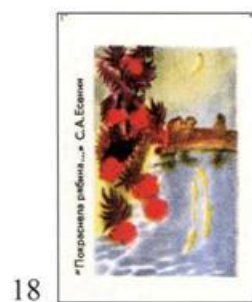
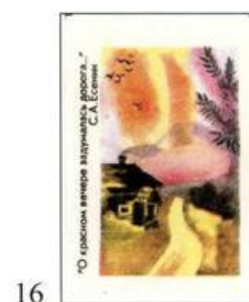
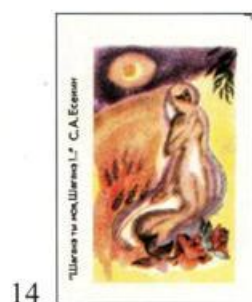
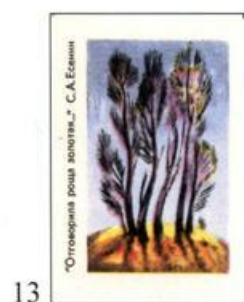
9



- 10: «Отговорила роща золотая...» [Этикетка горизонтальная].
- 11: «Выткался на озере алый свет зари...»
- 12: «Синее небо, цветная дуга...»
- 13: «Отговорила роща золотая...» [Этикетка вертикальная].
- 14: «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»
- 15: «Свет вечерний шафранного края...»
- 16: «О красном вечере задумалась дорога...»
- 17: «Зелёная причёска...»
- 18: «Покраснела рябина...»
- 19: «За тёмной прядью перелесиц...»
- 20: «Закружила листва золотая...»
- 21: «Клён ты мой опавший, клён заледенелый...»
- 22: «Анна Снегина».
- 23: «Край любимый! Сердцу снятся...»
- 24: «Письмо матери».

Ошибка. В тексте ярлыка слово «знамя» ошибочно дано с прописной буквы.

№ 380. Сергей Есенин
«Пролетарское знамя», 1977



№ 381. Сергей Есенин

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор — 223 × 103 × 35; кабинетная коробка — 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Сергей Есенин*. [Два коня на лугу под берёзами].

III: *С.А. Есенин*. [Фотография] 1895–1925.

V: *Спички*. [Логотип БЭФ]. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.

1: «Отговорила роща золотая...».

2: «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...».

3: «Свет вечерний шафранного края...».

4: «О красном вечере задумалась дорога...».

5: «Спит ковыль. Равнина дорогая...».

6: «Синий май. Заревая теплынь...».

7: «Зелёная причёска...».

8: «Покраснела рябина...».

9: *Сорокоуст*.

10: «Сыплет черёмуха снегом...».

11: «За тёмной прядью перелесиц...».

12: «Закружила листва золотая...».

13: «Клён ты мой опавший, клён заледенелый...».

14: «Письмо матери».

15: «Край любимый! Сердцу снятся...».

16: «Анна Снегина».

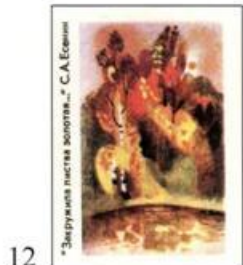
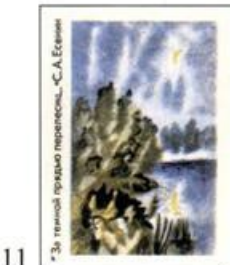
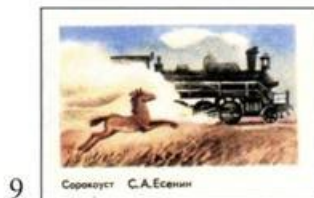
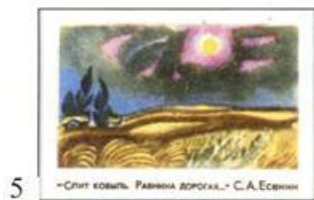
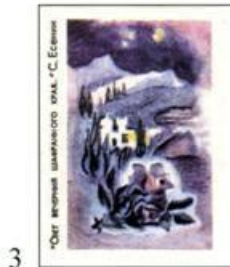
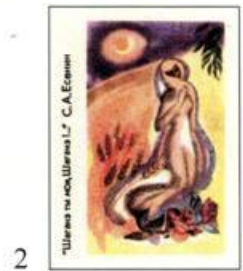
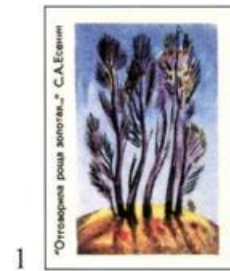
№ 381. Сергей Есенин
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



III



X.V



№ 382. Tallitorn [Сторожевая башня] [Сторожевая башня в Вильянди]

Тип П-1. Вильянди. [Цветная фотография]. Фото Б. Маэметс.
Размер: 102 × 74 × 17 мм.; 4 коробка формата 2/3.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 2. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl. Foto B. Maemets. Tallitorn.* [Вильяндиский лесокombинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 2. ЭССР 13/3 Технические условия 64-77. Цена 28 коп. Фото Б. Маэметс. Сторожевая башня].

№ 383. Viljandi rippsild [Вильяндиский подвесной мост]

Тип П-1. Вильянди. [Цветная фотография]. Фото Б. Маэметс.
Размер: 102 × 74 × 17 мм.; 4 коробка формата 2/3.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 2. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl. Foto B. Maemets. Viljandi rippsild.* [Вильяндиский лесокombинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 2. ЭССР 13/3 Технические условия 64-77. Цена 28 коп. Фото Б. Маэметс. Вильяндиский подвесной мост].

№ 384. Paks Margareeta [Толстая Маргарита] [«Толстая Маргарита» (крепостная башня в Вильянди)]

Тип П-1. Вильянди. [Цветная фотография]. Фото Б. Маэметс.
Размер: 102 × 74 × 17 мм.; 4 коробка формата 2/3.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 2. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl. Foto B. Maemets. Paks Margareeta.* [Вильяндиский лесокombинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 2. ЭССР 13/3 Технические условия 64-77. Цена 28 коп. Фото Б. Маэметс. Толстая Маргарита].

Примечание Р.Э. Узбекова. Башня «Толстая Маргарита» находится в Таллине, а не в Вильянди.

№ 382. Tallitorn. [Сторожевая башня (в г. Вильянди)]

Вильяндиский лесокombинат, 1977



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 2
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl.
Foto B. Mäemets. Tallitorn

VIII

№ 383. Viljandi rippsild. [Вильяндиский подвесной мост]

Вильяндиский лесокombинат, 1977



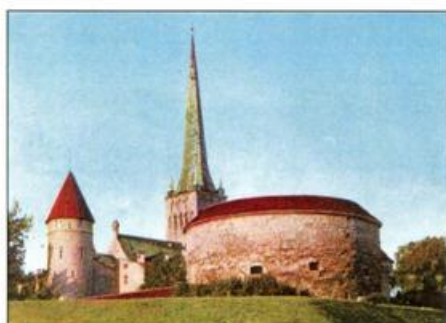
III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 2
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl.
Foto B. Mäemets. Viljandi rippsild

VIII

№ 384. Paks Margareeta. [«Толстая Маргарита» (башня в Вильянди)]

Вильяндиский лесокombинат, 1977



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 2
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl.
Foto B. Mäemets. Paks Margareeta

VIII

№ 385. 60 лет Великого Октября

Тип О-5. БЭФ, «Гомельдрев». Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *60 лет Великого Октября.* [Группа людей разных профессий под красными знаменами со звездой, серпом и молотом].

Va: *Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

Vб: *Спички.* [Логотип объединения «Гомельдрев»] *Фанспичкомбинат. Объединение «Гомельдрев». ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

VI: *1917–1977. 60 лет. Научплитпром.*

1: [Учёный-физик].

2: [Термист].

3: [Аквалангист].

4: [Оператор АЭС].

5: [Доярка].

6: [Строитель-монтажник].

7: [Врач-акушер].

8: [Полиграфист].

№ 385. 60 лет Великого Октября

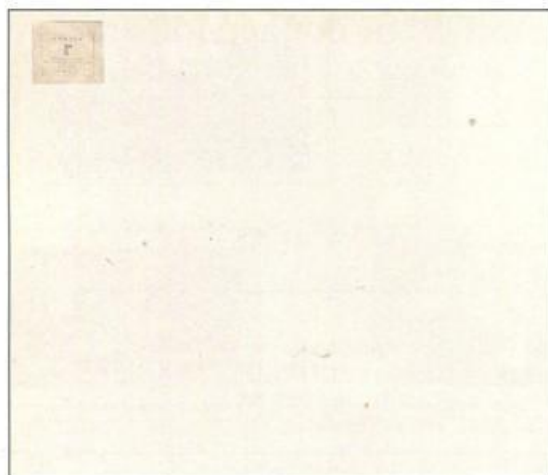
Балабановская экспериментальная фабрика, Гомельский фанеро-спичечный комбинат, 1977



Ia



Va



V6



X.Va



X.V6



VI

1



2



3



4



5



6



7



8



- 9: [Скульптор].
- 10: [Преподаватель физики].
- 11: [Агроном].
- 12: [Спортсмен-легкоатлет].
- 13: [Монтажник-высоковольтник].
- 14: [Воспитательница детского сада].
- 15: [Астроном].
- 16: [Лесник-егерь].
- 17: [Сборщица фруктов].
- 18: [Тракторист].
- 19: [Стюардесса].
- 20: [Повар].
- 21: [Турист].
- 22: [Сталевар].
- 23: [Ткачиха].
- 24: [Космонавт].
- 25: [Железнодорожник].
- 26: [Врач скорой помощи].
- 27: [Лесоруб].
- 28: [Металлист-станочник].

VIII: *Спички*. [Логотип «Гомельдрев»] *Фанспичкомбинат. Объединение «Гомельдрев», г. Гомель. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

Примечание Р.Э. Узбекова. Правильно : X.Vб: *Спички*. [Логотип «Гомельдрев»]
Фанспичкомбинат. Объединение «Гомельдрев», г. Гомель. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.

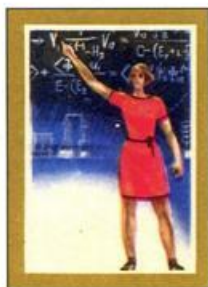
№ 385. 60 лет Великого Октября

Балабановская экспериментальная фабрика, Гомельский фанеро-спичечный комбинат, 1977

9



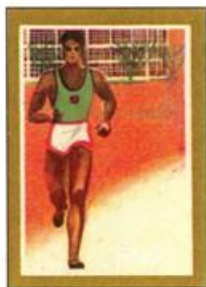
10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



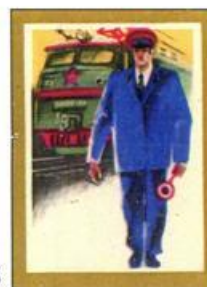
23



24



25



26



27



28



№ 386. Наш труд Великому Октябрю

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

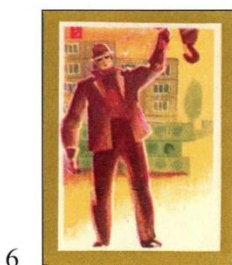
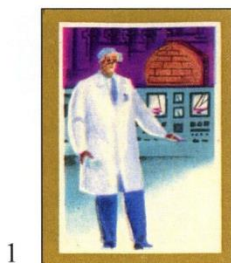
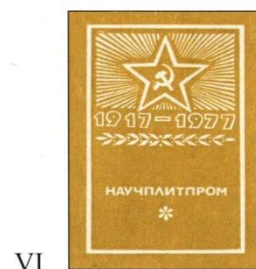
I: *Наш труд Великому Октябрю*. [Группа людей разных профессий под красными знамёнами со звездой, серпом и молотом].

V: *Спички*. [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика.*
ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.

VI: *1917-1977. Научлитпром.*

- 1: [Учёный-физик].
- 2: [Термист].
- 3: [Аквалангист].
- 4: [Оператор АЭС].
- 5: [Доярка].
- 6: [Строитель-монтажник].
- 7: [Врач-акушер].
- 8: [Полиграфист].

№ 386. Наш труд Великому Октябрю
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



- 9: [Скульптор].
- 10: [Преподаватель физики].
- 11: [Агроном].
- 12: [Спортсмен-легкоатлет].
- 13: [Монтажник-высоковольтник].
- 14: [Воспитательница детского сада].
- 15: [Астроном].
- 16: [Лесник-егерь].
- 17: [Сборщица фруктов].
- 18: [Тракторист].
- 19: [Стюардесса].
- 20: [Повар].
- 21: [Турист].
- 22: [Сталевар].
- 23: [Ткачиха].
- 24: [Космонавт].
- 25: [Железнодорожник].
- 26: [Врач скорой помощи].
- 27: [Лесоруб].
- 28: [Металлист-станочник].

Примечание. Сувенирный набор «Наш труд Великому Октябрю» был изготовлен малым тиражом по заказу Минлеспрома.

№ 386. Наш труд Великому Октябрю
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

9



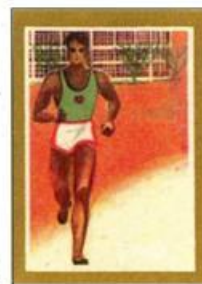
10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



№ 387. Главный ботанический сад АН СССР [III]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – $290 \times 232 \times 22$; 28 коробков $3/4$, вкладыш – 225×110 .

I: [Много цветов, посередине два крупных красных цветка].

II: *Главный ботанический сад АН СССР*. [Надпись в виньетке].

V: *Спички*. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика.*
ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп. [Весь текст в рамке].

1: *Цветок яблони «Макамик»*.

2: *Роза «Тонга»*.

3: *Броваллия красивая*.

4: *Фаленопсис гибридный*.

5: *Мединилла великолепная*.

6: *Алламанда катартика*.

7: *Кактус ребуция Крайнца*.

8: *Стрептокарпус гибридный*.

9: *Клеродендрон клейкий*.

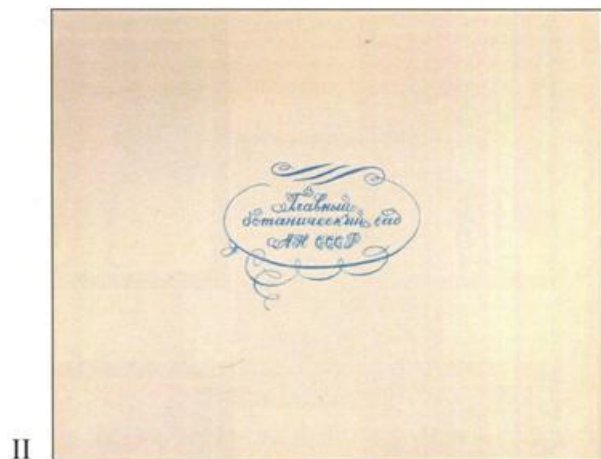
10: *Бегония Пирса*.

11: *Рипсалидопсис розовый*.

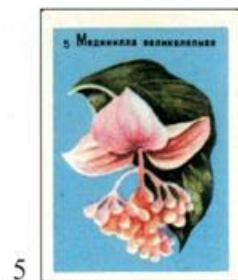
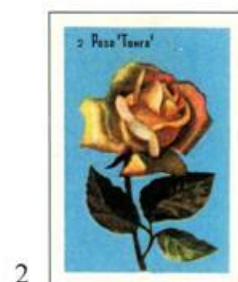
12: *Молодило шарообразное*.

№ 387. Главный ботанический сад АН СССР (III)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



X.V



- 13: *Кувшинка гибридная.*
- 14: *Орхидея каттлея гибридная.*
- 15: *Гиппеаструм гибридный.*
- 16: *Колумнея.*
- 17: *Георгина «Бумажный фонарик».*
- 18: *Бегония Альто Шарф Рамирес.*
- 19: *Пион древовидный.*
- 20: *Клеродендрон Томсона.*
- 21: *Каянус двуцветный.*
- 22: *Далешампия Резля.*
- 23: *Непентес гибридный.*
- 24: *Энцефалартос Гильдебрандта.*
- 25: *Колерия гибридная.*
- 26: *Фуксия гибридная.*
- 27: *Акалифа щетинистая.*
- 28: *Пеларгония плющелистная.*

Примечание. Данный набор был издан небольшим тиражом и предназначался для работниц Балабановской экспериментальной фабрики.

№ 387. Главный ботанический сад АН СССР (III)
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



Спичечные сувениры №№ 388–392 спичечной фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия).

Размеры: этикетка – 95×95 (цветная фотография); плитка белая 100×100 ; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – $56 \times 37 \times 18$. Ярлык – 40×50 . Имелись два варианта надписей: слабобронированная и красного цвета – полуфабрикат (подготовка под бронирование).

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета», г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 Лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: Ц. т. 3. 638–1.000.000.*

№ 388. Riga. Makslas muzejs [Рига. Художественный музей]

Тип К-1. «Комета».

III: *Riga. Makslas muzejs.* [Рига. Художественный музей].

№ 389. Riga. Pilsetas kanals [Рига. Городской канал]

Тип К-1. «Комета».

III: *Riga. Pilsetas kanals* [Рига. Городской канал].

388. Riga. Makslas muzejs. [Рига. Художественный музей]
«Комета», 1977

III

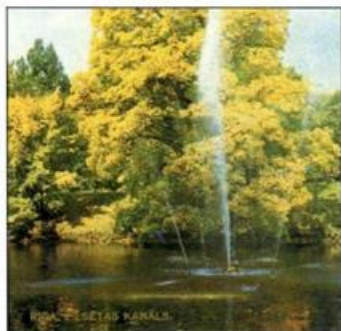


VIII



389. Riga. Pilsetas kanals [Рига. Городской канал]
«Комета», 1977

III



VIII



№ 390. Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигудды]

Тип К-1. «Комета».

III: *Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas.* [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигудды].

№ 391. Jurmala [Юрмала] [Улица]

Тип К-1. «Комета». [Цветная фотография].

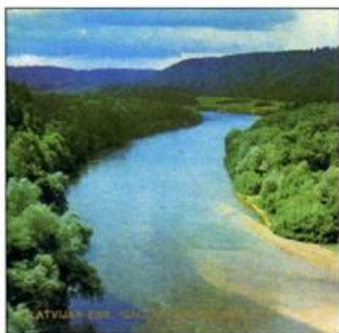
III: *Jurmala.* [Юрмала]. [Улица].

№ 392. Jurmala [Юрмала] [Три фотографии]

Тип К-1. «Комета».

III: *Jurmala.* [Юрмала]. [Три фотографии].

390. Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas.
[Латвийская ССР. Река Гауя у Сигулды]
«Комета», 1977



III

VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

391. Jurmala. [Юрмала]
«Комета», 1977

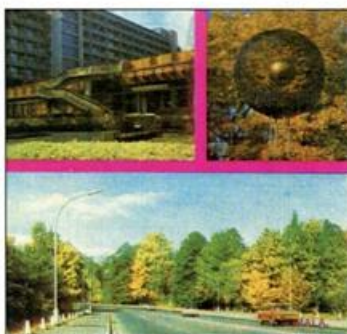


III

VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

392. [Юрмала. Три фотографии]
«Комета», 1977



III

VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

№ 393. [Звери и птицы лесов России]

Тип С-21. «Красная звезда». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $197 \times 105 \times 30$; кабинетная коробка – $100 \times 62 \times 28$; 16 коробков $48 \times 44 \times 14$; боковая лента 30 мм.

I: [Голова благородного оленя в резной деревянной рамке].

III: *Бобр.*

IV: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип СФ «Красная звезда»] Спичечная фабрика «Красная звезда», г. Киров.

V: *Спички. Спичечная фабрика «Красная звезда»* [Логотип СФ «Красная звезда»] *г. Киров.*

VI: *Минлеспром СССР.* [Логотип СФ «Красная звезда»] *Спичечная фабрика «Красная звезда», г. Киров.*

1: *Лось.*

2: *Лиса.*

3: *Соболь.*

4: *Перепел.*

5: *Глухарь.*

6: *Тетерев.*

7: *Утка кряква.*

8: *Куропатка.*

9: *Кабан.*

10: *Заяц русак.*

11: *Белка.*

12: *Рябчик.*

13: *Вальдшнеп.*

14: *Медведь бурый.*

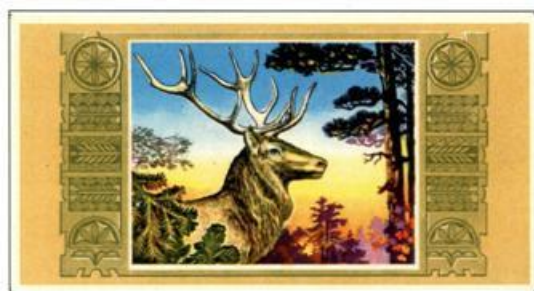
15: *Волк.*

16: *Гусь серый.*

Примечание. Все этикетки нестандартного формата. Набор был издан малым тиражом.

Ошибка. Правильное написание словосочетания «заяц-русак» на этикетке [10] - через дефис.

№ 393. [Звери и птицы лесов России]
«Красная звезда», 1977



I



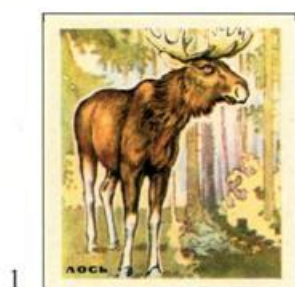
III



IV



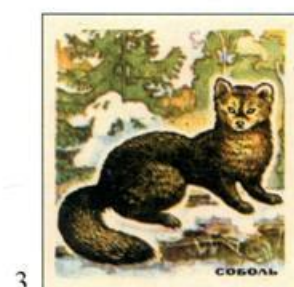
VI



1



2



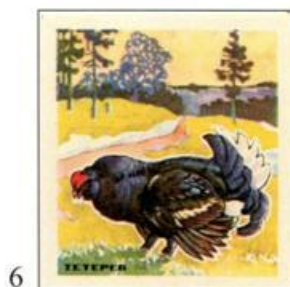
3



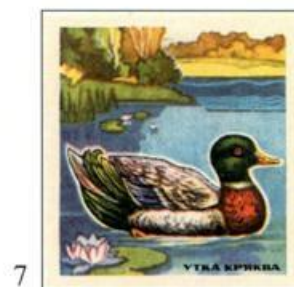
4



5



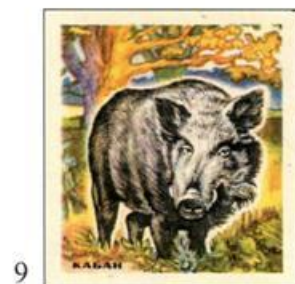
6



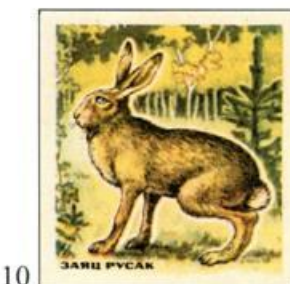
7



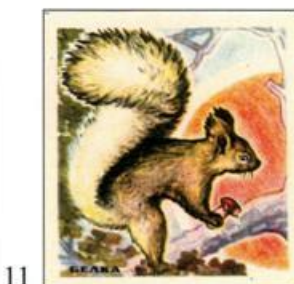
8



9



10



11



12



13



14



15



16

V



№ 394. 1917–1977 [Земной шар]

Тип О-5. БЭФ (а), Борисовское ПДО (б). Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: 1917–1977. [Лавровая ветвь на ней земной шар с контурным очертанием территории СССР. Стилизованное изображение Спасской башни Кремля].

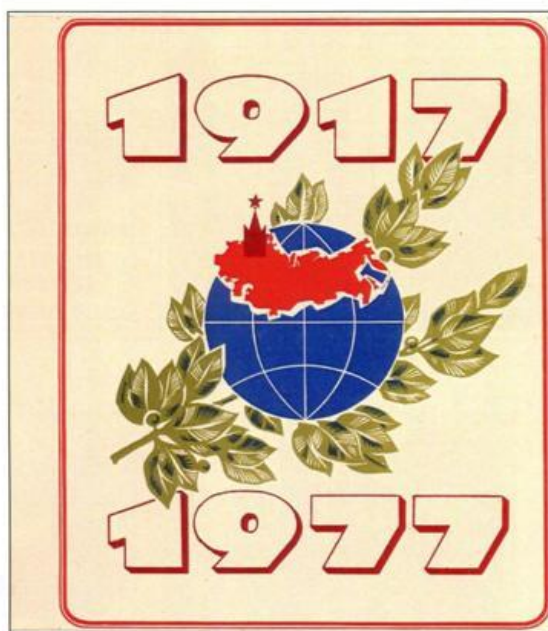
Va: *Спички*. [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*

Vб: *Спички* [Логотип Борисовское ПДО]. *Минлеспром БССР. Борисовское ПДО ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*

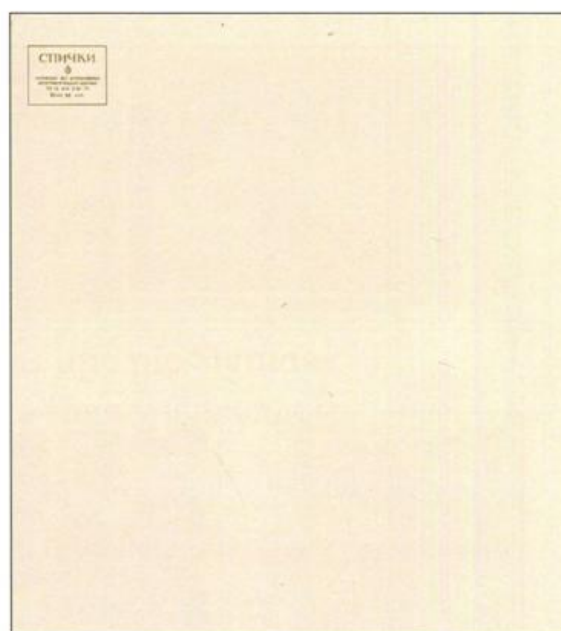
- 1: [Солдат с газетой. Надпись на газете: «Декрет о мире». Рисунок – штыки в землю!].
- 2: [Красный кавалерист. Рисунок – конная атака].
- 3: [Молодой рабочий с киркой. Рисунок – строительство завода, рабочий с тачкой].
- 4: [Мужчина у микрофона. Рисунок – голубь мира, земной шар, пальмовая ветвь].
- 5: [Сталевар. Рисунок – силуэт металлургического предприятия].
- 6: [Строитель плотины ГЭС. Рисунок – река, перегороженная плотиной].

№ 394. 1917–1977 [Земной шар]

Балабановская экспериментальная фабрика, Борисовский ПДО, 1977



I



Va

X.Va



X.V6



1



2



3



4



5



6



7

- 7: [Комбайнёр за штурвалом. Рисунок – металлургический завод, Кремлёвский Дворец съездов].
- 8: [Два космонавта с советским и американским флагами. Рисунок – «Аполлон» – «Союз»: рукопожатие в космосе].
- 9: [Красноармейцы. Надпись на флаге: *«Вся власть Советам!»*].
- 10: [Физик с символом атома. Рисунок – атомный ледокол].
- 11: [Строитель с чертежами. Рисунок – новостройки и подъёмные краны].
- 12: [Женщина кормит младенца грудью. Рисунок – женщина с красным флагом; детская площадка у жилого дома].
- 13: [Учёный с микроскопом. Рисунок – пульт управления чем-то вроде электростанции].
- 14: [Девушка около плотины ГЭС. Рисунок – рабочие с ручным инструментом. Судя по одежде и степени механизации, имеется в виду строительство Днепрогэса].
- 15: [Строитель с большим гаечным ключом. Надпись на каске: *«БАМ»*. Рисунок – путевая машинная станция за укладкой рельсошпальной решётки; бытовка строителей].
- 16: [Поздравление победителя соцсоревнования. Рисунок – вымпел победителя].
- 17: [Космонавт с вымпелом с гербом СССР в руке. Надпись на шлеме: *«СССР»*. Рисунок – ракета-носитель на стартовой позиции и башни обслуживания].
- 18: [Лесоруб в телогрейке и ушанке. Рисунок – валочно-пакетирующая машина, выдергивающая дерево из земли челюстным захватом].
- 19: [Девушка за штурвалом зерноуборочного комбайна. Следом идут еще три комбайна типа «Нива»].
- 20: [Студенты – юноша и девушка с папками. Рисунок – двухэтажное здание, зелёное дерево].
- 21: [Электромонтёр с мотком провода на плече. Рисунок – двое электромонтёров на столбе освещения тянут провода в деревню].
- 22: [Командир с пистолетом в руке поднимает бойцов в атаку].
- 23: [Красноармеец с ломом. Рисунок – двое рабочих несут бревно. Паровоз].
- 24: [Красногвардеец с призывом. Рисунок – крейсер «Аврора», вооружённые отряды].
- 25: [Современный рабочий несёт знамя. Рисунок – стилизованная Спасская башня Кремля].
- 26: [Крестьянин приветствует тракториста. Рисунок – мужчина на тракторе, за ним идёт группа людей с красным транспарантом].
- 27: [Девушка с косой держит пальмовую ветвь – символ мира. Рисунок – силуэтная карта СССР].
- 28: [Скульптура «Рабочий и колхозница». Рисунок – Герб СССР, сияние].

№ 394. 1917–1977 [Земной шар]

Балабановская экспериментальная фабрика, Борисовский ПДО, 1977



№ 395. [Птицы и звери]

Тип С-10. Вильянди. [Комплект коробок с цветными фотографиями]. Фото Р. Маран.
Размеры: набор – 230 × 210 × 17; 6 кабинетных коробок – 100 × 72 × 15.

I: [Крышка упаковочной коробки имела окно 180 × 160, на двух боковых сторонах надпись: *Tuletikud* (Спички)].

VIII: [Общий ярлык] *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 5. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 2.00 rbl.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 5. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Цена 2 руб].

III.1: *Kodukakk.* [Сова].

VIII.1: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Kodukakk.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Домашняя сова].

III.2: *Mangiv metsis.* [Токующий глухарь на ветке (развёрнут влево)].

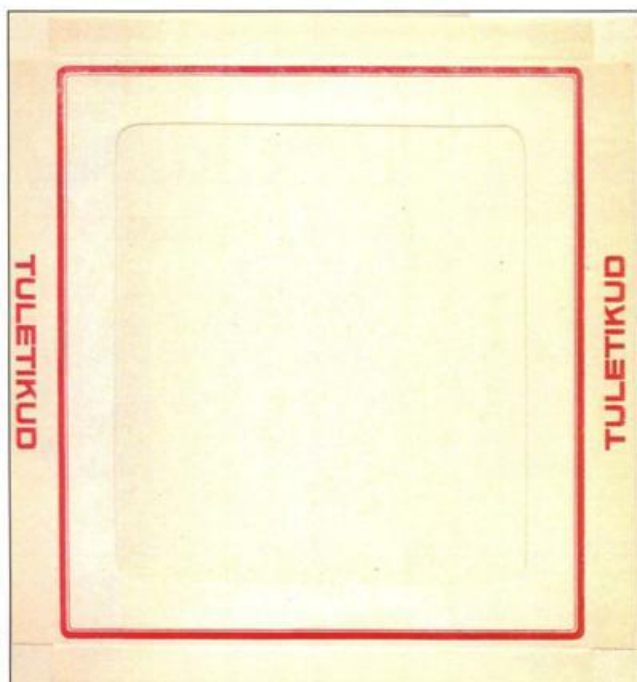
VIII.2: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Mangiv metsis.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Токующий глухарь].

III.3: *Mangiv metsis.* [Токующий глухарь на суке (развёрнут вправо)].

VIII.3: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Mangiv metsis.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Токующий глухарь].

Примечание Р.Э. Узбекова. [III.3] Правильно: [Токующий глухарь на суку (развёрнут вправо)].

I



VIII

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 5
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 2.00 rubl.

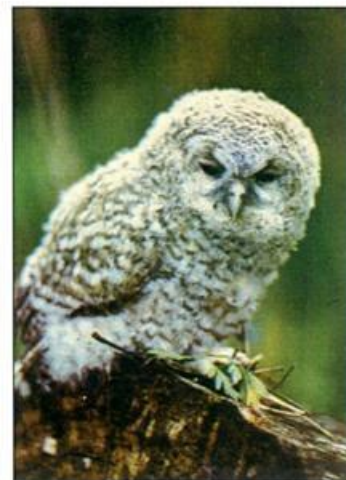
III.3



VIII.3

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Mängiv metsis

III.1



VIII.1

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Kodukokk

III.2



VIII.2

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Mängiv metsis

III.4: *Põder*. [Лось].

VIII.4: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3. TT 64-77. Foto R. Maran. Põder*. [Вильяндиский лесокombинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Лось].

III.5: *Metskits*. [Лесная лань].

VIII.5: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Metskits*. [Вильяндиский лесокombинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Лесная лань].

III.6: *Tommuvaeras*. [Домашняя утка].

VIII.6: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Tommuvaeras*. [Вильяндиский лесокombинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Домашняя утка].

Примечание. Этикетки набора печатала неустановленная эстонская типография. В упаковочную коробку помещены шесть кабинетных коробок. На каждой — цветная фотография птицы или зверя. Снаружи на дно каждой кабинетной коробки приклеен товарный ярлык с текстом на эстонском языке. На дно упаковочной коробки с наружной стороны приклеен общий товарный ярлык набора с текстом на эстонском языке.

VIII.4

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Pöder



III.4

III.5



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Metsküis

VIII.5

III.6



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Tõmmuvaeras

VIII.6

Наборы №№ 396 и 397, изготовленные к 60-летию Октября, были выпущены малым тиражом и реализовывались в основном на территории республики.

№ 396. 1917–1977 [Четыре звезды]

Тип К-1. Вильянди. [Бронзированный рисунок].

Размеры: этикетка - 95×95 ; плинка цветная - 100×100 ; форматные коробки 2/3 - $51 \times 37 \times 14$ (наружные и внутренние коробки картонные); ярлык 15×100 .

III: 1917–1977. [Четыре пятиконечные звезды и даты].

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt. ENSV 13/3. TT 64-77.*

[Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР. 13/3. Технические условия 64-77].

№ 397. 1917–1977. Juubelitervitus! [1917–1977. С юбилеем!]

Тип П-1. Вильянди. [Бронзированный рисунок].

Размеры: набор - $102 \times 74 \times 17$; 4 коробка формата 2/3 - $51 \times 37 \times 14$ (наружные и внутренние коробки картонные); ярлык 20×100 .

III: 1917–1977. *Juubelitervitus!* [С юбилеем!].

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt nr 2, OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.* «Kiir» Т. 218-120 000 [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор №; 2, ОСТ 13-92-80. Цена 0,28 руб. «Луч». Т. 218-120 000].

№ 396. 1917–1977 [Четыре звезды]

Вильяндиский лесокOMBинат, 1977



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.

№ 397. 1917-1977. Juubelitervitus! [1917–1977. С юбилеем!]

Вильяндиский лесокOMBинат, 1977



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jachind 0,28 rbl.
«Kiir», 1 T. 218 — 120 000

VIII

№ 398. Железнодорожный транспорт

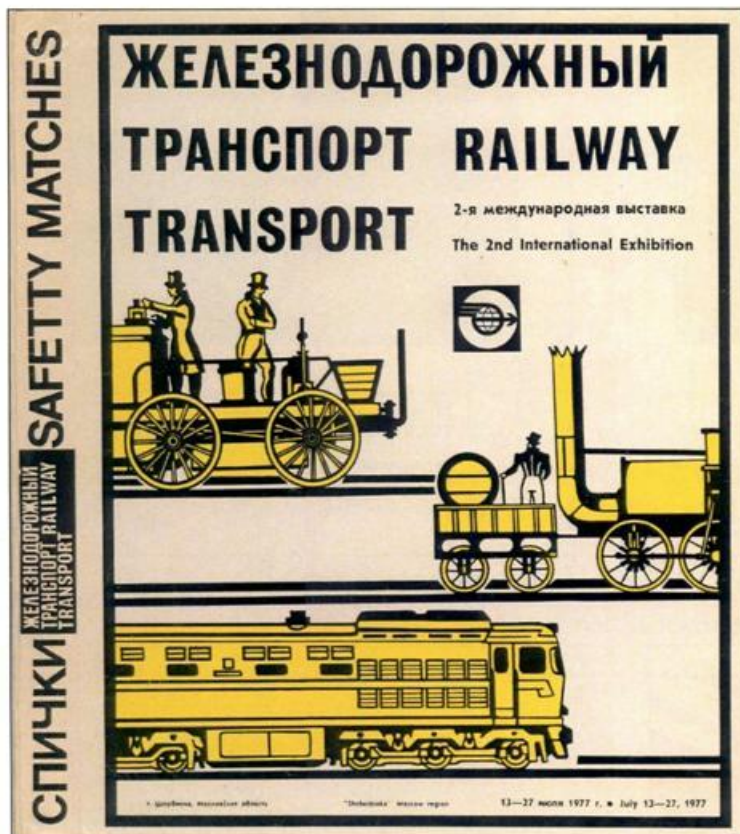
Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Л.Н. Рабичев.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Железнодорожный транспорт. 2-я международная выставка. г. Щербинка, Московская область. 13–27 июля 1977 г. Railway transport. The 2nd International Exhibition. «Shcherbinka», Moscow region. July 13–27, 1977.* [На боковой стороне: *Спички. Safety matches. Железнодорожный транспорт. Railway transport.* [Изображения старинных локомотивов. Эмблема выставки].

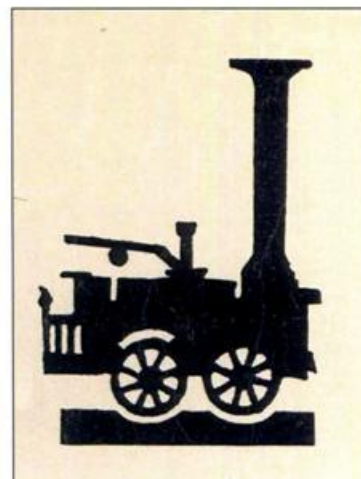
II: 1833. [Паровоз Черепанова]. *Локомотивы железных дорог Советского Союза от первых паровозов до современных локомотивов.*

*Паровоз Черепановых 1833.
Паровоз серия Д, 1846.
Паровоз серия В 1846.
Паровоз серия Ж 1858.
Паровоз серия СА 1870.
Паровоз серия А 1874.
Паровоз серия А 1877.
Паровоз серия ПР 1892.
Паровоз серия К 1894.
Паровоз серия ОД 1897.
Паровоз серия Т 1903.
Паровоз серия БП 1913.
Паровоз серия СВ 1915.
Паровоз серия Л 1915.
Тепловоз серия ЩЭЛ1 1924.
Паровоз серия СУ 1925.
Тепловоз серия ОЭЛ6 1931.
Электровоз серия ВЛ 19-02 1934.
Тепловоз серия В5-01 1937.
Паровоз серия ЭП 1937.
Паровоз серия Л 1947.
Электровоз серия АР1-01 1957.
Электровоз серия ВЛ80 1958.
Тепловоз серия ТЭМ2 1961.
Тепловоз серия 2ТЭ10Л 1962.
Тепловоз серия ТЭП60 1965.
Электровоз серия ВЛ10 1965.
Электровоз серия ЭР200 1976.*

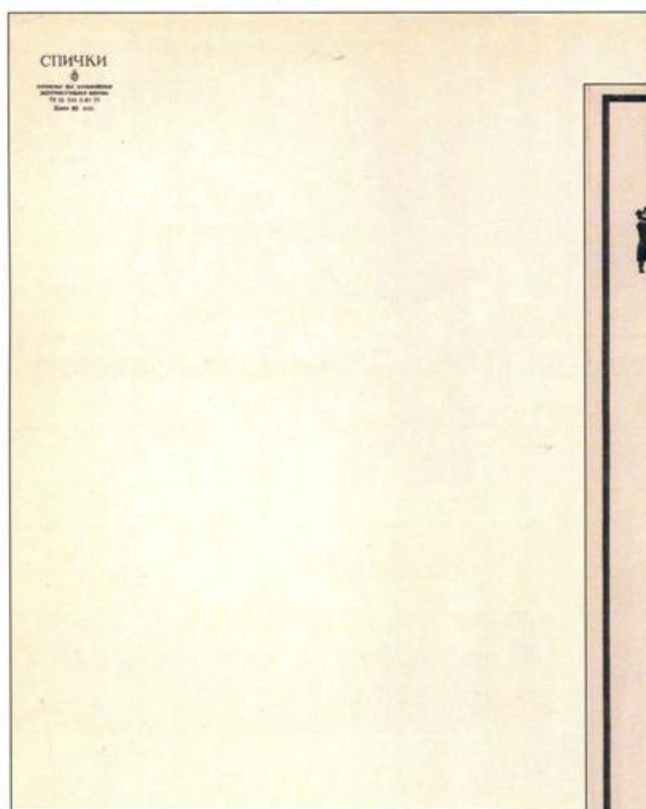
V: *Спички [Логотип БЭФ] Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*



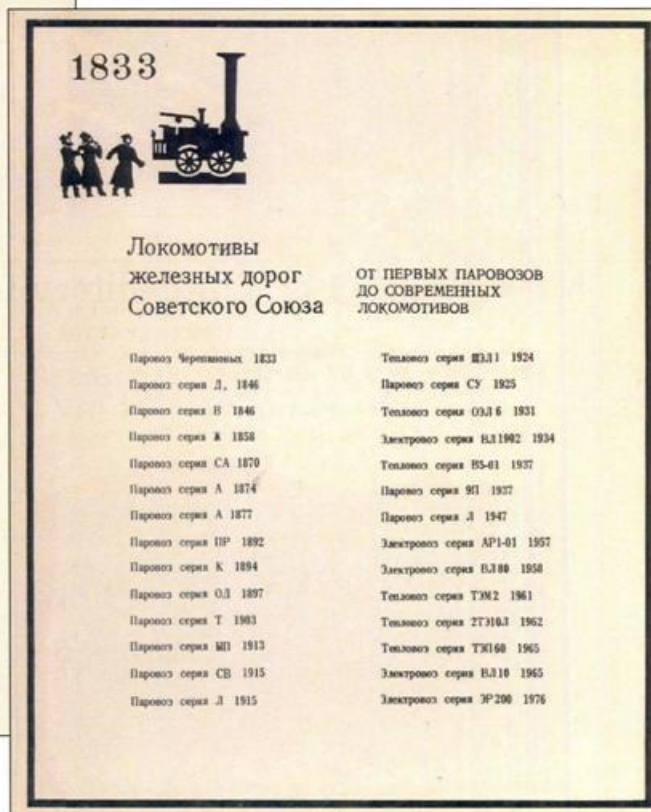
X.II



X.V



V



II

1–28: *Железнодорожный транспорт. Railway transport.* [Эмблема выставки].

1: *Паровоз Черепановых. Россия, 1833.*

2: *Серия Д. Россия, 1846.*

3: *Серия В. Россия, 1846.*

4: *Серия Ж. Россия, 1858.*

5: *Серия СА. Россия, 1870.*

6: *Серия А. Россия, 1874.*

7: *Серия А. Россия, 1877.*

8: *Серия ПР. 1892, Россия.*

9: *Серия К. 1894, Россия.*

10: *Серия ОД. Россия, 1897.*

11: *Серия Т. Россия, 1903.*

12: *Серия ЫП. 1913, Россия.*

13: *Серия СВ. 1915, Россия.*

14: *Серия Л. 1915, Россия.*

15: *Серия ЩЭЛ1. СССР, 1924.*

16: *Серия СУ. 1925, СССР.*

17: *Серия ОЭЛ6. 1931, СССР.*

18: *Серия ВЛ 19-02. СССР, 1934.*

19: *Серия ЭП. 1937, СССР.*

20: *Серия В5-01. СССР, 1937.*

21: *Серия Л. 1947, СССР.*

22: *Серия АР1 01. СССР, 1957.*

23: *Серия ВЛ80. СССР, 1958.*

24: *Серия ТЭМ2. 1961, СССР.*

25: *Серия 2ТЭ10Л. СССР, 1962.*

26: *Серия ТЭП60. 1965, СССР.*

27: *Серия ВЛ 10. 1965, СССР.*

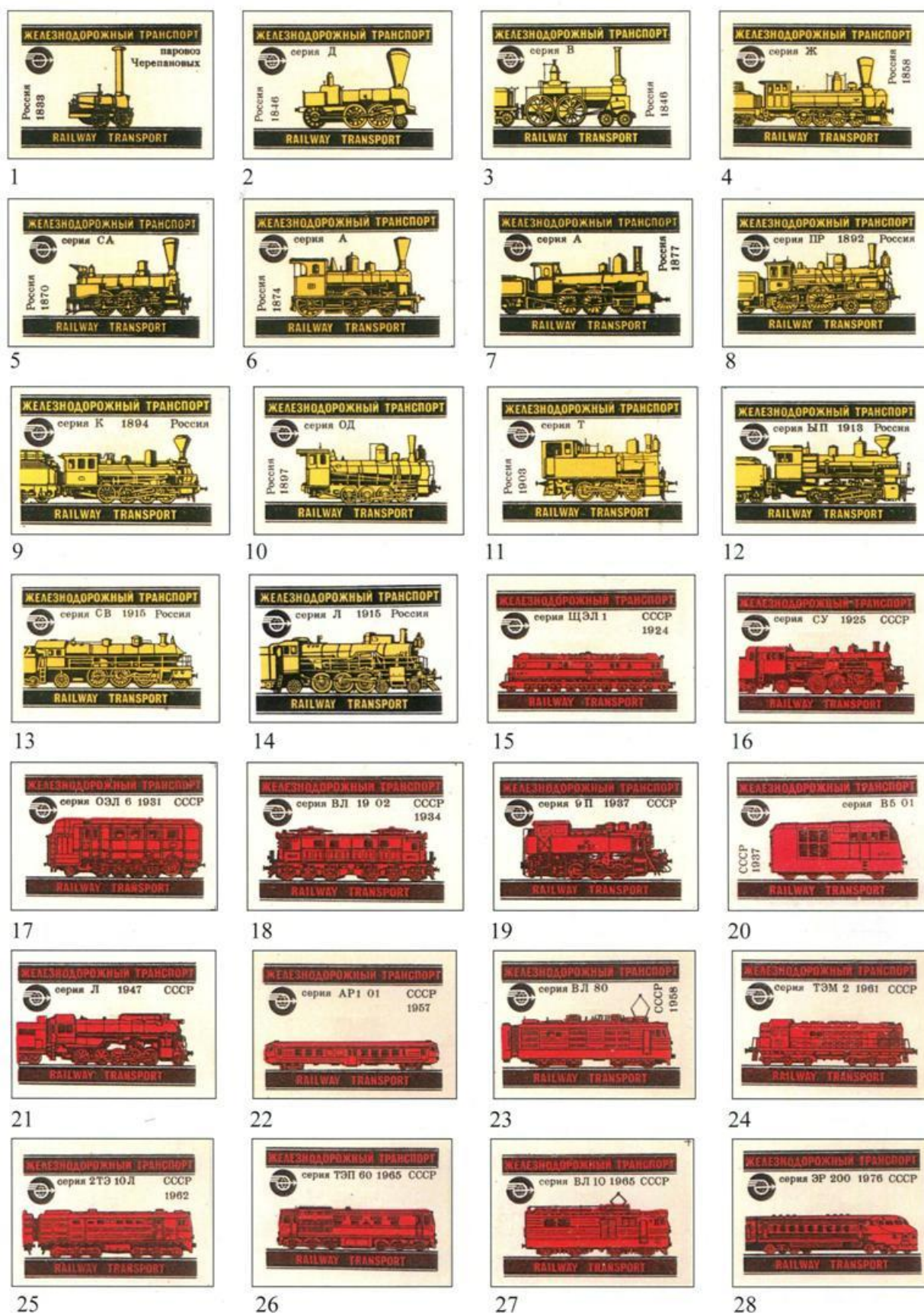
28: *Серия ЭР200. 1976, СССР.*

Примечание. Начальные слова на этикетках [1–28] («паровоз» и «серия») напечатаны со строчных букв. В перечислении этих же моделей на обороте крышки [II] дано верное написание – с прописных букв.

Ошибка. Слово «safety» на боковой стороне упаковочной коробки следует писать с одним «t».

№ 398. Железнодорожный транспорт

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



№ 399. 1917–1977 [Рабочий и колхозница]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 76 × 37; 24 коробка 4/4.

I: 1917–1977. [Скульптура «Рабочий и колхозница» на фоне герба СССР].

III: [Орден Октябрьской Революции и лавровая ветвь]. [Надпись на ордене: Октябрьская революция].

VIII: *Минлеспром СССР. Объедин. Союзфансичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-600-17-76. Цена 70 коп.*

1–24: [Эмблема: в контуре знамени звезда, серп и молот и даты: 1917–1977].

1: [Революционный матрос. Рисунок – арка Главного штаба; крейсер «Аврора» на Неве].

2: [Солдат с винтовкой. Рисунок – колонна солдат на марше].

3: [Красноармеец с призывом. Рисунок – атака красной конницы].

4: [Солдат с газетой, винтовка штыком в землю. Надпись на газете: «Декрет о мире». Рисунок – провололочные заграждения; братание].

5: [Рабочий-строитель с рулоном обоев и мастерком. Рисунок – сварочные работы на металлической ферме; химическое производство].

6: [Монтажник-строитель. Рисунок – новостройки; трубопровод; группа рабочих; подъёмный кран].

7: [Космонавт с вымпелом СССР в руке. Рисунок – ракета-носитель на стартовой позиции и башни обслуживания; радиотелескоп; вышка дальней связи; двое мужчин и женщина в белых халатах].

8: [Инженер с чертежами. Рисунок – нефтяные вышки; металлургическое производство; заводской цех; Кремлёвский Дворец съездов и Спасская башня Кремля].

9: [Лесоруб с сучкорезом. Рисунок – лесосплав по лесной реке с катером].

10: [Женщина-агроном с чертежами оросительной системы. Рисунок – установки водяного орошения на полях].

11: [Турист. Рисунок – в лесу четыре палатки; парусная яхта на озере; два планера в небе].

12: [Строитель железной дороги с большим гаечным ключом. Рисунок – путевая машинная станция за укладкой рельсошпальной решётки].

13: [Доярка с доильным аппаратом в руках. Рисунок – пастбище со стадом коров; колхозное поле; здание молочно-товарной фермы; опора ЛЭП].

14: [Учительница географии с глобусом. Рисунок – здание МГУ; студенты в аудитории].

15: [Кузнец с огромной кувалдой. Рисунок – плотина ГЭС; промышленные здания].

16: [Сельский механизатор. Рисунок – колонна грузовиков с зерном; трактор «Беларусь» на поле; индустриальные здания].

17: [Колхозница со снопом вытирает пот. Рисунок – колхозные поля с одиноким комбайном; вдали коровники].

18: [Сталевар. Рисунок – металлургическое производство].

19: [Землемер с документом, надпись «Декрет о земле». Идёт постреволюционный передел земли. Рисунок – жалкие наделы крестьян и их избышки].

20: [Советский солдат-победитель с автоматом ПППШ. Рисунок – ликующие солдаты; здание Рейхстага с водружённым на нём Знаменем Победы].

21: [Воин на посту с автоматом АК-47. Рисунок – родная земля; летящие самолёты].

22: [Солдат с автоматом ПППШ и со знаменем, на знамени гвардейская звезда. Рисунок – танковая атака, противотанковые ежи, летящие самолёты].

23: [Женщина, работник сельского труда, со снопом. Рисунок – бескрайние колхозные поля, бороздимые комбайнами и грузовиками с зерном; элеватор].

24: [Рабочий со знаменем. Рисунок – поля, элеватор, заводской цех, металлургическое производство].

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке [VIII] пишется с прописной буквы.

№ 399. 1917–1977 [Рабочий и колхозница]
«Пролетарское знамя», 1977



№ 400. 200 лет городу Рыбинску [брикет]

Тип Б-6. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 148 × 102 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Рыбинск. 200 лет. 1777–1977. Спички. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп. «Маяк»* [Логотип СФ «Маяк»] *спичечная фабрика.*

1–16: *200 лет городу Рыбинску.*

1: [Герб города Рыбинска (коричневый фон)].

2: *XIX в. Деревянное зодчество.*

3: *Нач. XIX в. Биржа Лоцманская.*

4: *Конец XIX в. Деревянное зодчество.*

5: *Нач. XX в. Железнодорожный вокзал.*

6: *Нач. XIX в. Собор.*

7: *XIX в. К. Росси. Дом на два фасада.*

8: *Нач. XX в. Биржа хлебная.*

9: [Герб города Рыбинска (палевый фон)].

10: *Проспект им. В.И. Ленина.*

11: *Мост через р. Волгу.*

12: *Монумент «Волга».*

13: *Бюст генералу армии П.И. Батову.*

14: *Дворец культуры моторостроителей.*

15: *Памятник генерал-лейтенанту Ф.М. Харитонову.*

16: *Новый микрорайон.*

Примечание. В брикет уложены в два слоя шестнадцать форматных коробок, обращённых этикетками наружу, на двух цветовых фонах: коричневом и палевом.

№ 400. 200 лет городу Рыбинску [брикет]
«Маяк», 1977



№ 401. 100 лет освобождения Болгарии

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *100 лет освобождения Болгарии.* [В центре памятник-мавзолей (с. Шипка). Обрамление лентой цветов национального флага Болгарии].

II: *100 лет освобождения Болгарии. Памятники русским воинам и болгарским ополченцам, принимавшим участие в освобождении Болгарии от османского ига.* [Атрибуты военного дела на ленте цветов национального флага Болгарии].

1: Свиштов. Памятник свободе.

2: Свиштов. Памятник славы русской армии, форсировавшей Дунай в 1877 г.

3: София. Памятник медицинским военным чинам русской армии.

4: с. Дылбоки. Монумент в честь Пивского сражения в 1877 г.

5: Ловеч. «Белый памятник».

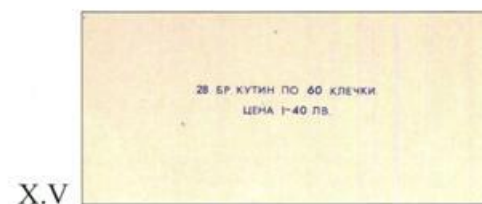
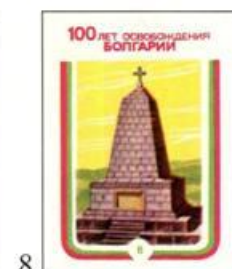
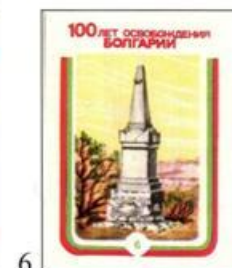
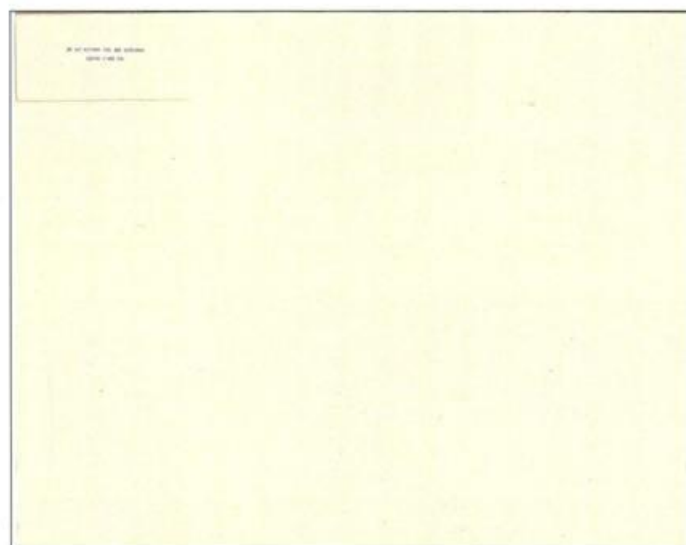
6: с. Саранцы. Памятник бойцам лейб-гвардейского Волынского полка.

7: с. Горни-Дыбник. Братская могила погибшим чинам лейб-гвардейского Московского полка.

8: Перевал Арабаконак. Памятник русским воинам, победившим в сражении. Ноябрь-декабрь 1877 г.

№ 401. 100 лет освобождения Болгарии

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



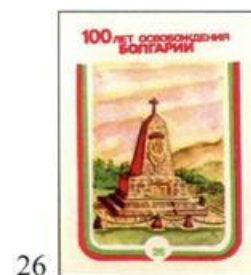
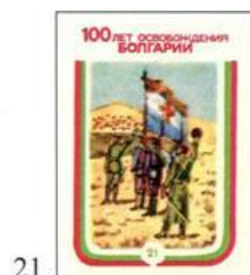
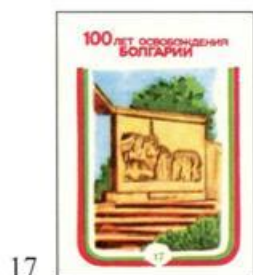
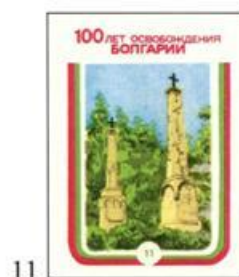
- 9: Плевен. Одна из батарей в парке Скобелева, участвовавшая в осаде Плевена.
- 10: с. Калково. Памятник русским воинам у водохранилища «Искыр».
- 11: Плевен. Две братские могилы русским солдатам и офицерам в парке Скобелева.
- 12: с. Шипка. Храм-памятник близ Шипки.
- 13: с. Шейново. Обелиск русским воинам и болгарским ополченцам.
- 14: с. Шипка. Вид на вершину Столетова со стороны Круглой батареи.
- 15: Плевен. Памятник победам у моста через реку Вит.
- 16: с. Шипка. Памятник-мавзолей нерушимой дружбы русских и болгар.
- 17: Плевен. Монумент во славу освободителей Плевена.
- 18: София. «Русский памятник».
- 19: Свиштов. Монумент в честь первой победы русских войск.
- 20: София. Храм-памятник Александра Невского во славу воинов-освободителей.
- 21: Вручение Самарского знамени болгарским ополченцам.
- 22: Никопол. Памятник в честь взятия крепости Никопол.
- 23: г. Русс. Памятник свободы на центральной площади в г. Руссе.
- 24: с. Севлиево. Памятник в честь освободителей.
- 25: с. Велико-Тырново. Братская могила в местности Света-Гора.
- 26: с. Шипка. Памятник в честь победы русских войск под с. Шейново.
- 27: София. Монументальный памятник братьям-освободителям.
- 28: Враца. Памятник неизвестному казаку – «вестнику».

1–28: Форматные этикетки нумерованные, без текста, наименования согласно списку на обратной стороне крышки упаковочной коробки.

V: 28 бр. кутин по 60 клечки. Цена 1-40 лв.

Примечание. Набор изготовлен для экспорта в Болгарию. Тираж ограничен. На дне упаковочной коробки с наружной стороны надпись на болгарском языке: 28 бр. кутии по 60 клечки. Цена 1-40 лв.

№ 401. 100 лет освобождения Болгарии
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя»

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – $232 \times 153 \times 40$; кабинетная коробка – $103 \times 75 \times 37$; 24 коробка 4/4.

I: *100 лет ордена «Знак Почёта» спичечной фабрике «Пролетарское знамя».*

[Главное здание фабрики. На фронтоне надпись: Фабрика «Пролетарское знамя»].

II: [Контурная карта восточного полушария, линиями показаны пути экспорта советских спичек].

III: [Надпись на знамени: *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя».* Надпись на ордене: «СССР. Знак Почёта»].

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение Союзфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-600-17-76. Цена 70 коп.*

1: *Фабрика в 1944 г.*

2: *Старое здание управления.*

3: *Лесная биржа.*

4: *Химический цех.*

5: *Окорка чураков.*

6: *Спичечный автомат.*

7: *Коробконабивочная машина.*

8: *Клуб фабрики.*

№ 402. 100 лет спичечной фабрики «Пролетарское знамя»
«Пролетарское знамя», 1977

I



II



III



VIII



I



2



3



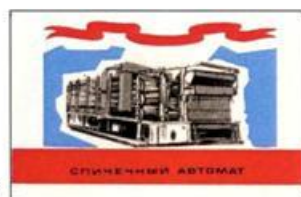
4



5



6



7



8



- 9: *Главный корпус фабрики.*
- 10: *Новый административный корпус.*
- 11: *Распиловка древесины.*
- 12: *Луцильный станок.*
- 13: *Шлифовальный барабан.*
- 14: *Красильная машина.*
- 15: *Коробокклеильная машина (наружная).*
- 16: *Коробокклеильная машина (внутренняя).*
- 17: [Надпись на этикетке спичечного коробка: *Safety matches. Avion. Made in USSR*].
- 18: *Жилой дом фабрики* [пятиэтажный, жёлтый].
- 19: *Общежитие фабрики.*
- 20: *Жилой дом фабрики* [пятиэтажный, розовый, на первом этаже магазин].
- 21: *Детский сад фабрики.*
- 22: *Жилой дом фабрики* [двухэтажный].
- 23: *Мемориал.*
- 24: *Памятник погибшим воинам.*

Примечание. На дно коробки с наружной стороны приклеен товарный ярлык 54 × 23 мм с текстом в рамке.

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке следует писать с прописной буквы.

№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя»
«Пролетарское знамя», 1977



№ 403. 1917–1977 [брикет]

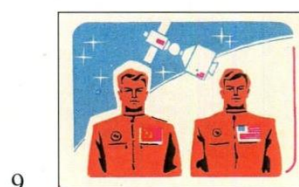
Тип Б-6. БЭФ. Литография БЭФ. 3/4.

Размеры: набор – $148 \times 102 \times 35$; 16 коробков 3/4; боковая лента – длина 525×35 мм.

- 1: [Солдат с газетой. Надпись на газете: «Декрет о мире». Рисунок – штыки в землю!].
- 2: [Красноармейцы. Надпись на флаге: «Вся власть Советам!»].
- 3: [Красный кавалерист. Рисунок – конная атака].
- 4: [Молодой рабочий с киркой. Рисунок – строительство завода, рабочий с тачкой].
- 5: [Сталевар. Рисунок – силуэт металлургического предприятия].
- 6: [Строитель плотины ГЭС. Рисунок – река, перегородженная плотиной].
- 7: [Комбайнёр за штурвалом. Рисунок – металлургический завод, Кремлёвский Дворец съездов].
- 8: [Мужчина у микрофона. Рисунок – голубь мира, земной шар, пальмовая ветвь].
- 9: [Два космонавта с советским и американским флагами. Рисунок – «Аполлон» – «Союз»: рукопожатие в космосе].
- 10: [Строитель с чертежами. Рисунок – новостройки и подъёмные краны].
- 11: [Физик с символом атома. Рисунок – атомный ледокол].
- 12: [Девушка около плотины ГЭС. Рисунок – рабочие с ручным инструментом. Судя по одежде и степени механизации, имеется в виду строительство Днепрогэса].
- 13: [Строитель с большим гаечным ключом. Надпись на каске: «БАМ». Рисунок – путевая машинная станция за укладкой рельсошпальной решётки; бытовка строителей].
- 14: [Поздравление победителя соцсоревнования. Рисунок – вымпел победителя].
- 15: [Учёный с микроскопом. Рисунок – пульт управления чем-то вроде электростанции].
- 16: [Женщина кормит младенца грудью. Рисунок – женщина с красным флагом; детская площадка у жилого дома].

Примечание. Боковая лента была напечатана для тринадцати спичечных фабрик, выпускавших данный брикет.

№ 403. 1917–1977 [брикет]
13 спичечных фабрик СССР, 1977



Va: 1917–1977. Спички. ФСК «Байкал» г. Усолье-Сибирское ТУ 13-99-71 [Логотип ФСК]. Цена 30 коп.

Vб: 1917–1977. Спички. Спич. ф-ка. г. Барнаул СФ ТУ 13-99-71. [Логотип БСФ]. Цена 30 коп.

Vв: 1917–1977. Спички. Ф-ка «Белка» г. Слободской ТУ 13-99-71. [Логотип СФ «Белка»]. Цена 30 коп.

Vг: 1917–1977. Спички. Бийский Ф.С. комбинат ТУ 13-99-71. [Логотип ФСК]. Цена 30 коп.

Vд: 1917–1977. Спички. Ф-ка «Красная звезда» ТУ 13-99-71. [Логотип СФ «Красная звезда»]. Цена 30 коп.

Vе: 1917–1977. Спички. Спич. ф-ка. «Маяк» г. Рыбинск ТУ 13-99-71. [Логотип СФ «Маяк»]. Цена 30 коп.

Vж: 1917–1977. Спички. Спич. ф-ка. СФ «1 Мая» г. Уфа ТУ 13-99-71. [Логотип СФ «1 Мая»]. Цена 30 коп.

Vз: 1917–1977. Спички. Минлеспром БССР Пинское ПДО ТУ 13-99-71 [Логотип ПДО]. Цена 30 коп.

Vи: 1917–1977. Спички. Спич. ф-ка. «Победа» С.В. Ломов ТУ 13-99-71. [Логотип СФ]. Цена 30 коп.

Vк: 1917–1977. Спички. Спич. ф-ка. «Ревпуть» ст. Злынка ТУ 13-99-71. [Логотип СФ]. Цена 30 коп.

Vл: 1917–1977. Спички. Фабрика «Сибирь» г. Томск ТУ 13-99-71. [Логотип СФ «Сибирь»]. Цена 30 коп.

Vм: 1917–1977. Спич. ф-ка. г. Туринск ТУ 13-99-71. [Логотип ТСФ]. Цена 30 коп.

Vн: 1917–1977. Спички. Спич. ф-ка. г. Череповец ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.

№ 403. 1917–1977 [брикет]

13 спичечных фабрик СССР, 1977

Va	ФСН «БАЙНАЛ» Г. УСОЛЬЕ СИБИРСКОЕ ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.	Vб	СПИЧ. Ф-КА Г. БАРНАУЛ ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.
Vв	Ф-КА «БЕЛКА» Г. СЛОБОДСКОЙ ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.	Vг	БИЯСКИЙ Ф С КОМБИНАТ ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.
Vд	Ф-КА «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» Г. НИРОВ ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.	Ve	СПИЧ. Ф-КА «МАЯК» Г. РЫБИНСК ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.
Vж	СПИЧ. Ф-КА «1 МАЯ» Г. УФА ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.	Vз	МИНЛЕСПРОМ БССР ПИНСКОЕ ПДО ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.
Vи	СПИЧ. Ф-КА «ПОБЕДА» С. В. ЛОМОВ ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.	Vк	СПИЧ. Ф-КА «РЕВПУТЬ» СТ. ЗЛЫНКА ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.
Vл	ФАБРИКА «СИБИРЬ» Г. ТОМСК ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.	Vм	СПИЧ. Ф-КА Г. ТУРИНСК ТУ 13-99-71  ЦЕНА 30 КОП.
Vн	СПИЧ. Ф-КА Г. ЧЕРЕПОВЕЦ ТУ 13-99-71 ЦЕНА 30 КОП.		

№ 404. С Новым годом! [II]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *С Новым Годом!* [Дед Мороз в санях на тройке лошадей. Новогодняя украшенная ёлка на тёмно-зелёном фоне со звездой. Вокруг рисунка снежинки].

V: *Спички* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.* [Весь текст в рамке].

- 1: [Дед Мороз с транзистором].
- 2: [Снежинка, внутри циферблат часов].
- 3: [Мальчик с лыжами. Надпись на костюме мальчика: 1978, на шапке – СССР].
- 4: [Мальчик и часы].
- 5: [Ёлка с украшениями].
- 6: [Снеговик на лыжах].
- 7: [Снегурочка с длинной косой].
- 8: [Пятиконечная звезда на вершине праздничной ёлки].
- 9: [Снеговик в автомобиле].
- 10: [Снегирь на еловой ветке].
- 11: [Ёлочные игрушки: шар и сосулька].
- 12: [Ракета и космонавт, надпись на шлеме: СССР].

№ 404. С Новым годом! [II]
Балабановская экспериментальная фабрика 1977

I



V



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



- 13: [Олень. Луна].
- 14: [Девочка-якутка с медвежонком].
- 15: [Трёхголовый конь].
- 16: [Фонарь и ель].
- 17: [Солнце и луна в едином изображении].
- 18: [Дед Мороз – хоккеист].
- 19: [Дед Мороз с бокалом вина].
- 20: [Ёжик несёт на спине яблоко, конфету и шоколадку].
- 21: [Дед Мороз на санках].
- 22: [Дед Мороз с мешком и флажком: 1978].
- 23: [Белка с шишкой].
- 24: [Заяц несёт мешок с подарками].
- 25: [Снегурочка с часами].
- 26: [Снеговик в ушанке с метлой].
- 27: [Ёлка, снежинка, в середине звезда].
- 28: [Синица клюёт яблоко, подвешенное на ёлке].

Примечание. Набор изготовлен по заказу Минлесбумпрома малым тиражом.

№ 404. С Новым годом! [II]
Балабановская экспериментальная фабрика 1977



Приложение

ТИПЫ УПАКОВОК

Данный раздел Каталога знакомит с конструкцией спичечных упаковок, а также некоторыми понятиями комплектации (наполнения) сувенирных наборов. Точные размеры конкретных наборов указаны в Комментариях по принципу «длина × ширина × высота» (в миллиметрах). Что касается типа упаковки, руководствоваться следует иллюстрациями. Размещение элементов набора показано в характерных коробках.

Следует помнить: в процессе создания коробок много операций производилось вручную, что влияло на точность размеров. Отсюда некоторые размеры усреднены.

Все виды упаковочных коробок сувенирных наборов разделены на пять типов.

Тип Б – упаковка «брикет»

Тип К – сувенир «квадрат».

Тип О – упаковочная коробка с откидывающейся крышкой.

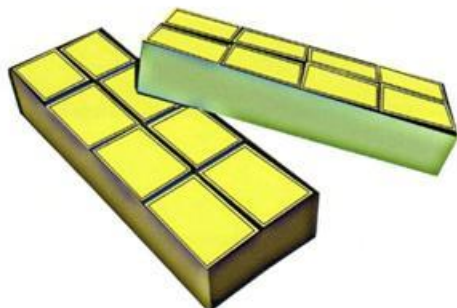
Тип П – упаковочная коробка пенального типа (с выдвижной внутренней коробкой).

Тип С – упаковочная коробка со съёмной крышкой.

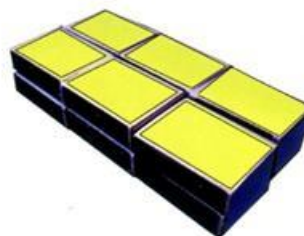
Примечание: «размещение вдоль» – коробки соприкасаются торцевыми сторонами; «размещение поперёк» – коробки соприкасаются боковыми сторонами.

Тип Б (брикет)

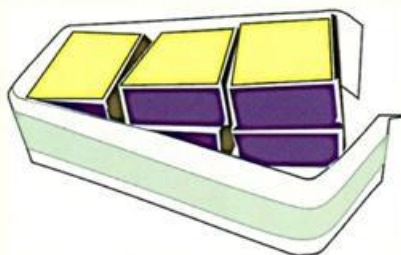
Тип Б-1. 16 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение вдоль в два слоя, в два ряда.



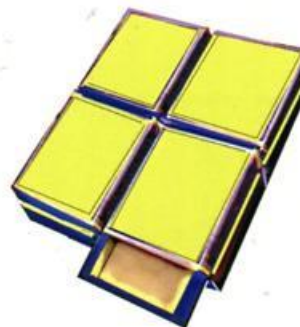
Тип Б-03. 12 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение вдоль в два слоя, в два ряда (№ 208 «Ледоколы»).



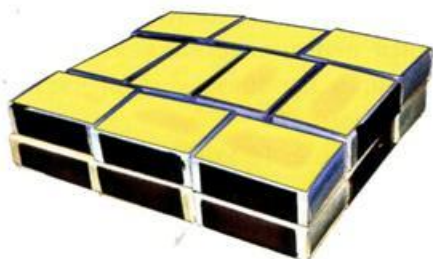
Тип Б-2. 6 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение поперёк в два слоя, в один ряд (№ 240 «Гербы литовских городов»).



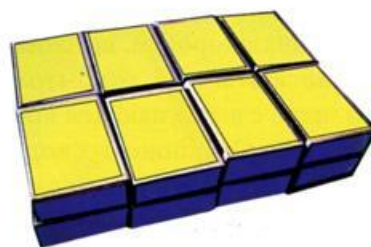
Тип Б-4. 8 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение вдоль в два слоя, в два ряда (№ 209 «Юбилейные», СМК «Гигант» (не-формат)).



Тип Б-5. 20 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение в два слоя (6 вдоль, 4 поперёк), в 3 ряда (№ 210 «Сувенирные», СМК «Гигант»).



Тип Б-6. 16 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение поперёк в два слоя, в два ряда (№ 22 «[Вышивка. Русский народный орнамент]»).



Тип Б-7. 12 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение поперёк в два слоя, в два ряда (№ 223 ««50 лет Компартии БССР»»).

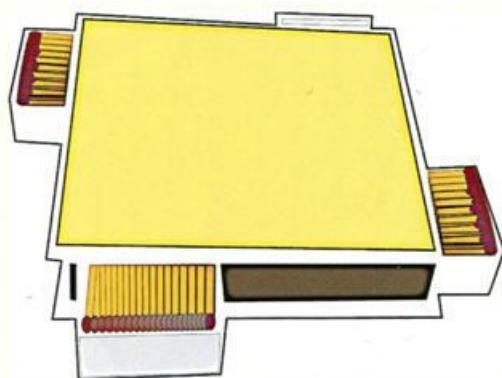


Тип К (квадрат)

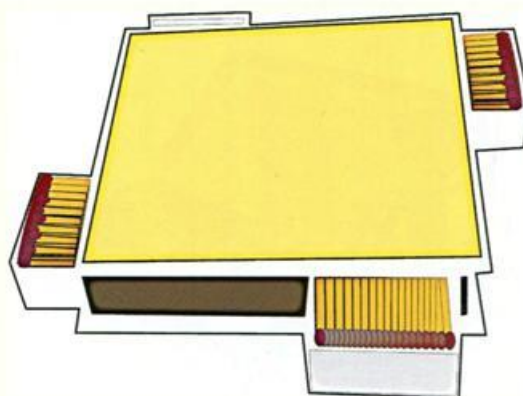
Конструкция этого сувенира представляет собой 4 форматных коробка, склеенных по указанной ниже схеме (против часовой стрелки или по часовой стрелке), помещённых между плиток из полистирола.

Квадраты типов К-1 склеены против часовой стрелки, К-2– по часовой стрелке.

Тип К-1



Тип К-2



Тип О (упаковочная коробка с откидной крышкой)

Тип О-1. Особенности коробки: откидывающаяся передняя стенка, скошенные боковые стенки крышки коробки, шёлковые ленты, удерживающие крышку в открытом состоянии, донная часть с выступающей кромкой.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 4 кабинетных коробки (спички обычные россыпью). Размещение в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 5 «Всесоюзная промышленная выставка»).



Тип О-2. Особенности коробки: боковые стенки крышки коробки узкие (19 мм), донная часть с выступающей кромкой.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 1 кабинетная коробка (спички обычные россыпью). Размещение в два слоя (№ 248 «По ленинским местам»).



Тип О-3. Особенности коробки: откидывающаяся передняя стенка, узкие боковые стенки крышки коробки, донная часть с выступающей кромкой.

Наполнение: 16 коробков формата 3/4, 12 кабинетных коробок и две каминных коробки.

Размещение в два слоя. В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 306 «Земля Пензенская»).



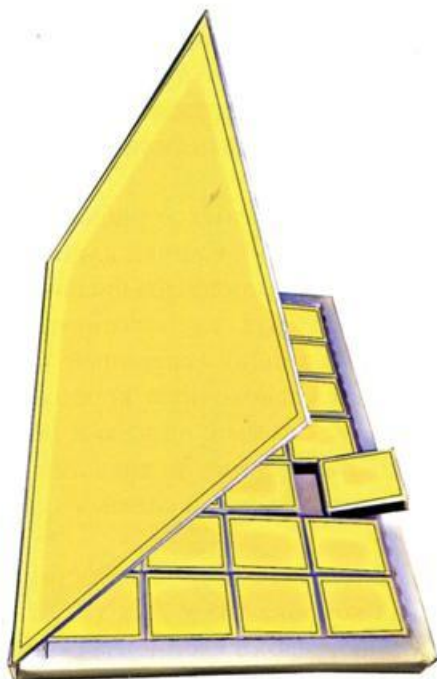
Тип О-4. Особенности коробки: откидывающаяся передняя стенка, узкие боковые стенки крышки коробки.

Наполнение: 16 коробков 3/4; 4 кабинетки 108 × 68 × 17 мм, 1 кабинетка 100 × 68 × 35 мм.

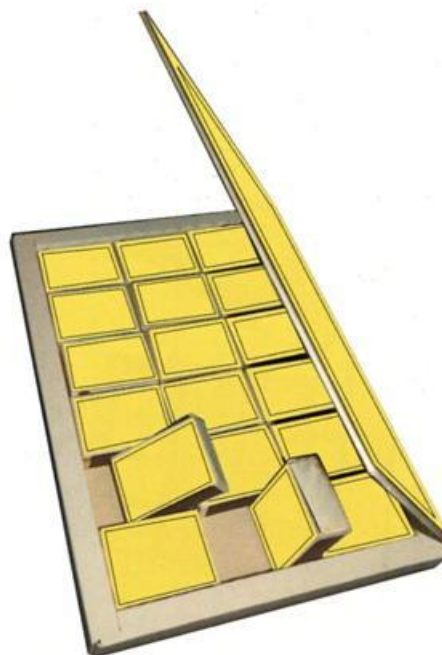
Размещение в два слоя. В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 317 «Киров 1374–1974»).



Тип 0-5. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов. Наполнение: 28 картонных коробков формата 3/4. Размещение в один слой (№ 365 «С Новым годом!»).

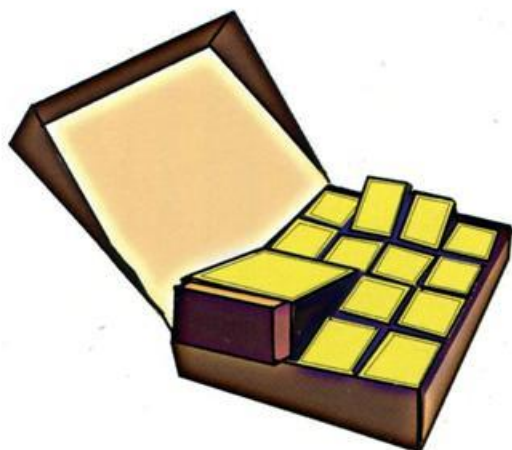


Тип 0-7. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов. Наполнение: 18 коробков формата 3/4. Размещение поперёк в один слой (№ 461 «600 лет Куликовской битве» (1979)).



Тип 0-6. Особенности коробки: скошенные боковые стенки крышки коробки (коробка цельнокроенная, собранная без применения клея. Ввиду сложности изготовления коробки такого типа более не производились). Крышка (гросс) имела два варианта рисунка.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 1 кабинетная коробка. Размещение вдоль в два слоя. В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 422 «Шаги энергетики»).



Тип 0-8. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов.

Наполнение: 8 шпоновых коробков формата 3/4. 1 кабинетная коробка, 2 узкие (сигарные) коробки.

Размещение в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 470 «[Новый год-81]»).

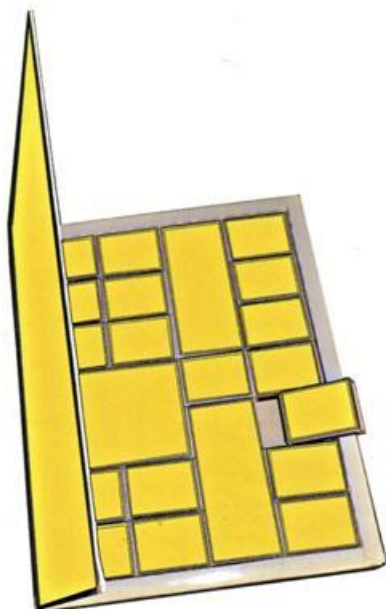


Тип 0-9. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов.

Наполнение: 18 коробков формата 3/4, 1 кабинетная коробка, 2 узкие (сигарные) коробки.

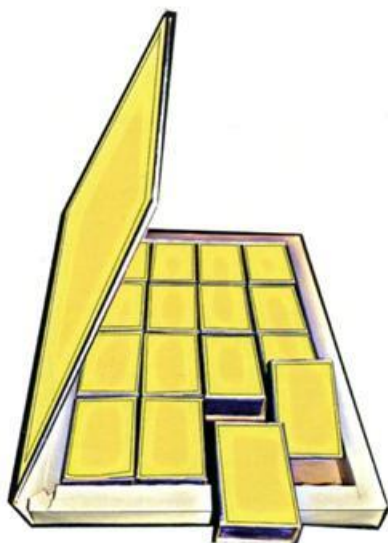
Размещение в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 473 «Международный женский день 8 Марта [Три женщины]»).



Тип 0-10. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов. Наполнение: 16 коробков формата 4/4.

Размещение вдоль в один слой (№ 511 «Фабрике «Пролетарское знамя» 100 лет»).



Тип 0-11. Особенности коробки: откидывающаяся крышка с выступающей кромкой без боковых стенок; шелковые ленты, удерживающие крышку в открытом состоянии; донная часть с выступающей кромкой.

На оборотной стороне крышки карман, в который вложен целлофановый пакет с комплектом спичечных этикеток для коллекционеров (две кабинетные этикетки, две этикетки 80 x 63 мм и шестнадцать форматных этикеток 4/4).

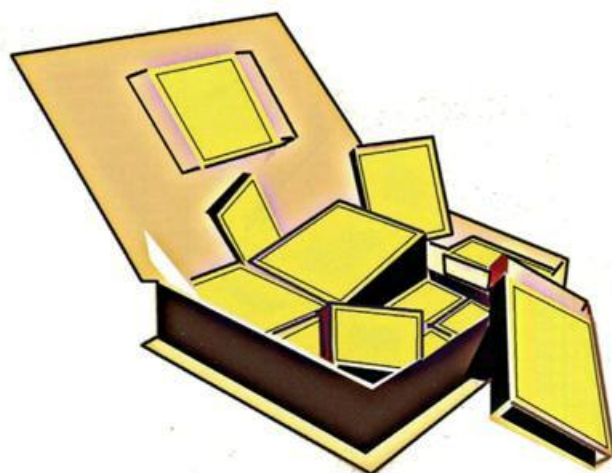
В двух форматных коробках – охотничьи спички (20 штук). Спички длиной 70 мм в сувенирный набор помещены впервые.

Боковая лента из золотистой бумаги скреплялась на концах картонным квадратом 30 x 30 мм. В упаковочную коробку вложен вкладыш 115 x 120 мм с описанием и ценами содержимого. Внутренние и внешние коробки оклеены не традиционной синей, а красной бумагой.

Наполнение: 16 коробков формата 4/4, 1 кабинетная коробка 105 x 72 x 16 мм (спички обычные россыпью), 1 кабинетная коробка 107 x 75 x 56 мм (спички обычные россыпью), 2 кабинетных коробки уменьшенного формата 80 x 60 x 17 мм (спички длиной 70 мм), две тёрки с этикетками для зажигания спичек (78 x 34 мм), малая узкая коробка (каркор) со спичками для газа 84 x 40 x 8 мм (спички длиной 70 мм, по типу карандашной коробки с вынимающимися клапанами).

Размещение в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 204 «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»).

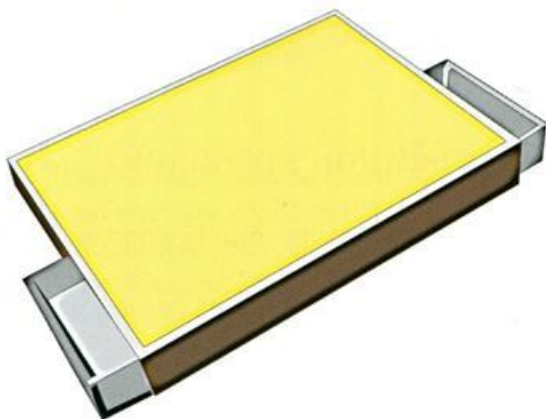


Тип II (упаковочная коробка пенального типа)

Тип II-1. Каркор кабинетного формата с четырьмя внутренними форматными коробками.

Наполнение: 4 картонных внутренних коробки коробка формата 3/4.

Размещение вдоль в два ряда (№ 664 «Петродворец. Фонтан «Римский»).



Тип II-3. Каркор газового формата.

Наполнение: 2 картонных внутренних коробки коробка формата 7/8.

Размещение вдоль в один ряд (№ 686 «Цирк. Эмиль Кио»).



Тип II-4. В упаковочной коробке 1 каркор кабинетного формата с четырьмя внутренними коробками, 1 коробка газового формата с двумя внутренними коробками формата. Внутренние коробки и отдельные каркоры формата 3/4.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 702 «Певчие птицы».

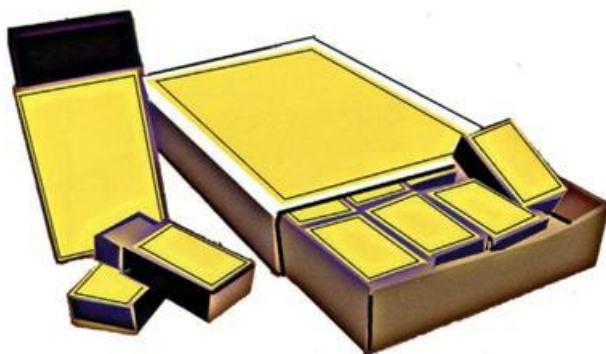


Тип II-2. Особенности коробки: в картонный футляр вставляется ёмкость ящичного типа, в которую помещены кабинетная и форматная коробки.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 1 кабинетная коробка (спички обычные россыпью).

Размещение вдоль в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 456 «Из истории Олимпийских игр»).



Тип II-5. Особенности коробки: каркор каминного формата.

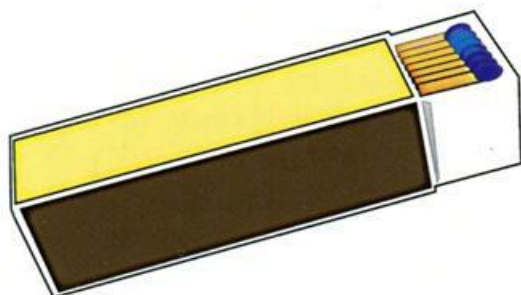
Наполнение: 5 коробков формата 4/4.

Размещение поперёк в один слой (№ 732 «Путешествие из Петербурга в Москву»).



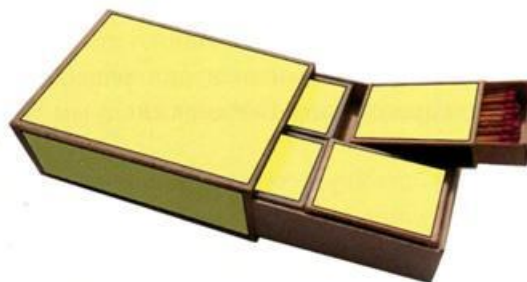
Тип П-6. Особенности коробки: каркор типа «брусок».

Наполнение: одна внутренняя коробка со спичками (№ 660 «Коробка спичечная сувенирная. Тип А»).



Тип П-7. Наполнение: 8 коробков формата 3/4, расположенные вдоль в два ряда в два слоя (№ «Певчие птицы» II (1989)).

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 701 «Певчие птицы»).



Тип С (упаковочная коробка со съёмной крышкой)

Тип С-1. Наполнение: 16 шпоновых коробков, 1 кабинетная коробка.

Размещение поперёк в два слоя (№ 239 «Трансагентство»).



Тип С-2. Наполнение: 18 коробков формата 3/4.

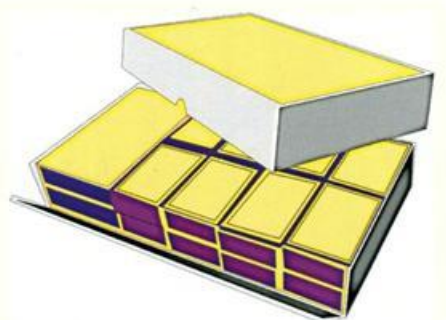
Размещение: вдоль в два ряда в два слоя (№ 29 «Охота», Красная звезда).



Тип С-1а. Наполнение: 16 шпоновых коробков формата 4/4, 1 кабинетная коробка 117 x 68 x 37 мм.

Особенности коробки: на длинных стенках крышки коробки полукруглые вырезы для пальцев. Передняя стенка коробки откидная.

Размещение поперёк в два слоя (№1 «Метро»).



Тип С-3.

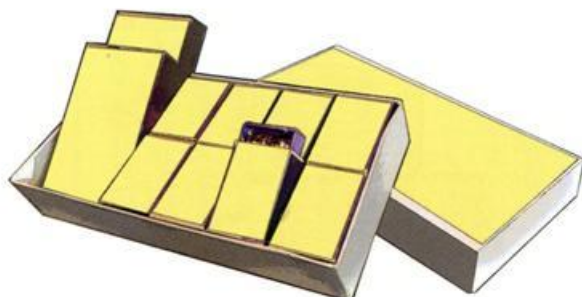
Наполнение: 12 коробков формата 3/4, кабинетная коробка.

Размещение поперёк в два слоя (№ 44 «100 лет Благовещенску»).



Тип С-4. Наполнение: 16 шпоновых коробков формата 4/4, 2 кабинетные коробки.

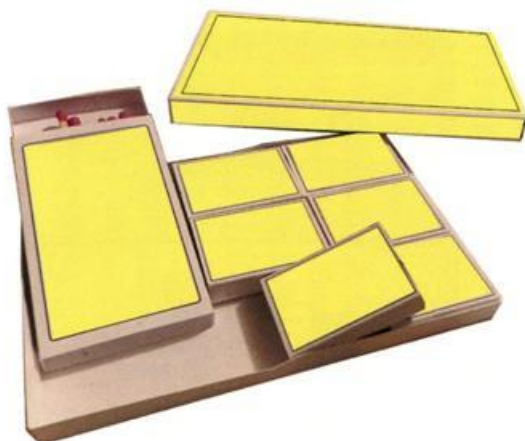
Размещение поперёк в два слоя (№ 6 «Спорт»).



Тип С-5. Наполнение: 6 коробков формата 3/4, 1 кабинетная коробка 102 x 68 x 18 мм.

Размещение поперёк в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 69 «[Осторожно, поезд!]»).



Тип С-6. Наполнение: 10 шпоновых коробков формата 4/4.

Размещение поперёк в два ряда в один слой (№ 179 «Крепость-герой», Пинск).



Тип С-7. Наполнение: 16 шпоновых коробков формата 4/4, 1 кабинетная коробка.

Размещение вдоль в три ряда в два слоя

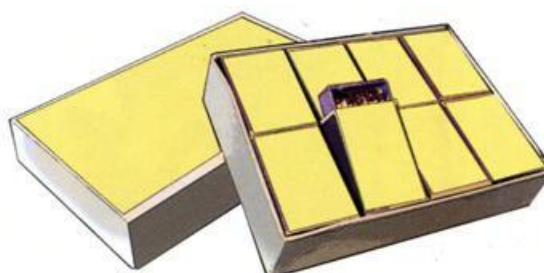
В коробке этого типа были выпущены три набора (№ 214 «50 лет Вооружённых Сил СССР», № 220 «Советский цирк 50» и № 228 «Лесная промышленность»).



Тип С-8. Наполнение: 16 шпоновых коробков нестандартного формата.

Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

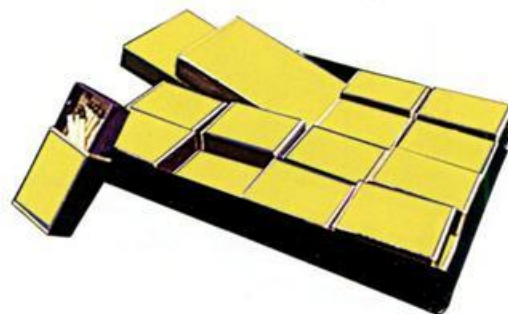
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 376 «Лесная быль».



Тип С-9. Наполнение: 2 кабинетные коробки, 24 шпоновых коробка формата 3/4.

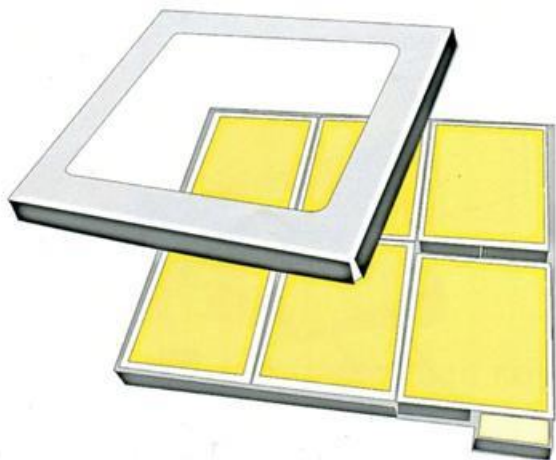
Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 308 «Брянскому машиностроительному заводу 100 лет» (1973).



Тип С-10. Крышка коробки с прозрачным окном. Наполнение: 6 кабинетных коробок.

Размещение вдоль в два ряда в один слой (№ 395 «Птицы и звери»).



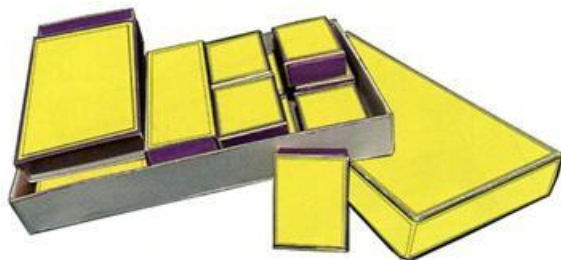
Тип С-11. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 16 коробков формата 2/3.

Размещение поперёк в два ряда в два слоя (№ 520 [Жуки]).



Тип С-12. Наполнение: 3 кабинетные коробки, 2 газовые коробки, 8 коробков формата 2/3. Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

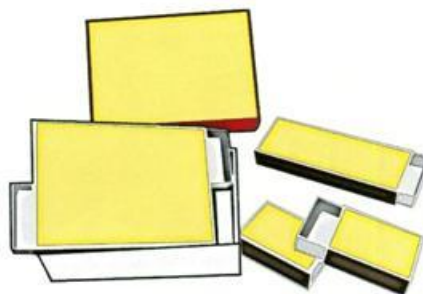
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 512 «Вильянди 700 лет».



Тип С-13. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 1 газовая коробка, 2 коробка формата 2/3.

Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 405 «Ласточки».



Тип С-14. Наполнение: пенал круглый большой – 1 шт.; пенал квадратный большой – 1 шт.; кабинетные коробки – 6 шт.; коробки квадратные малые – 2 шт.; коробки плоские – 8 шт.; пеналы круглые малые – 8 шт.; коробки «Малютка» – 5 шт.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 437 «Русский лес».



Тип С-15. Наполнение: 4 кабинетные коробки, 12 коробков формата 2/3.

Размещение смешанное (см. рис.)

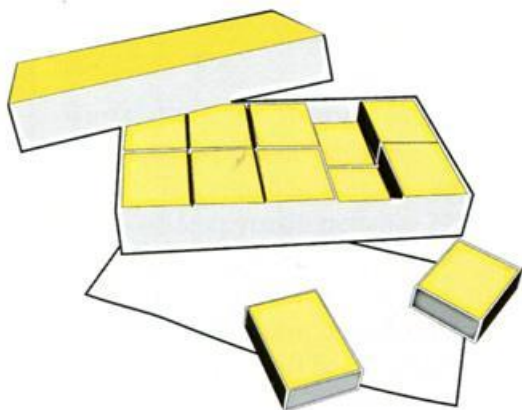
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 567 «Флюгеры Таллина».



Тип С-16. Наполнение: 20 коробков формата 2/3.

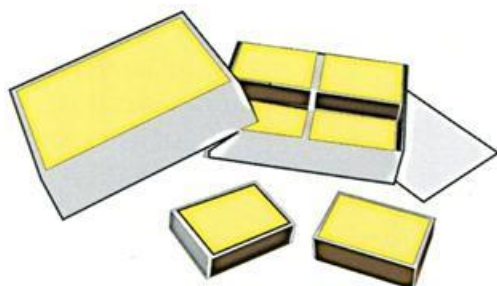
Размещение: поперёк в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа были выпущены три набора №№ 682–684 «Балтика».



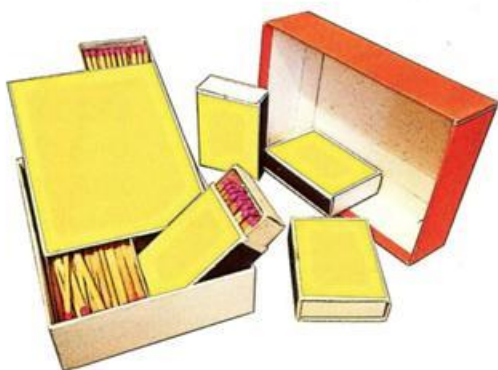
Тип С-17. Наполнение: 8 коробков формата 3/4. Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 647 «Клуб "Unik" [автомобили]».



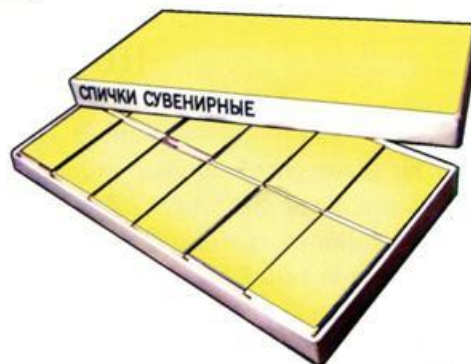
Тип С-18. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 4 коробка формата 3/4. Размещение вдоль в два ряда в один слой поверх кабинетной.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 648 «Клуб "Unik" [мотоциклы]».



Тип С-19. Наполнение: 12 коробков формата 7/8. Размещение: поперёк в два ряда в один слой

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 710 «Рукавички и перчатки».



Тип С-20. Крышка коробки без окна. Наполнение: 6 кабинетных коробков. Размещение вдоль в два ряда в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 691 «Советский цирк. Эмиль Кио. Дарю вам чудо».



Тип С-21. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 16 коробков формата 2/3.

Размещение поперёк в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 619 «30 лет журналу "Пиккер"».

