

Каталог этикеток спичечной фабрики «БЕЛКА» 1908-1956

Под редакцией Р.Э. Узбекова



Балашиха, Saint Cyr sur Loire

2025

**Московский клуб филлуменистов «Сувенир»
имени В.М. Богданова**

**Каталог этикеток спичечной
фабрики «Белка» в городе
Слободской**

(1908-1957 гг.)

Издание первое

Автор-составитель
доктор биологических наук Р.Э. Узбеков.

**Moscow club of phillumenists “Souvenir” named
after V.M. Bogdanov.**

**Catalog of match factory labels
“BELKA” in Slobodskoj
(1908-1957)**

First edition

Author-compiler
Doctor of Biological Sciences R.E. Uzbekov.

2025

УДК

ББК

К

Корректор М.А. Опалихина

Дизайн обложки Р.Э. Узбекиов

Каталог этикеток спичечной фабрики «Белка» в городе Слободской. Книга первая (1908-1957 гг.). Изд. первое / Авт.-сост. - Р.Э. Узбекиов. Издательство «Перо», 2025. 119 с.

На обложке: архивное фото фабрики «Белка» с сайта «Типичный Слободской» [1] и спичечные этикетки, соответствующие шести основным этапам в истории фабрики до 1957 года. Первый известный этикет «Паровой спичечной фабрики Рылова и Лесникова» 1908-1909 (из коллекции Г.И. Иванова); этикетка фабрики «Белка» Вятского спичечного треста 1924-1926 г. (из коллекции М.В. Ильинцева); этикетка фабрики «Белка» Наркомлеса Главспичпрома 1935 года (из коллекции Г.И. Иванова); этикетка фабрики «Белка» военного времени 1941 года (из коллекции Г.И. Иванова); этикетка фабрики «Белка» Главспичпрома 1953 года и этикетка фабрики «Белка» 1956 года Главфанспичпрома (из коллекции Р.Э. Узбекиова).

Все права на каталог принадлежат Р.Э. Узбекиову. Книгу можно бесплатно скачать в формате PDF на сайте автора «Историческая филлумения».
<https://phillumeny.info/> . Продажа каталога в электронном или печатном виде другими лицами категорически запрещена. Бесплатное распространение каталога будет всячески приветствоваться автором.

ISBN

© Узбекиов Р.Э., 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
1. Фабрика «Белка» Н.П. Рылова и Ф.П. Лесникова. Российская Империя и годы до национализации, Вятская губерния (1908-1919)	10
1.1 История создания фабрики	10
1.2 Датировка этикетов фабрики «Белка» 1908-1919 годов	12
1.3 Этикетки 1908-1914 годов, спичечная фабрика «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛѢСНИКОВЪ»	17
1.4 Этикетки 1914-1919 годов, спичечная фабрика Акционерного общества «РЫЛОВЪ и ЛѢСНИКОВЪ»	27
2. Спичечная фабрика «Белка» в Советской России после национализации	30
2.1 Спичечная фабрика «Белка» в составе объединения Вятских спичечных фабрик (1919-1922)	30
2.2 Спичечная фабрика «Белка» в составе Вятского спичечного треста (1922-1932)	33
2.3 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Народном комиссариате лесной промышленности СССР (1932-1936)	57
2.4 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Народном комиссариате лесной промышленности РСФСР (1939-1941)	64
2.5 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Народном комиссариате лесной промышленности СССР (1942-1946)	77
2.6 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Министерстве лесной промышленности СССР (1946-1948), Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпром) СССР при Министерстве лесной и бумажной	

промышленности СССР (1948–1951) и Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпром) СССР при Министерстве бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР (16 февраля 1951 года - 28 марта 1953 года)	84
2.7 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления фанерной и спичечной промышленности (Главфанспичпром) СССР при Министерстве бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР (28 марта 1953 года - 26 сентября 1957 г.)	98
3. Использованные источники информации	108
4. Приложение: графический каталог этикеток фабрики «Белка» 1908-1957	111

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий каталог охватывает период со времени основания фабрики «Белка» в селе Спасское в 1908 году до введения ГОСТа 1820-56 в 1957 году. Это не первый каталог этикеток фабрики «Белка». В 1962-1963 годах первый председатель Московской секции филлуменистов Владимир Михайлович Богданов оформил собрание этикеток фабрики «Белка», из коллекции Г.И. Иванова. Оно стало составной частью «Общественной коллекции Московского клуба филлуменистов», которая в настоящее время хранится в Калужском областном краеведческом музее. От имени всех филлуменистов приношу свою благодарность сотрудникам этого музея за возможность фотокопирования материалов, что было сделано мною в 2010 году.

В 1979 году вышел каталог этикеток фабрики «Белка» под авторством В.М. Богданова по материалам коллекций К.С. Зацепина и М.Н. Зацепиной. Этот каталог многие годы служил филлуменистам, но при внимательном рассмотрении в нём было мною обнаружено множество неточностей в датировке этикеток и значительные пропуски вариантов печати. Чёрно-белые иллюстрации этого каталога также не всегда позволяют рассмотреть детали изображений этикеток. Кроме моей собственной коллекции в настоящем каталоге использованы иллюстрации из коллекций **Г.И. Иванова, А.Н. Изотова, М.В. Ильинцева, П.М. Янколовича, Д.А. Пышкина, В.В. Малашина и К.С. Зацепина**, за что я приношу им свою глубокую благодарность. Под каждым изображением этикетки указано, от какого филлумениста оно получено. Некоторые этикетки сохранились в плохом состоянии, и их изображения были мною реставрированы.

Этикетки, по мере возможности, расположены в хронологическом порядке, для построения которого автором были использованы материалы Г.И. Иванова и В.М. Богданова, а также различные источники информации, список которых приведён в конце каталога.

Владимир Григорьевич Бармаков в своей книге «Филумения и история развития спичечно-этикеточного производства в СССР с 1919 г. по 1945 г.» (2000) привёл бесценные данные, найденные им в архивах о структурах государственного управления СССР, в которые входили и которым подчинялись спичечные фабрики [5]. К сожалению, Владимир Григорьевич прямо не указал, из каких первоисточников получены эти сведения, но в приведённом «Перечне литературы» из 68 статей и книг, можно найти несколько работ, из которых эти сведения могли быть почерпнуты. Поскольку В.Г. Бармаков приводит не только точные даты, но и номера постановлений, нет причин сомневаться в этих данных, и я буду отдавать им предпочтение при всех противоречиях с другими источниками. Имеется только единственное небольшое исключение. Поскольку я нашёл прямое свидетельство существования Вятского спичечного треста не до 1930, а до 1932 года, я внёс в хронологическую историю фабрики «Белка» соответствующее уточнение. Приведу эту информацию [5] в более удобном для чтения варианте, дополнив её сведениями о дореволюционном периоде существования фабрики.

1908-1914 – Фабрика «Белка» Н.П. Рылова и Ф.П. Лесникова.

1914-1918 – Фабрика «Белка» Акционерного общества «Рылов и Лесников»

Май 1918- июнь 1919 – Главный спичечный комитет при отделе химической промышленности Высшего Совета Народного Хозяйства (ВСНХ). 11 февраля 1919 года – декрет о национализации спичечных фабрик.

1919-1921 – «Государственная спичечная фабрика №2 Белка» [4] в ведении Северо-Восточного районного управления спичечной промышленности.

1921-1922 – Объединение Вятских спичечных фабрик

1922-1932 – Фабрика в составе Вятского спичечного треста.

1930 - 5 января 1932 года – Всесоюзное Объединение спичечной промышленности (Всеспичпром) при ВСНХ СССР.

5 января - 23 июля 1932 года – Всесоюзное Объединение спичечной промышленности (Всеспичпром) при Наркомате лёгкой промышленности СССР.

23 июля 1932 года - 16 апреля 1934 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром) при Наркомате лёгкой промышленности (НКЛП) СССР.

16 апреля 1934 года - 26 марта 1938 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром) при Наркомате лесной промышленности СССР.

26 марта 1938 года - 21 ноября 1942 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром) при Наркомате лесной промышленности РСФСР.

21 ноября 1942 года - 15 марта 1946 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром) при Наркомате лесной промышленности СССР.

15 марта 1946 года - 28 июля 1948 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром) при Министерстве лесной промышленности СССР.

28 июля 1948 года - 16 февраля 1951 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром) при Министерстве лесной и бумажной промышленности СССР.

16 февраля 1951 года - 28 марта 1953 года – Главное Управление спичечной промышленности (Главспичпром)

СССР при Министерстве бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР.

28 марта 1953 года - 26 сентября 1957 г. – Главное Управление фанерной и спичечной промышленности (Главфанспичпром) СССР при Министерстве бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР.

В настоящий каталог включены этикетки до введения ГОСТа 1820-56 1 апреля 1957 года. Соответственно, поскольку Постановление Совета министров СССР о советах народного хозяйства (Совнархозах) экономических административных районов было опубликовано 26 сентября 1957 г. (№ 1150 // Собрание постановлений правительства СССР 1957 г. № 12), этикеток с ГОСТом 1820-45 и указанием Совнархозов быть не могло.

В создании каталога принимали участие: Узбеков Р.Э. (анализ хронологии выпуска этикеток, реставрация повреждённых этикеток, предоставление этикеток собственной коллекции для иллюстраций, графическое и художественное оформление, текст каталога), **Изотов А.Н.** (предоставление изображений этикеток собственной коллекции для иллюстраций, участие в характеристике этикеток), **Богданов В.М.** (первичное хронологическое исследование, информация о вариантах этикеток по цвету печати и бумаги), **Иванов Г.И.** (первичное хронологическое исследование, использование этикеток коллекции для иллюстраций); **Ильинцев М.В.** (предоставление изображений этикеток собственной коллекции для иллюстраций, участие в характеристике этикеток); **Пышкин Д.А.** (предоставление изображений этикеток собственной коллекции для иллюстраций), **Малашин В.В.** (использование изображений этикеток из коллекции для иллюстрации), **Зацепин К.С.** (использование изображений этикеток из коллекции для иллюстрации).

1. Фабрика «Белка» Н.П. Рылова и Ф.П. Лесникова. Российская Империя и годы до национализации, Вятская губерния (1908-1919)

1.1 История создания фабрики*

Основатели фабрики Николай Павлович Рылов и Фрол Петрович Лесников были родственниками. Фрол Петрович Лесников был женат на сестре Николая Павловича Екатерине Павловне Рыловой.



Рис. 1. Основатели фабрики Николай Павлович Рылов и Фрол Петрович Лесников. Фотографии с сайта фабрики «Белка» [2].

Изначально Ф.П. Лесников основал в 1893 году скорняжное заведение под названием меховая фабрика «Белка» с отцом своей будущей жены П.В. Рыловым.

* История фабрики описана по статьям из «Энциклопедического словаря филумениста» [4] и материалам сайта фабрики «Белка-Фаворит» [2]. Первоисточники, из которых получены эти исторические сведения, в этих статьях прямо не указаны.

В 1906 году Фрол Петрович Лесников вместе с Николаем Павловичем Рыловым решили открыть спичечное производство, купили землю и начали строить новое здание рядом с меховой фабрикой. В 1908 году они получили разрешение на открытие спичечной фабрики от Вятского Губернского Правления. Этот год считается годом основания фабрики, но он ушёл на покупку и монтаж оборудования, а массовый выпуск спичек был начат в следующем 1909 году [2].

С самого начала это была довольно большая фабрика, оборудование приводилось в действие двумя паровыми двигателями общей мощностью 55 лошадиных сил, на ней работало 250 рабочих. Фабрика выдавала продукции на 2500 рублей в день [4].

В 1910 году было выпущено 50254 ящиков спичек (по 50 000 спичек в ящике), но количество рабочих сократилось до 200 человек. В следующем 1911 году производство было расширено, на фабрике уже было три паровых двигателя общей мощностью 60 л.с., а количество рабочих выросло до 350 человек. Однако это не привело к существенному росту выпуска спичек – было выпущено 50618 ящиков на сумму 500 000 рублей. В 1913 году по данным финансовых отчётов [3] фабрика не работала, а 6 ноября 1914 года она была преобразована в «Акционерное Общество Рыловъ и Лесниковъ». На фабрике в этом году трудилось 250 рабочих, а паровых двигателей снова стало только два, общей мощностью 55 лошадиных сил. Выручка выросла до 750 000 рублей в год, но это, вероятно, было связано с повышением цены на спички. Максимального выпуска продукции Акционерное Общество добилось в 1915 году – 51335 ящиков. В последующие годы выпуск продукции был ниже (1916 год – 38985 ящиков, 1917 год – 35562 ящика, 1918 – 41482 ящика), однако, как видно из этих отчётов,

производство спичек не прекращалось и в годы Гражданской войны. В феврале 1919 года производство было национализировано, и фабрика получила название «Государственная спичечная фабрика Белка».

1.2 Датировка этикетов фабрики «Белка» 1908-1919 годов

Датировка этикетов Российской империи представляет определённую сложность (для дореволюционного периода я буду использовать названия «этикет» и «бандероль» в мужском роде, хотя официально термин «этикет» был заменён термином «этикетка» только в 1932 году). Даже коллекционеры с довоенным стажем, такие как Г.И. Иванов, не указывали датировку дореволюционных этикетов в своих коллекциях. Поэтому дату выпуска этикета можно приблизительно установить только по косвенным признакам. Чаще всего это даже не точная дата, а возможный период использования соответствующих этикетов. Однако внутри определённого временного периода последовательность выпуска этикетов чаще всего определить возможно. Я использую для этого «многофакторный анализ по нескольким признакам». Основное правило этого метода - это невозврат к ранее изменившемуся признаку. Например, фабрика сменила адрес склада, и возврата к прежнему адресу уже не было. Хотя в редких случаях возврат какого-то признака и происходит (как цена 2 копейки для спичек в СССР). Однако, если отслеживаемых параметров несколько, то их комбинация позволяет определить последовательность выпуска этикетов. Перейдём теперь от общих рассуждений к анализу этикетов фабрики Рылова и Лесникова.

Существует только **один точный признак**, который позволяет разделить все этикетки на две неравные группы. До 6 ноября 1914 года фабрика называлась «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ», а после этой даты «А^{кш} О^{во} РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ» («Акционерное Общество РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ»).

Для датировки этикетов некоторых фабрик Российской империи оказывается полезным учитывать цвет акцизных бандеролей. К сожалению, конкретно для этикетов этой фабрики признак цвета акцизного бандероля в датировке не помогает. Дело в том, что фабрика была введена в строй уже после смены оранжевого бандероля на салатовый (1 апреля 1905 года), а временной промежуток между датой смены салатового бандероля на чёрный (1 октября 1914 года) и датой основания «А^{кш} О^{во} РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ» (6 ноября 1914 года) настолько незначителен, что вероятность существования этикетов коробков спичек с чёрным бандеролем до образования АО крайне мала. Поэтому, очевидно, все до сих пор обнаруженные этикетки с салатовыми бандеролями были фабрики «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ», а все этикетки с чёрным бандеролем были «А^{кш} О^{во} РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ». Если когда-нибудь обнаружится этикет фабрики «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ» с чёрным бандеролем, то его можно будет точно датировать октябрём-ноябрём 1914 года.

Второй признак - это расположение эмблемы фабрики – изображения белки. На первом этикете белка на лицевом этикете, на остальных – на оборотном (кроме двух рекламных оборотных этикетов). Имеются также различия в изображении второй эмблемы фабрики. Изначально это были буквы «ЛР», а позднее «РЛ». Однако, как оказалось, именно

этот признак или возвращался, или этикеты с «ЛР» и «РЛ» какое-то время существовали одновременно.

Третий признак – цвет изображения белки. На первых четырёх этикетах белка чёрного цвета, на девяти – красного и на одном этикете – зелёного цвета. На двух оборотных рекламных этикетах изображения белки нет.

Четвёртый признак – наличие на лицевом этикете чёрного или тёмно-синего цвета (первые 9 этикетов) и зелёного цвета (7 последних этикетов).

Пятый признак – три варианта надписей на лицевом этикете: «Паровая спичечная фабрика» (1 этикет), «Спичечная фабрика» (8 этикетов), «Безопасная шведская спичка» (5 этикетов). Также вспомогательным признаком является адрес складов фабрики. Чтобы окончательно вас не запутать, я свёл эти и другие признаки в таблицу «Определителя», как я это делал ранее для других категорий спичечных этикетов (этикеток).

Таблица 1. Определитель последовательности выпуска этикетов фабрики в Слободском, основанной в 1908 году Н.П. Рыловым и Ф.П. Лесниковым

№	Описание признаков этикета. Временной период и номер этикета или переход к другому номеру пункта Определителя
1	На лицевом этикете есть надпись: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛѢСНИКОВЪ» (1908 - 06 ноября 1914 года) → 2 На лицевом этикете есть надпись: «А ^{кц} О ^{во} РЫЛОВЪ и ЛѢСНИКОВЪ» (06 ноября 1914 – февраль 1919) → 11
2	На лицевом этикете есть изображение белки и надпись «паровая спичечная фабрика». Этикет №1 1908-1914. На лицевом этикете нет изображения белки → 3

3	На лицевом этикете нет изображения белки, и есть надпись «РЛ» → 4 На лицевом этикете нет изображения белки, и есть надпись «ЛР» → 7
4	Лицевой этикет не имеет зелёного цвета печати → 5 Лицевой этикет имеет красный и зелёный цвета печати → 9
5	Лицевой этикет имеет только чёрный цвет печати. Этикет №4 1908-1914. Лицевой этикет имеет чёрный и красный или тёмно-синий и красный цвета печати → 6
6	Лицевой этикет имеет тёмно-синий и красный цвета печати, оборотные этикетки рекламные. Этикетки №8 и №9 1908-1914 Лицевой этикет имеет чёрный и красный цвета печати → 8
7	На лицевом этикете нет изображения белки, и есть надписи «ЛР» и «спичечная фабрика», на лицевом и оборотном этикетах печать чёрная и красная. Этикетки №2 и №3 1908-1914, различающиеся между собой шрифтом букв ЛР. На лицевом этикете нет изображения белки, и есть надписи «ЛР» и «спичечная фабрика», на лицевом этикете печать чёрная и красная, на оборотном только красная, на оборотном этикете есть адрес Ирбитской ярмарки. Этикет №6 1908-1914.
8	Лицевой этикет имеет чёрный и красный цвета печати, оборотный этикет чисто красный, в том числе и рисунок белки. На оборотном этикете нет адреса Ирбитской ярмарки. Этикет №5 1908-1914. Лицевой этикет имеет чёрный и красный цвета печати, оборотный этикет чисто красный, в том числе и рисунок белки. На оборотном этикете есть адрес Ирбитской ярмарки. Этикет №7 1908-1914.

9	Лицевой этикет имеет красный и зелёный цвета печати, на нём надпись «Спичечная фабрика», печать на оборотном этикете чисто красная, на нём есть адрес Ирбитской ярмарки. Этикет №10 1908-1914 На лицевом этикете есть надпись «Безопасные шведскія спички» → 10
10	На лицевом этикете есть надпись «Безопасные шведскія спички», размер печатного поля этикета 75 % от стандартного размера. На оборотном этикете есть адрес Ирбитской ярмарки. Этикет №11 1908-1914 Размер этикета стандартный, на лицевом этикете надпись «Безопасные шведскія спички». На оборотном этикете надпись «Арендатор А.Н. Молчанов». Этикет №12 1908-1914
11	Лицевой этикет имеет красный и зелёный цвета печати, на нём есть надпись «А^{кц} О^{во} РЫЛОВЪ и Ф ЛЪСНИКОВЪ». На оборотном этикете есть надпись «Москва Старый Гостиный двор № 71». Этикет №1 1914-1919 На оборотном этикете есть надпись «Москва Варварка дом № 5» → 12
12	Лицевой этикет имеет красный и зелёный цвета печати, на нём есть надпись «А^{кц} О^{во} РЫЛОВЪ и Ф ЛЪСНИКОВЪ». На оборотном этикете есть надпись «Москва Варварка дом № 5». Этикет №2 1914-1919. Лицевой и оборотный этикетки имеют только зелёный цвет печати, на лицевом этикете есть надпись «А^{кц} О^{во} РЫЛОВЪ и Ф ЛЪСНИКОВЪ». На оборотном этикете есть надпись «Москва Варварка дом № 5». Этикет №3 1914-1919.

1.3 Этикеты 1908-1914 годов, спичечная фабрика «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЬСНИКОВЪ»

Изображение этикета 1908-1914 №1 (Рис. 2.) из коллекции Г.И. Иванова. Этот этикет сохранился в единственном известном экземпляре, изображение которого было использовано Андреем Александровичем Малеевым в каталоге этикетов Российской империи.



Рис. 2. Этикет 1908-1914 №1. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П.

ЛЪСНИКОВЪ», «ПАРОВАЯ СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕ ТЛѢЮЩІЯ» «ФАБР. (фабричная) МАРК. (марка). Надписи на оборотном этикете: ПАРОВЫЯ ФАБРИКИ СПИЧЕЧНАЯ и МЕХОВЫХ ИЗДѢЛІЙ въ СЛОБОДСКОМЪ Уѣздѣ ВЯТС. (Вятской) Г. (губернии) СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВ. (двор) № 35 НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМ. (ярмарки) КИТАЙСКІЯ Л. (Линии) 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 55 x 42 мм. Этикет из коллекции Г.И. Иванова. Реставрация Р.Э. Узбекова.

Этикет был сильно повреждён. На оригинальном изображении Андрей Александрович не распознал букв, в имеющихся в верхней части этикета «закорючках», и просто закрасил их на иллюстрации в каталоге. Однако при прочтении надписи вслух, сразу возникает ощущение, что чего-то не хватает. А не хватает существительного к словам «спичечная и меховых изделий». Очевидно, что существительным здесь является слово «ФАБРИКА». Но «закорючки» указывают, что в верхнем ряду имеется два

слова. Какое же второе слово? Ответ находим на лицевом этикете – «ПАРОВАЯ ФАБРИКА». Но эта надпись не совсем совпадала с остатками нижних частей букв! Ещё раз прочитав текст, я сообразил, что эти два слова должны быть во множественном числе. Я выяснил, как эта фраза писалась на дореформенном русском языке: «ПАРОВЫЯ ФАБРИКИ». И все закорючки совпали с нижними частями букв! Повреждённый оригинал помог верно установить положение букв и шрифт, а лицевой этикет – размер печатного поля. Расстояние между строками дало информацию о положении букв верхней строки относительно рамки печатного поля (**Рис. 2**). Реставрация букв – крайне сложный и длительный процесс. Особенно, как в данном случае, когда сохранился единственный этикет такого дизайна. На восстановление лицевого и оборотного этикетов я потратил около 6 часов кропотливой работы. Но дело того стоило, как мне кажется.

Этикетов **1908-1914 №2 и №3** не было в каталоге А.А. Малеева. Они нашлись в коллекции Алексея Николаевича Изотова и публикуются впервые. Мы видим, что на этих этикетах белка «перепрыгнула» с лицевого этикета на оборотный (**Рис. 3**).

Место белки в центре лицевого этикета заняла монограмма из первых двух букв фамилий основателей фабрики «ЛР». Обратите внимание, что такая монограмма встречается всего на трёх этикетах, на других этикетах монограмма «РЛ». Вместо надписи на лицевом этикете «ПАРОВАЯ СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА» теперь имеется надпись «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА». Два представленных этикета **№2 и №3** различаются только шрифтом написания монограммы «ЛР». Возможно, что это этикетки, напечатанные двумя разными штампами или просто брак печати второго этикета, в результате которого буква «Р» стала более жирной на этикете. Частично почерневшие буквы на верхнем оборотном этикете, вероятно, изначально были красными. Или это брак печати, при котором на штамп

попала чёрная краска. Я не стал исправлять эту особенность этикета.



Рис. 3. Этикетки 1908-1914 №2 и №3 . Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЬСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛЪЮЩІЯ», «ЛР». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА». «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЪ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (Линии) 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх к верху». Размер поля печати 55,5 x 35,5 мм. Этикетки из коллекции А.Н. Изотова. Реставрация Р.Э. Узбекова.

Надписи на этикетке **1908-1914 №4** почти не отличаются от надписей на предыдущих двух этикетах (**Рис. 4**). Но монограмм в центре лицевого этикета изменилась, вместо «ЛР» теперь «РЛ». Кроме того, этикет монохромный, печать на нём только чёрным цветом, а печатное поле на этикетке несколько уже, чем на предыдущих этикетах.

Этикет **1908-1914 №5** по надписям не отличается от предыдущего, единственное отличие состоит в том, что печать



Рис. 4. Этикет 1908-1914 №4. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛѢСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛѢЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЪ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (Линии) 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 55,5 x 33,0 мм. Этикет из коллекции А.Н. Изотова. Реставрация Р.Э. Узбекова.



Рис. 5. Этикет 1908-1914 №5. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛѢСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛѢЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЪ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (Линии) 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 56 x 34 мм. Этикет из коллекции М.В. Ильинцева. Реставрация Р.Э. Узбекова.

лицевого этикета сделана в два цвета - красный и чёрный, а печать обратного этикета только красная (Рис. 5).

Этикет **1908-1914 №6** (Рис. 6.) представляет собой единственный для этикетов этой фабрики пример, когда нарушается соответствие последовательного изменения двух признаков. С одной стороны, мы видим, что на обратном этикете впервые появляется надпись «ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (Дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ.», которая типична для нескольких последующих этикетов.



Рис. 6. Этикет 1908-1914 №6. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЬСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛЪЮЩІЯ», «ЛР». Надписи на обратном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЬ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (линии) 24-25. ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (Дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ. На круговом этикете изображения расположены «верх к верху». Размер поля печати 54 x 34 мм. Этикет из коллекции Д.А. Пышкина. Реставрация Р.Э. Узбекова

С другой стороны, надпись «ЛР» возвращается вместо надписи «РЛ». В такой ситуации при отсутствии дополнительной информации, приходится выбирать, какому из признаков отдать предпочтение.

Я думаю, что более логичным будет предположить временный возврат надписи «ЛР», чем появление,

исчезновение и вновь появление надписи «ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (Дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ.». Нельзя, впрочем, исключить и того, что этикетки **1908-1914 №6 и № 7** использовались одновременно.



Рис. 7. Этикет 1908-1914 №7. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛЪЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостинный) ДВОРЪ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (линии) 24-25. ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (Дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 52 x 34 мм. Этикет из коллекции Г.И. Иванова. Реставрация Р.Э. Узбекова.

Надписи на оборотном этикете **1908-1914 №7** идентичны надписям на предыдущем этикете, но на лицевом этикете надпись «ЛР» вновь меняется на «РЛ» (**Рис. 7**).

Этикетки **1908-1914 №8 и №9** отличаются от всех прочих тем, что имеют рекламные оборотные этикетки. Они рекламируют табачные склады в Санкт-Петербурге, где хранился табак, выращенный в Крыму и на Кавказе.

Печать на лицевых этикетах тоже необычных цветов — красного и тёмно-синего, почти чёрного (**Рис. 8**). Только фон надписи «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ» на более светлом синем фоне (хотя всё равно тёмно-синем).



Рис. 8. Этикеты 1908-1914 №8 и №9. Надписи на лицевых этикетах: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЬСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛѢЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на боковом этикете №7: оборотных этикетах: «БЕЗОПАСНЫЯ СПИЧКИ» «НЕТЛѢЮЩІЯ» Надписи на: оборотных этикетах: «ПО ЗАКАЗУ ТАБАЧНОГО СКЛАДА» «Крымъ и Кавказъ» СПБ (Санкт-Петербург) Литейный пр. (проспект) 21. Размер поля печати лицевых этикетов 53 x 35 мм, оборотных этикетов 35.5 x 57 мм, бокового этикета № 8 – 11.5 x 57 мм. Этикеты из коллекции Г.И. Иванова и К.С. Зацепина (оборотный этикет № 8) Реставрация Р.Э. Узебекова.

Эти два этикета как бы разделяют два больших периода оформления лицевых этикетов – «чёрный» и «зелёный».

Можно также отметить, что этикет №8 единственный с текстом на боковой стороне коробка и, соответственно, намазкой только с одной стороны (Рис. 8). Цветное изображение лицевого этикета №9 пока найти не удалось.

Чёрно-белая копия получена из коллекции Константина Сергеевича Зацепина (Рис. 8).

Этикет **1908-1914 №10** по тексту на лицевой и оборотной стороне полностью повторяет этикет **№7**, но отличается от него цветами печати лицевого этикета. Можно было бы поставить его и перед двумя предыдущими этикетками, но я счёл более разумным не разбивать «зелёный» период на две части.



Рис. 9. Этикет 1908-1914 №10. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ», «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА», «НЕТЛЪЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЬ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (Линии) 24-25. ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати **49.5 x 34** мм. Этикет из коллекции А.Н. Изотова. Реставрация Р.Э. Узбекова.

Этикет **1908-1914 №11** по-своему уникален сразу по двум причинам. Во-первых, имеет размеры печатного поля в пропорции примерно 0,75 от предыдущих этикетов, во-вторых – это первый лицевой этикет, на котором надпись «СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА» была заменена на надпись «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ». Для сравнения размеров Дмитрий Анатольевич Пышкин отсканировал этот этикет рядом со стандартным.

Рис. 10. Этикет 1908-1914 №11. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛѢСНИКОВЪ», «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ», «НЕТЛѢЮЩІЯ»,



«РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ

ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЪ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (линии) 24-25. ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 38 x 25 мм. Этикет из коллекции Д.А. Пышкина.



Рис. 11. Этикет 1908-1914 №12. Надписи на лицевом этикете: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛѢСНИКОВЪ», «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ», «НЕТЛѢЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА СТАРЫЙ ГОСТИН. (гостиный) ДВОРЪ № 35 НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) КИТАЙСКІЯ Л. (линии) 24-25. ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 51 x 34,5 мм. Этикет из коллекции Д.А. Пышкина.

Кроме того, это единственный из представленных в этой части каталога этикет, который не был наклеен на коробок, а был отсканирован с типографского отпечатка.

Надписи на этикете **1908-1914 №12** полностью идентичны надписям на этикетке **№ 11**, но в отличие от предыдущего этикета он «стандартного» размера. Есть в нём ещё одно на первый взгляд малозаметное отличие – буквы «РЛ» на лицевом этикетке «пустые» внутри (**Рис. 11**). И этот признак отличает его и все последующие этикетки от всех предыдущих этикетов, на которых внутренняя часть букв была или полностью закрашена, или была с мелкой горизонтальной штриховкой.

Лицевой этикет **1908-1914 №13** не отличается по надписям от предыдущего. На оборотном этикетке исчезла надпись ИРБИТСКАЯ ЯРМ. (ярмарка) Д. (дом) СОРОКОУМОВСКИХЪ, изменён шрифт других надписей и появилась новая надпись «Арендатор А.Н. Молчанов» (**Рис. 12**). Это последний из известных этикетов до того момента, когда фабрика стала Акционерным обществом. А.А. Малеев, ссылаясь на книгу А. Рублёва и Ю. Пономарёва «Вековая история слободской спички» [3] пишет, что А.Н. Молчанов был арендатором торговых помещений, но не самой фабрики.



Рис. 12. Этикет 1908-1914 №13. Надписи на лицевом этикетке: «Н.П. РЫЛОВЪ и Ф.П. ЛЪСНИКОВЪ», «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ», «НЕТЛЪЮЩІЯ» «РЛ». **Надписи на оборотном этикетке:** «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ:

МОСКВА Старый Гостин. (Гостиный) двор № 71
Нижегородская ярм. (ярмарка) Китайскія л. (линии) 24-25.
«Арендатор А.Н. Молчанов». На круговом этикете
изображения расположены «верх кверху». Размер поля
печати 48,5 x 35 мм. Этикет из коллекции А.Н.Изотова.

1.4 Этикетки 1914-1919 годов, спичечная фабрика Акционерного общества «РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ»



Рис. 13. *Этикет 1914-1919 №1. Надписи на лицевом этикете: «А^{ки} О^{во} РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ», «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ», «НЕТЛѢЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА Старый Гостин. (гостиный) двор № 71 Нижегородская ярм. (ярмарка) Китайскія л. (линии) 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 49.5 x 33.5 мм. Этикет из коллекции Д.А. Пышкина.*

Это первый этикет «Акционерного общества РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ» (**Рис. 13**), то есть нового периода 1914-1919 годов, что было отражено в надписи на лицевом этикете. На оборотном этикете исчезла надпись «Арендатор А.Н. Молчанов», а все остальные надписи остались без изменений.



Рис. 14. Этикет 1914-1919 №2. Надписи на лицевом этикете: «А^{кц} О^{во} — РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ», «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ», «НЕТЛЪЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА Варварка д. (дом) № 5 амбаръ 10 ЯРМАРКИ : Ирбитская, НИЖЕГОРОДСКАЯ, Китайскія линіи 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх к верху». Размер поля печати 52 x 33,5 мм. Этикет из коллекции А.Н.Изотова.



Рис. 15. Этикет 1914-1919 №3. Надписи на лицевом этикете: «А^{кц} О^{во} — РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ», «БЕЗОПАСНЫЯ ШВЕДСКІЯ СПИЧКИ», «НЕТЛЪЮЩІЯ», «РЛ». Надписи на оборотном этикете: «ФАБРИКА въ СЛОБОДСКОМЪ У. (уезде) ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ» «ФАБРИЧНАЯ МАРКА» «СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ: МОСКВА Варварка д. (дом) № 5 амбаръ 10 ЯРМАРКИ : Ирбитская, НИЖЕГОРОДСКАЯ, Китайскія линіи 24-25. На круговом этикете изображения расположены «верх к верху». Размер поля печати 49 x 34,5 мм. Этикет из коллекции А.Н.Изотова.

Надписи на лицевом этикете **1914-1919 №2** остались без изменений, а на оборотном этикете изменился адрес в Москве, и вновь появилось упоминание об Ирбитской ярмарке (Рис. 14).

Все надписи на лицевом этикете **1914-1919 №3** (Рис. 15) идентичны тому, что были на лицевом этикете **1914-1919 №2**. Но это единственный этикет с чисто зелёным цветом печатью. Вероятно, это является отражением дефицита красной краски в типографии в последний период перед национализацией фабрики в условиях продолжающейся Гражданской войны.



Рис. 16. Упаковка спичек в пачки по 10 коробков. 1914-1919. Фотография прислана Витисом Раманаускасом. Реставрация Р.Э. Узбекова.

Редкая фотография (Рис. 16), которую прислал нам с Андреем Александровичем Малеевым для каталога этикетов Российской империи Витис Раманаускас, показывает нам упаковку (10 коробков по 5 в каждом ряду) и коробок спичек «Акционерного Общества РЫЛОВЪ и ЛЪСНИКОВЪ» **1914-1919 №2** или **№3** с чёрным бандеродем.

2. Спичечная фабрика «Белка» в Советской России после национализации

С 1917 года фабрикой руководил выборный фабричный Комитет [4]. Фабрика Акционерного общества «РЫЛОВЪ и ЛЬСНИКОВЪ» была национализирована 11 февраля 1919 года. Вероятно, в первые несколько лет после революции на коробки продолжали наклеивать старые «царские» этикетки.

2.1 Спичечная фабрика «Белка» в составе объединения Вятских спичечных фабрик (1919-1922)



Рис. 17. Этикетка № 1 фабрики «Белка» из каталога Богданова [6] (слева) и этикетка из электронной коллекции Р.Э. Узбекова. Это реставрированная мною сильно повреждённая этикетка, которая продавалась на аукционе «Авито» в 2020 году. По моей хронологии это этикетки №1 и №2 периода 1921-1922 годов. Мелкая надпись на лицевой этикетке «ФАБРИЧНАЯ МАРКА». На круговой этикетке изображения расположены «верх к верху». Для удобства чтения нижняя этикетка здесь и далее перевёрнута. Размер поля печати 47 x 23 мм.

По крайней мере, до настоящего времени первой советской этикеткой, (для советского периода я буду использовать **названия «этикетка» и «бандероль» в женском роде**, хотя официально термин «этикет» был заменён термином «этикетка» только в 1932 году) считается этикетка, датированная по нескольким источникам 1921 годом (**Рис. 17**). Возможно, что она использовалась и до 1921 года.

При этом первоначально на коробки поверх этикеток наклеивались царские бандероли чёрного цвета (**Рис. 18**), которые в 1922 или 1923 году сменились более широкими зелёными бандеролями РСФСР (**Рис. 23**).

На **рисунке 17** слева показана иллюстрация из каталога Богданова [6] первой советской этикетки фабрики «Белка». Рядом с ней реставрированная этикетка аналогичного дизайна, которая продавалась на аукционе Авито. Три другие этикетки этого же дизайна, также сильно повреждённые, из коллекций Алексея Николаевича Изотова и Дмитрия Анатольевича Пышкина, представлены ниже (**Рис. 18, 19**).



Рис. 18. *Этикетка №1 1921-1922 годов. На свободной от печатного поля зоне имеется чёрный «царский» бандероль. На оригинальной этикетке из коллекции бандероль на лицевой этикетке была наклеена на намазке, для иллюстрации она была перемещена на этикетку с помощью графического редактора Фотошоп. На обратной этикетке бандероль осталась на своём месте. На круговой этикетке изображения расположены «верх кверху». Размер поля печати 47 x 23 мм. Из коллекции А.Н. Изотова.*

В коллекции Дмитрия Анатольевича Пышкина нашлись два дополнительных варианта по цвету печати/бумаги этой этикетки (**Рис 19**) и необычная круговая этикетка, на которой оба изображения соответствуют оборотной этикетке. Привожу эту этикетку полностью (**Рис. 20**).



Рис. 19. Дополнительные варианты по цвету печати/ бумаги этикетки №1 1921-1922 годов из коллекции Д.А. Пышкина. В нижней части видны более светлые участки, которые были, по всей вероятности, закрыты акцизными бандеролями. Размер поля печати 47 x 23 мм.



Рис. 20. Круговая этикетка №1 1921-1922 годов из двух оборотных из коллекции Д.А. Пышкина. Размер поля печати 47 x 23 мм.

В своей статье, посвящённой хронологическому порядку этикеток фабрики «Белка» 1920-ых годов [7], я подробно остановился на ошибках датировки этих этикеток в каталоге В.М. Богданова [6]. Далее я буду придерживаться своей

датировки, указывая параллельно для сравнения датировку в каталоге В.М Богданова.

Таблица 2. Этикетка №1 1921-1922 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительные варианты по коллекции Д.А. Пышкина.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	коричневый	розовый
№ 2 Рис 17	чёрный	белый
№ 3	зелёный	белый
№ 4	зелёный	розовый
№ 5 Рис 18	красный	светло-коричневый
№ 6 Рис 19	чёрный	розовый
№ 7 Рис 19	коричневый	светло-коричневый

2.2 Спичечная фабрика «Белка» в составе Вятского спичечного треста (1922-1932)

На оборотной этикетке №1 1923-1924 годов впервые появляется надпись «СССР», что свидетельствует о её выпуске после 30 декабря 1922 года, когда СССР был образован.



Рис. 21. Этикетка №1 1923-1924 годов. В каталоге Богданова [6] она стоит под №8 и ошибочно датирована 1925 годом. Размер поля печати 47 x 23 мм. Из коллекции Г.И. Иванова. Реставрация Р.Э. Узбекова.

Таблица 3. Этикетка №1 1923-1924 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции Г.И. Иванова.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 21	чёрный и оранжевый	серо-жёлтый
№ 2	чёрный и красный	розовый
№ 3	чёрный и красный	кремовый
№ 4	чёрный и красный	светло-коричневый
№ 5	чёрный и красный	красный
№ 6	чёрный и красный	буро-розовый
№ 7	чёрный и красный	буро-жёлтый

Несколько показанных в этом разделе этикеток (Рис. 17-24) объединяют два важных для хронологического определения признака – **на них не указана цена коробка и имеется свободное поле для наклеивания бандероли.** Единая обязательная цена коробка спичек была введена в СССР 9 августа 1924 года [4, 5].

Тогда же и отпала необходимость в наклеивании на коробки акцизных бандеролей. Какие же ещё этикетки фабрики «Белка» относятся к этому периоду 1923-1924 годов? В каталоге Богданова [6] это этикетки под номерами с 8 по 11 (там они ошибочно датированы 1925-1926 годами).



Рис. 22. Этикетка №2 1923-1924 годов. В каталоге Богданова [6] она стоит под №9 и ошибочно датирована 1925 годом. Справа показана оборотная этикетка от другого коробка с фрагментом советской акцизной бандероли зелёного цвета. Размер по рамке: лицевая 47x25

мм, оборотная 46,5x26 мм. Из коллекции А.Н. Изотова. Реставрация Р.Э. Узебова.

Таблица 4. Этикетка №2 1923-1924 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции А.Н. Изотова.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 22	чёрный	серо-жёлтый
№ 2	чёрный	красный
№ 3	чёрный	зелёный

В описании этикетки №10 в каталоге Богданова имеется фраза «рисунок тот же, что и №8, но без кружка под хвостом белки». Я долго не мог понять, что это за кружок, пока не нашёл на этикетке из коллекции А.Н. Изотова соответствующее изображение.



Рис. 23. Этикетка №3 1923-1924 годов. В каталоге Богданова [6] она стоит под №10 и ошибочно датирована 1925 годом. На этикетке справа показана советская акцизная бандероль зелёного цвета (в 1925 году акцизные бандероли уже не использовались). Размер по рамке: лицевая 47x25 мм, оборотная 46,5x26 мм. Из коллекции А.Н. Изотова. Реставрация Р.Э. Узебова.

Таблица 5. Этикетка №3 1923-1924 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции А.Н. Изотова.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 23	чёрный	серо-жёлтый
№ 2	чёрный	белый

При этом на этикетке №8 по Богданову [6] (Рис. 21) никакого кружка не было обнаружено на этикетках ни в одной из коллекций. Таким образом, получается, что этикетка с кружком должна была предшествовать этикетке без кружка. Добавлю от себя, что кружок на этой этикетке есть не только «под хвостом», но и перед мордочкой белки (Рис. 22).

В нескольких коллекциях имеются этикетки Вятского спичечного треста с двухцветной печатью на бумаге различных цветов. Кроме этикетки фабрики «Белка» это этикетки фабрик «Якорь», «Чепца» и «Интернационал» (бывшая фабрика А. и Я. Зубаревых, она располагалась в

деревне

Басмановской

Котельничского

уезда Вятской губернии).



Рис. 24. Этикетка №4 1923-1924 годов фабрики «Белка» (размер по рамке: лицевая 45x20,5 мм,) и аналогичные этикетки двух других фабрик Вятского спичечного треста «Якорь» (размер по

рамке: лицевая 49x25 мм, оборотная 47x26 мм) и «Чепца» (размер по рамке: лицевая 49x24,5 мм, оборотная 49x24 мм). Из коллекций А.Н. Изотова (верхняя пара этикеток) и Р.Э. Узбекова (средняя и нижняя пары).

По данным «Энциклопедического словаря филумениста» фабрика «Чепца» была закрыта в 1925 году [4, стр. 203], а фабрика «Интернационал» уже в 1924 году [4, стр. 191], что

ограничивает 1924 годом датировку этих этикеток. Что общего у всех этих этикеток? Прежде всего, то, что ни одна из них не была снята с коробка, все они типографского качества. Они не имели указания цены коробка и имели свободное поле для наклеивания бандероли, то есть могут быть опять же датированы периодом до 1924 года. В коллекции Д.А. Пышкина было восемь (!) вариантов по цвету бумаги аналогичных этикеток фабрики «Интернационал» Вятского спичечного треста. Изложенные факты предполагают два основных варианта идентификации этих этикеток, включая этикетку фабрики «Белка» (**Рис. 24, верхняя этикетка**). Первый предполагает, что это были пробные типографские варианты 1923-1924 годов, которые не были использованы для наклеивания на спичечные коробки. Второй вариант – это изготовленные позднее подделки под спичечные этикетки фабрик Вятского спичечного треста. В пользу второго варианта также свидетельствует то, что этих этикеток не было в больших старых коллекциях Г.И. Иванова, В.М. Богданова, К.С. Зацепина, М.Н. Зацепиной, Э.М. Байковича, П.М. Янколовича и Д.Д. Шермана. Исследование имеющихся у меня в коллекции этикеток фабрики «Якорь» (**Рис. 24, средняя пара этикеток**) с использованием сильной лупы показывает, что они были напечатаны на современной гладкой бумаге, которая отличается от бумаги 1920-ых годов полным отсутствием относительно крупных пучков волокон целлюлозы. Однако я считаю, что эта этикетка «Белки» в любом случае должна быть представлена в каталоге, хотя и с такой сомнительной «биографией» (**Рис. 24**).

В каталоге Богданова не приведены иллюстрации этикеток №10 и №11, было дано только их описание [6]. При этом имеется примечание, что этикетка № 11 имела несколько другие размеры, и на коробки наклевалась оборотка с текстом «Сберегайте ваши деньги покупайте 5% выигрышный займ». Речь идёт о так называемом

крестьянском займе 1924 года. Точно такой обратной этикетки пока найти не удалось.

Можно, однако, предположить, что имелась в виду оборотная этикетка с несколько другим текстом, которую удалось найти, в том числе среди этикеток фабрики «Якорь». Эта фабрика располагалась в г. Слободском Вятской губернии и входила в тот же самый, что и фабрика «Белка», Вятский спичечный трест. Как видно по другим этикеткам этих фабрик, они печатались в одной и той же типографии (многие оборотные этикетки были идентичны для нескольких фабрик Вятского спичечного треста).



Рис. 25. Этикетка фабрики «Якорь» Вятского спичечного треста. Возможно, что оборотная рекламная этикетка 1924 года фабрики «Белка» была идентична этой оборотной этикетке фабрики «Якорь». В каталоге Богданова [6] этикетка с аналогичной по содержанию обороткой стоит под №11 и ошибочно датирована 1926 годом. Из коллекции Д.А. Пышкина.

Таблица 6. Этикетка №1 1924 года. (иллюстрации в каталоге и в коллекциях не обнаружено). Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6].

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	чёрный	белый

Поэтому я могу предположить, что эта агитационная оборотная этикетка фабрики «Белка» на самом деле выглядела идентично оборотке фабрики «Якорь» 1924 года (**Рис. 25**), хотя полностью исключить того, что для этих двух

фабрик печатались две разные рекламные оборотки Крестьянского займа, тоже нельзя.

Кроме этикеток фабрики «Якорь» этот лозунг был на оборотных этикетках нескольких фабрик: фабрики «Везувий» Полесского спичечного треста (из коллекции Г.И. Иванова); фабрик «Красный Октябрь» и «Пролетарское знамя» Северо-Западного спичечного треста (из коллекции Р.Э. Узебекова и книги В.М. Богданова [8]); фабрики «Власть Труда» Пензенского госспичтреста (из коллекции Р.Э. Узебекова). Этикеток с лозунгом «Сберегайте ваши деньги покупайте 5% выигрышный займ», который приводится в каталоге Богданова, обнаружить на этикетках ни одной из спичечных фабрик пока не удалось. В моей статье, посвящённой датировке этикеток фабрики «Белка» раннего советского периода, я подробно рассказал об этом Крестьянском займе [7]. Здесь лишь отмечу, что облигации займа выпускались в 1924 году и погашались в 1926 году, поэтому агитировать покупать эти ценные бумаги в 1926 году не было никакого смысла.

По каталогу Богданова этикетка № 11 имела печатное поле 46х33 мм, в отличие от этикеток № 8-10, печатное поле которых 46х28 мм [6].

Изображения этой этикетки **№4 1923-1924 годов** по нашей хронологической нумерации **пока отыскать не удалось. Нет этого изображения и в каталоге Богданова.**

В течение 1924-1926 года коробки продолжали обклеивать круговыми этикетками. К этому временному периоду относятся этикетки, которые в каталоге Богданова имеют номера со 2 по 7 (у него в каталоге датировка -1923-1925) [6]. Я их датирую периодом 1924-1926 годов. Что касается последовательности их выпуска, то я меняю местами этикетки 2 и 3 по каталогу Богданова [6], поскольку считаю, что надпись о преследовании за продажу по цене выше 1,5 копеек относится к первой этикетке этого временного периода (**Рис. 26**). Позже такое напоминание уже потеряло

актуальность, поскольку все торговые точки должны были выполнить это распоряжение немедленно. Все этикетки этого периода были круговыми, не имели свободного от печати поля бандероли и имели на оборотной этикетке цену 1,5 коп. (или позже 1 ½ коп.).

Первой из этих этикеток периода 1924-1926 годов является круговая этикетка, у которой надпись «Вятский Спичтрест» на лицевой этикетке располагается над рамкой, а на оборотной этикетке надпись «РСФСР» заключена в округлую рамку без зубцов (**Рис. 26**). На оборотной этикетке стоит цена 1,5 коп., что свидетельствует о её выпуске после 9 августа 1924 года. Внизу на оборотной этикетке имеется надпись «прод. по цене выше указ. пресл. зак.» (**Рис. 26**).



Рис. 26. Этикетка фабрики «Белка» Вятского спичечного треста №1 1924-1926 годов. В каталоге Богданова [6] она стоит под №3 и датирована 1924 годом. Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАССКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на оборотной этикетке: ЦЕНА КОР. (коробка) 1,5 КОП. (копейки), РСФСР, ПРОД. (продажа) ПО ЦЕНЕ ВЫШЕ УКАЗ.(указанной) ПРЕСЛ. (преследуется) ЗАК. (законом). Стороны рамки на оборотной этикетке в виде прямых линий, без «волн». Размер рамки печати (без внешних надписей): лицевая этикетка 46х24 мм, оборотная этикетка 46х29 мм. Из коллекции М.В. Ильинцева.

Таблица 7. Этикетка №1 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции М.В. Ильинцева.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 26	чёрный	розовый
№ 2	чёрный	красный

Следующая этикетка **№2 1924-1926 годов** по дизайну отличается только отсутствием надписи *ПРОД. (продажа) ПО ЦЕНЕ ВЫШЕ УКАЗ.(указанной) ПРЕСЛ. (преследуется) ЗАК. (законом) (Рис. 27).*



Рис. 27. Этикетка №2 1924-1926 годов. В каталоге Богданова она стоит под №2 и ошибочно датирована 1923 годом [6]. Надписи на лицевой этикетке: *ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАСКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии).* Надписи на оборотной этикетке: *ЦЕНА КОР. (коробка) 1,5 КОП. (копейки), РСФСР.* Стороны рамки на оборотной этикетке в виде прямых линий, без «волн». Размер рамки печати (без внешних надписей): лицевая этикетка 46х24 мм, оборотная этикетка 46х29 мм. Из коллекции А.Н. Изотова.

Таблица 8. Этикетка №2 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6].

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	чёрный	красный
№ 2 Рис 27	чёрный	зелёный

Этикетка №3 1924-1926 годов отличается от предыдущих рисунком на оборотной этикетке – надпись «РСФСР» обрамлена на ней «рамкой с зубцами» (Рис. 28).



Рис. 28. Этикетка №3 1924-1926 годов. В каталоге Богданова она стоит под №4 и датирована 1925 годом [6]. Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАССКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на оборотной этикетке: ЦЕНА КОП. (коробка) 1,5 КОП. (копейки), РСФСР. Рамка на оборотной этикетке слегка волнистая. Размер рамки печати (без внешних надписей): лицевая этикетка 46х24 мм, оборотная этикетка 46х29 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Таблица 9. Этикетка №3 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6].

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	чёрный	белый
№ 2 Рис 28	чёрный	зелёный

На лицевой этикетке №4 1924-1926 годов надпись «ВЯТСКИЙ СПИЧТРЕСТ» впервые внесена внутрь рамки, оборотная этикетка осталась идентичной предыдущей (Рис. 29).



Рис. 29. Этикетка №4 1924-1926 годов. В каталоге Богданова она стоит под №5 и датирована 1925 годом [6]. Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАССКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на оборотной этикетке: ЦЕНА КОП. (коробка) 1,5 КОП. (копейки), РСФСР. Рамка на оборотной этикетке слегка волнистая. Размер рамки печати: лицевая этикетка 46,5х33,5 мм, оборотная этикетка 46х31 мм. Из коллекции Д.А. Пышкина.

Таблица 10. Этикетка №4 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции Д.А. Пышкина.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 29	чёрный	серо-жёлтый
№ 2	чёрный	зелёный

Этикетка **№5 1924-1926 годов**, показанная на **Рис. 30** повторяет по дизайну предыдущую, но имеет несколько другие размеры и более чёткую печать.



Рис. 30. Этикетка №5 1924-1926 годов. В каталоге Богданова она стоит под №6 и датирована 1925 годом [6].

Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАССКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на оборотной этикетке: ЦЕНА КОР. (коробка) 1,5 КОП. (копейки), РСФСР. Рамка на оборотной этикетке слегка волнистая. Размер рамки печати: лицевая этикетка 50х35 мм, оборотная этикетка 48,5х33 мм. Из коллекции Д.А. Пышкина.

Таблица 11. Этикетка №5 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции Д.А. Пышкина.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 29	чёрный	серо-жёлтый
№ 2	чёрный	зелёный

На оборотной этикетке **№6 1924-1926** изменилась форма написания цены коробка. Вместо «1,5 коп.», на ней имеется надпись «1 ½ коп.» (**Рис. 31**). Такая же надпись далее будет на всех последующих этикетках этого периода.



Рис. 31. Этикетка №6 1924-1926 годов. Справа вариант на зелёной бумаге. По сравнению с предыдущими этикетками изменилось написание цены. В каталоге Богданова она стоит под №7 и датирована 1925 годом [6]. Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАССКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на оборотной этикетке: ЦЕНА КОР. (коробка) 1½ КОП. (копейки), РСФСР. Рамка на оборотной этикетке слегка

волнистая. Размер рамки печати: лицевая этикетка 45 x 33 мм, обратная этикетка 45x32 мм . Из коллекции Р.Э. Узебова и Г.И. Иванова (вариант лицевой этикетки на зелёной бумаге).

Таблица 12. Этикетка №6 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги по каталогу Богданова [6] и дополнительный вариант по коллекции Р.Э. Узебова.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 31	чёрный	серо-жёлтый
№ 2 Рис 31	чёрный	зелёный
№ 3	чёрный	жёлтый
№ 4	чёрный	белый

Следующая этикетка, №7 1924-1926, которая отсутствует в каталоге Богданова [6], имеет агитационную оборотку, призывающую укреплять ряды МОПР (Рис. 32). МОПР (Международная организация помощи революционерам) – это коммунистическая благотворительная



Рис. 32. Этикетка №7 1924-1926 годов. В каталоге Богданова она отсутствует [6]. Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАСКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на обратной этикетке: ВСЕ НА ПОМОЩЬ БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ УКРЕПЛЯЙТЕ РЯДЫ МОПР! ЦЕНА КОР. (коробка) 1 ½ КОП. (копейки). Размер рамки печати: лицевая этикетка 44x28,5 мм, обратная этикетка 45x33,5 мм. Из коллекции Д.А. Пышкина.

Таблица 13. Этикетка №7 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 32	чёрный	жёлтый

организация, созданная по решению Коминтерна в качестве коммунистического аналога Красному Кресту [9].

Оборотная этикетка **№8 1924-1926** имеет сходный дизайн, но несколько другие пропорции рамки, а на лицевой этикетке надпись «ВЯТСКИЙ СПИЧТРЕСТ» вновь помещена вне рамки (Рис. 33).



Рис. 33. Этикетка №8 1924-1926 годов. В каталоге Богданова она отсутствует [6]. В отличие от этикетки №7 на лицевой этикетке №8 надпись ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ вновь вынесена за рамку. Показаны два варианта оборотной этикетки по цвету бумаги. Надписи на лицевой этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧ ТРЕСТ, СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА БЕЛКА, с.(село) СПАССКОЕ, СЛОБОДСКОГО У. (уезда) ВЯТ. (Вятской) ГУБ.(губернии). Надписи на оборотной этикетке: ВСЕ НА ПОМОЩЬ БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ УКРЕПЛЯЙТЕ РЯДЫ МОПР! ЦЕНА КОР. (коробка) 1 ½ КОП. (копейки). Размер рамки печати (без внешних надписей): лицевая этикетка 45,5х26 мм, оборотная этикетка 47х29,5 мм. Из коллекции А.Н. Изотова.

Таблица 14. Этикетка №8 1924-1926 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 33	чёрный	зелёный
№ 2 Рис 33	чёрный	серый

В 1927 году началась реконструкция фабрики «Белка». К середине года были установлены 10 набивочных машин «Арон», 14 клеильных машин для клейки внутреннего короба «Арон», одна клеильная машина для внутреннего короба завода Бадена, 11 клеильных машин наружного короба «Арон», одна упаковочная машина, одна намазывательная машина, 3 упаковочных машины, новый маковый круг [2].

Рубеж 1926/1927 года стал знаковым для фабрики «Белка». Ввиду возросших показателей производства и качества продукции фабрика начала осваивать зарубежные рынки. Спички были представлены на выставке в Милане (Италия), экспортировались в западный Китай и Англию, экспортные спички производились по специальной технологии (жёлтая головка с красной соломкой) [2].



Рис. 34. Этикетки №1 и №2 1927 года. В каталоге Богданова они имеют номера 12 и 13 и датируются 1927 годом.

Надписи на этикетке №1: ВятСпичТрест, ФАБРИКА «БЕЛКА», Цена 1 ½ к. (копейки). Размер рамки печати 47х32,5 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Надписи на этикетке №2: ВЯТСПИЧТРЕСТ, ВСТ, ФАБРИКА «БЕЛКА», Цена 1 ½ коп. (копейки). Размер рамки печати 46,5х33 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Таблица 15. Этикетка №1 1927 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 34	красный, чёрный	белый

Таблица 16. Этикетка №2 1927 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 34	красный, чёрный	белый

В статье В. Шильдкрута и Г. Эдельштейна 1931 года [10], было отмечено, что «...Уже в 1927/28 (*примечание редактора - финансовом году*) производство почти всех экспортных спичек было сосредоточено на лучших 10 фабриках Ленинградского, Белорусского, Брянского и Вятского трестов» [10]. И далее «к 1929/30 выработка экспортных спичек была сосредоточена, несмотря на значительный рост экспортного контингента, на пяти фабриках: 2 Ленспичтреста, 2 Белспичтреста, 1 Западного спичтреста» [10]. Как мы видим, фабрики Вятского треста не упомянуты в этом экспортном списке.

Однако, имеется дополнение к этому списку: «Кроме того, небольшое количество спичек для обслуживания сопредельных стран Востока направляется с фабрик, наиболее близко с этим районам расположенным» [10]. Вероятно, спички фабрики «Белка» продолжали поставляться в западный Китай и Монголию.



Рис. 35. Этикетки №3 и №4 1927 года. В каталоге Богданова они имеют номера 14 и 15 и датируются 1927 годом.

Надписи на этикетке №3: Вятский Спичечный Трест., Цена 1 1/2 к. (копейки), ФАБРИКА «БЕЛКА». Размер рамки печати 47х32,5 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Надписи на этикетке №4: : Вятский Спичечный Трест., Цена 1 ½ коп. (копейки), ФАБРИКА «БЕЛКА», Размер рамки печати 47х32,5 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Таблица 17. Этикетка №1 1927 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 35	красный, чёрный	белый
№2	коричневый, чёрный	белый

Таблица 18. Этикетка №2 1927 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 35	красный, чёрный	серый
№2	красный, чёрный	белый
№3	красный, чёрный	кремовый
№4	красный, чёрный	жёлтый



Рис. 36. Этикетка №1 (варианты по цвету бумаги 1а, 1б, 1с, 1 d) 1928-1930 годов. В каталоге Богданова [6] она имеет номер 16 и датируются 1928 годом. Надписи на этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧЕЧНЫЙ ТРЕСТ, ВСТ, ФАБРИКА «БЕЛКА», Цена 1 ½ коп. (копейки). Размер рамки печати 44,5 х 31,5 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Таблица 19. Этикетка №1 1928-1930 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 36	чёрный	белый
№2 Рис 36	чёрный	серый
№3 Рис 36	чёрный	серо-жёлтый
№4 Рис 36	чёрный	розовый
№5 Рис 36	чёрный	жёлтый

Поскольку оборотные этикетки были отменены, цена за коробок спичек теперь обозначалась на лицевом этикете (Рис. 34, 35).

Датировка этих 4 этикеток в коллекции Иванова и в каталоге Богданова совпадает. Я также отношу их к 1927 году. Нам доподлинно неизвестно, использовались ли они параллельно или одна после другой.

В следующем 1928 году на фабрике «Белка» снова вернулись к использованию этикеток, напечатанных в один цвет – преимущественно чёрный. В каталоге Богданова и в коллекции Иванова нет этикеток, датированных 1929 годом. Поскольку очевидно, что выпуск спичек на фабрике не останавливался в это время, то я продлеваю датировку этих этикеток на период 1928-1930 годов (Рис. 36).

В 1930 году произошло повышение цены спичек с 1,5 до 2 копеек. Как было указано в каталоге Богданова спичечная промышленность, и фабрика «Белка» в частности, в 1930-1932 годах подчинялась Народному комиссариату лёгкой промышленности [6]. В каталоге не было указано, это был Наркомат РСФСР или СССР. Я решил прояснить этот вопрос.

Цитирую Википедию: «... в 1932 году Высший совет народного хозяйства СССР был преобразован в три наркомата: народный комиссариат тяжёлой промышленности; народный комиссариат лёгкой промышленности; народный комиссариат лесной промышленности.» [11].

Таким образом, в 1930 и 1931 годах Наркомата лёгкой промышленности СССР ещё не существовало. Может быть это был Наркомат лёгкой промышленности РСФСР?

Проверим и эту версию. Снова обратимся к Википедии.

«Для управления хозяйственной деятельностью в РСФСР Высший совет народного хозяйства (сокр. ВСНХ) при Совете народных комиссаров был учреждён 5 (18) декабря 1917 совместным декретом Об образовании Высшего Совета Народного Хозяйства (ВСНХ) от 2 (15) декабря 1917. На ВСНХ была возложена «задача организации народного хозяйства и государственных финансов» и далее «...в марте 1932 года ВСНХ РСФСР был преобразован в Наркомат лёгкой промышленности РСФСР» [12]. В источнике [13] указана точная дата создания НКЛП РСФСР - 10 марта 1932 года.

Делаем вывод – данные о подчинении фабрики «Белка» народному комиссариату лёгкой промышленности в 1930-1932 годах, приведённые в каталоге В.М. Богданова [6], не соответствуют действительности, в связи с отсутствием такого Наркомата в структуре управления СССР и РСФСР в 1930 и 1931 годах. Эти данные приводят к необходимости пересмотреть датировку этикеток и в других каталогах и на моём сайте «Историческая филлумения». В частности, для этикеток фабрики «Красная Звезда», где этикетки №16 и №17 с аббревиатурой «НКЛП» ошибочно датированы 1930 годом. Конечно, у В.М. Богданова и его современников не было возможности детально изучить директивные документы, чтобы уточнить датировки, как это можно легко сделать теперь.

Почему я так подробно исследовал этот вопрос? Только потому, что он прямо связан с датировкой этикеток. Хотя по данным каталога В.М. Богданова [6] (Предисловие каталога) и «Энциклопедического словаря филумениста» под редакцией В.Г. Бармакова (статья «Спичечный трест») тресты прекратили своё существование в 1930 году [4],

спичечные фабрики не сразу попали в подчинение Наркомату лёгкой промышленности. Аббревиатура НКЛП СССР появилась на этикетках фабрик «имени Ленина» и «Пролетарского знамени» только в 1933 году [8], что логично, поскольку это могло произойти только после создания этого наркомата в 1932 году [11].

А кому подчинялись спичечные фабрики в 1930-1932 годах? На этикетках фабрик этого периода нет указания на это. На этикетках 1932 г. фабрики «имени Демьяна Бедного» было просто написано «Государственная спичечная фабрика» [8]. Наверное, некоторые обратили внимание, просматривая каталоги разных фабрик, что этикеток с датой выпуска «1931 год» вообще нет. Но ведь фабрики не останавливались. Это связано с тем, что в каталогах указывались не периоды использования этикеток, а дата их первого появления. Таким образом, можно заключить, что этикетки, датированные в каталогах 1930 годом, продолжали использоваться и в 1931 году и даже в 1932 году. Получив эту информацию, нам будет легче понять, как датировать следующие этикетки фабрики «Белка».

Как видно из каталога Богданова [6], в нём имеется внутреннее противоречие. В Предисловии указано, что Вятский трест прекратил своё существование в 1930 году, а представленные в этом же каталоге этикетки с указанием Вятского спичечного треста датируются 1932 годом. Где ошибка? Чтобы быть уверенным в своей датировке, я обратился к архивам. Оказалось, что по архивным документам Вятский спичечный трест существовал до 1932 года [14]. Цитирую: «... Национализированы в 1918–1919 гг. До 1921 г. находились в ведении Северо-Восточного районного управления спичечной промышленности, в 1922–1932 гг. входили в состав Вятского спичтреста.» Правда фабрика «Белка» почему-то не фигурировала на этой архивной странице. Но в данном случае достаточно упоминания других фабрик Вятского треста. В другом

источнике архивные документы прямо говорят об истории создания и ликвидации Вятского спичечного треста [15] : *«Образован 16 марта 1922 г. для объединения и руководства спичфабриками губернии. Находился в ведении губсовнархоза. С лета 1929 г. подчинялся Нижегородскому крайсовнархозу. Ликвидирован в 1932 г. с передачей функций Главному управлению спичечной промышленности Наркомата лесной промышленности СССР.»*

Поскольку ни В.М. Богданов, ни В.Г. Бармаков не приводят источников информации, которые бы свидетельствовали о закрытии Вятского спичечного треста в 1930 году, то я склонен в данном случае доверять данным Кировского архива. Тем более, что этикетки в каталоге [6] с ценой 2 копейки, то есть периода 1930-1932 годов, имеют надпись «Вятский спичечный трест».

В каталоге Богданова имеется одна этикетка этого периода, на которой нет обозначения цены (Рис. 39). Очевидно, что это нарушение технических условий, установленных Промстандартом ВСНХ в 1927 году. Когда такое могло произойти? Я думаю, что только в момент изменения цены на спички. Богданов тоже в своём каталоге принял аналогичное решение и датировал эту этикетку 1932 годом, когда цена коробка спичек увеличилась с двух до трёх копеек.

Изначально у меня были сомнения, к какому периоду смены цены коробка спичек следует отнести эту этикетку - 1930 году (смена цены с 1 ½ коп. на 2 коп.) или 1932 году (смена цены с 2 коп. на 3 коп.). В первом случае меня смущало сохранение на этикетке надписи «Вятский спичечный трест» в 1932 году. Но изучив исторические документы, указанные выше, я пришёл к выводу, что с датировкой В.М. Богданова следует согласиться. Тем более, что и в коллекции Г.И. Иванова этикетка без обозначения цены также датирована 1932 годом.



Рис. 37. Этикетки №1 1930-1932 годов (варианты по цвету бумаги 1а, 1б, 1с). В каталоге Богданова они имеют номер 17 и датируются 1930 годом. Надписи на этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧЕЧНЫЙ ТРЕСТ, ВСТ, ФАБРИКА «БЕЛКА». Размер рамки печати 45,5 x 31,5 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Таблица 20. Этикетки №1 1930-1932 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 37	чёрный	белый
№2 Рис 37	чёрный	серый
№3 Рис 37	чёрный	сери-жёлтый
№4	чёрный	розовый
№5	чёрный	жёлтый



Рис. 38. Этикетки №2 1930 -1932 годов (варианты по цвету бумаги 2а, 2б, 2с) В каталоге Богданова они имеет номер 18 и датируются 1930 годом. Надписи на этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧЕЧНЫЙ ТРЕСТ, ВСТ, ФАБРИКА «БЕЛКА». Размер рамки печати 45,5 x 31,5 мм. Из коллекций М.В. Ильинцева, Р.Э. Узбекова и Г.И. Иванова.

Таблица 21. Этикетки №2 1930-1932 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

<i>Вариант</i>	цвет /цвета печати	цвет бумаги
<i>№1 Рис 38</i>	чёрный	зелёный
<i>№2 Рис 38</i>	чёрный	кремовый
<i>№3 Рис 38</i>	чёрный	серо-жёлтый
<i>№4</i>	чёрный	серый
<i>№5</i>	чёрный	белый
<i>№6</i>	синий	серый

В 1930-1932 годах цена коробка спичек была 2 копейки, поэтому этикетки с такой ценой я датирую периодом 1930-1932 годов. Было два варианта таких этикеток, которые различались написанием цифры 2 в цене. У Богданова отмечено, что на первой этикетке ширина цифры была 2 мм, а на второй 2,5 мм. В данном случае проще сравнить изображения этих этикеток, чем измерять ширину цифры (**Рис. 37 и Рис. 38**).

Для фабрики «имени Ленина» имеется единственная этикетка 1932 года с надписью НКЛП и ценой 2 коп. Но для фабрики «Белка» таких этикеток с ценой 2 коп. и с указанием НКЛП (Наркомлегпрома) не обнаружено. Получается, что фабрика «Белка» действительно сохраняла на этикетках упоминание Вятского спичечного треста до 1933 года, когда фабрика была переподчинена Народному Комиссариату лесной промышленности СССР (Наркомлес СССР), что мы увидим на следующих этикетках.

К этому же временному периоду относится небольшая заметка в большой газете «Известия» от 31 мая 1931 года [16]. В этой заметке написано, что Всесоюзное объединение спичечных фабрик форсирует постройку в городе Слободской новой мощной фабрики, которая заменит собой устаревшие фабрики «Белка» и «Старый якорь» (**Рис. 40**). Журналист, вероятно, писал эту заметку из Ленинграда, иначе бы он знал, что вторая фабрика называется «Якорь», а на «устаревшей» фабрике «Белка» только в 1927 году было

установлено новое оборудование. Видимо это «форсирование» не имело места быть или было отменено.



Рис. 39. Этикетка №1 1932 года. В каталоге Богданова она имеет номер 19 и датируются 1932 годом. Надписи на этикетке: ВЯТСКИЙ СПИЧЕЧНЫЙ ТРЕСТ, ВСТ, ФАБРИКА «БЕЛКА». Размер рамки печати 44,5 x 31 мм. Из коллекции Р.Э. Узбекова.

Таблица 22. Этикетка №1 1932 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 39	чёрный	кремовый
№2	чёрный	белый

В 1933 году фабрика «Белка» пережила крупный пожар. Примерно в это же время крупные пожары произошли на фабриках «Везувий», «Пламя» и других. Власти обвинили в этом «организацию вредителей», несколько десятков человек были репрессированы.

В 1956 году материалы дела были проверены и все репрессированные были реабилитированы «за отсутствием состава преступления». Вероятно, причинами пожаров была низкая производственная дисциплина и нарушение правил техники безопасности на спичечных фабриках.

Рис. 40. Заметка в газете «Известия» от 31 мая 1931 года о якобы планирующейся замене фабрики «Белка» новой «мощной механизированной фабрикой».

Тем не менее, столь жестокие меры привели к отсутствию после этого крупных пожаров на спичечных фабриках.



2.3 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Народном комиссариате лесной промышленности СССР (1932-1936)

7 декабря 1934 вышло постановление ВЦИК СССР «О разделении Горьковского края», в соответствии с которым край был разделён на две части - юго-западная часть стала собственно Горьковским краем (с центром в г. Горький), а из



Рис. 41. Этикетки №1 1933-1934 годов. (варианты по цвету бумаги и цвету печати 1а, 1б, 1с, 1д, 1е, 1ф, 1г, 1h) В каталоге Богданова они имеют номер 20 и датируются 1933 годом. Надписи на этикетках: НАРКОМЛЕС СССР ГЛАВСПИЧПРОМ, В КОРОБКЕ 52 шт. ЦЕНА 3 коп. Ф-КА «БЕЛКА». г. СЛОБОДСКОЙ ГОРЬКОВСКИЙ КРАЙ. Размер рамки печати 44,5 x 31,5 мм. Из коллекций Г.И. Иванова (а-д), А.Н. Изотова (е,ф), Д.А. Пышкина (г,h).

Таблица 23. Этикетки №1 1933-1934 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

<i>Вариант</i>	цвет /цвета печати	цвет бумаги
<i>№1 Рис 40</i>	чёрный	жёлтый
<i>№2 Рис 40</i>	чёрный	синий
<i>№3</i>	чёрный	серый
<i>№4</i>	чёрный	белый
<i>№5</i>	чёрный	кремовый
<i>№6</i>	чёрный	фиолетовый
<i>№7 Рис 40</i>	красный	серый
<i>№8 Рис 40</i>	красный	синий
<i>№9 Рис 40</i>	красный	жёлтый
<i>№10</i>	оранжевый	серый
<i>№11 Рис 40</i>	коричневый	серый
<i>№12</i>	коричневый	фиолетовый
<i>№13 Рис 40</i>	коричневый	голубой
<i>№14 Рис 40</i>	коричневый	жёлтый
<i>№15</i>	фиолетовый	синий

северо-восточных районов и Удмуртской АО было сформировано самостоятельное образование - Кировский край (с центром в г. Киров) [17].

Слободской район по этому постановлению вошёл в состав новообразованного Кировского края. Следующие этикетки фабрики «Белка» с указанием Кировского края датируются 1935 годом.

Далее этикетки фабрики «Белка» кардинально изменили свой дизайн. И первой этикеткой с новым оформлением стала этикетка, показанная на **Рис. 43**. Богданов в своём каталоге так описал её: «...рисунок примитивного выполнения». Вместе с тем, следует отметить существенные признаки, которые отличают её от последующих этикеток этого дизайна.



Рис. 42. Этикетки №1 1935-1936 годов. (варианты по цвету бумаги и цвету печати 1а, 1б, 1с) В каталоге Богданова они имеют номер 21 и датируются 1935 годом. Надписи на этикетках: НАРКОМЛЕС СССР ГЛАВСПИЧПРОМ, В КОРОБКЕ 52 шт., ЦЕНА 3 коп., Ф-КА «БЕЛКА». г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВСКОГО КРАЯ. Размер рамки печати 46,5 x 30,5 мм. Из коллекций Р.Э. Узебекова (а) и Г.И. Иванова (б,с).

Таблица 24. Этикетки №1 1935-1936 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 41	чёрный	жёлтый
№2 Рис 41	чёрный	синий
№3 Рис 41	чёрный	кремовый
№4	чёрный	серый

Во-первых, головка спички изображена тут светлой, а лучинка спички тёмной, у последующих этикеток всё ровно наоборот. Во-вторых, в слове ГЛАВСПИЧпром последние 4 буквы меньше предыдущих. В-третьих – в цифре 3 верхняя часть выполнена в виде «уголка», а не полукруга, как на последующих этикетках (Рис. 43).



Рис. 43. Этикетки №2 1935-1936 годов. (варианты по цвету бумаги и цвету печати 2а, 2б, 2с, 2д) В каталоге Богданова они имеют номер 22 и датируются 1935 годом. Надписи на этикетках: НАРКОМЛЕС ГЛАВСПИЧпром СССР, БЕЛКА, г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВ. КР., В КОР. 52 шт. Цена 3 коп. Размер рамки печати 46 x 32,5 мм. Из коллекций Г.И. Иванова (а), А.Н. Изотова (б), Д.А. Пышкина (с, d).

Таблица 25. Этикетки №2 1935-1936 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 43	чёрный	жёлтый
№2	оранжевый	жёлтый
№3	оранжевый	белый
№4 Рис 43	красный	белый
№5 Рис 43	красный	жёлтый
№6	коричневый	жёлтый
№7 Рис 43	коричневый	белый

Этикетка №3 1935-1936 снова напечатана в два цвета на жёлтой бумаге. Цветовых вариантов в каталоге Богданова не отмечено, мы также не нашли вариантов цветов бумаги и печати в наших коллекциях. Кроме уже отмеченных для предыдущей этикетки особенностей, на этой этикетке имеется сигнатура и сокращение названия края другое – «КИРОВСК. КРАЯ».

В каталоге Богданова при описании этикеток 23, 24, 25 (№3, №4, №5 1935-1936 годов по настоящему каталогу) всё время идёт отсылка к этикетке № 22 (№2 1935-1936 годов по настоящему каталогу), вместе с тем, как я уже отметил выше, этикетка №2 1935-1936 годов существенно отличается от последующих.



Рис. 44. Этикетка №3 1935-1936 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 23 и датируется 1935 годом. Надписи на этикетке:

*НАРКОМЛЕС
ГЛАВСПИЧПРОМ СССР, БЕЛКА. Г.
СЛОБОДСКОЙ КИРОВСКОГО КРАЯ, В КОР. 52 шт. Цена 3
коп. Мелкая сигнатура: «Главлит. Хромо-Лит.
Свердлополиграф». Размер рамки печати 45,5х 31 мм без
учёта сигнатуры. Из коллекции Г.И. Иванова.*



*Рис. 45. Этикетка №4 1935-1936 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 24 и датируется 1935 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС
ГЛАВСПИЧПРОМ СССР, БЕЛКА. Г. СЛОБОДСКОЙ
КИРОВСКОГО КРАЯ, В КОР. 52 шт. Цена 3 коп. Размер рамки
печати 45,5х31 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (а) и А.Н.
Изотова (b).*

Правильнее было бы сослаться на этикетку № 23 в таком случае. Возможно, что это систематическая опечатка. Этикетка №4 1935-1936 годов отличается от №3 1935-1936 годов только отсутствием сигнатуры.



Рис. 46. Этикетка №5 1935-1936 годов. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 25 и датируется 1935 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС ГЛАВСПИЧПРОМ СССР, БЕЛКА. Г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВСКО-КР., В КОР. 52 шт. Цена 3 коп. Размер рамки печати 44x30 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (а), Г.И. Иванова (b-e) и Д.А. Пышкина (f).

Таблица 26. Этикетки №5 1935-1936 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	чёрный	Белый
№2 Рис 46	чёрный	Жёлтый
№3 Рис 46	жёлто-зелёный	Жёлтый
№4	зелёный	Белый
№5 Рис 46	тёмно-зелёный	Жёлтый
№6	сине-зелёный	Белый
№7 Рис 46	лиловый	Жёлтый
№8 Рис 46	красный	Жёлтый
№9 Рис 46	красный	Розовый

Оттенок бумаги, на которой напечатана эта этикетка, несколько отличается в коллекциях Р.Э. Узбекова и А.Н. Изотова (Рис. 45).

Последующие этикетки сохранили в целом свой дизайн, но вновь были отпечатаны в один цвет с многочисленными вариантами по цвету печати и бумаги (**Рис. 46**). Этикетка № 5 1935-1936 годов отличается от предыдущей шрифтом надписи «СССР» и наличием сокращения «КИРОВСК. КР.».



Рис. 47. Этикетка №6 1935-1936 годов. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 26 (иллюстрация отсутствует) и датируется 1936 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС ГЛАВСПИЧПРОМ СССР, БЕЛКА. Г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВСК. КР., В КОР. 52 шт. Цена 3 коп. Ост 8293. Размер рамки печати 44x30 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.



Рис. 48. Этикетки №1 1936 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 27 и датируется 1936 годом. Надписи на этикетках: НАРКОМЛЕС ГЛАВСПИЧПРОМ СССР, БЕЛКА. Г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВСК. КР., В КОР. 52 шт. ц. 10 кор. 25 к. Размер рамки печати 44.5x30.5 мм. Из коллекций Г.И. Иванова (а,б) и Р.Э. Узбекова (с).

Таблица 27. Этикетки №1 1936 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 48	чёрный	жёлтый
№2	фиолетовый	жёлтый
№3 Рис 48	красный	жёлтый
№4	синий	жёлтый
№5 Рис 48	зелёный	жёлтый

8 июля 1935 года был утверждён ОСТ 8293 [18]. И такая надпись появилась на спичечных этикетках фабрики «Белка» (Рис. 47). В каталоге Богданова нет иллюстрации этикетки №26 с такой надписью, только её текстовое описание. В наших коллекциях имеется два варианта этикеток, различающихся местом помещения надписи об ОСТе 8293 (Рис. 47 и Рис. 49), которые различаются ценой. Очевидно, что к 1936 году относится этикетка с ценой 3 коп. (Рис. 47). Как и указано в каталоге Богданова эта надпись размещалась внизу справа. И в каталоге, и в наших коллекциях имеется только этикетка с красным цветом печати на жёлтой бумаге. Я продолжаю относить эти этикетки к периоду 1935-1936 годов, поскольку нет данных о том, что они не использовались во второй половине 1935 года после введения 8 июля ОСТа 8293.

В середине 1936 года цена спичек была снижена до 2,5 коп. за коробок, но за эту цену можно было купить только упаковку из 10 коробков (за 25 копеек). В этом же году фабрика «Белка» временно прекратила выпуск спичек. Соответственно этикетки с надписью «ц. 10 кор. 25 к.» (цена 10 коробков 25 копеек) я однозначно датирую 1936 годом.

2.4 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Народном комиссариате лесной промышленности РСФСР (1939-1941)

Фабрика не работала, но тем временем Главспичпром (Главное Управление спичечной промышленности) с 26 марта 1938 года перешёл в подчинение Наркомата лесной промышленности РСФСР. Ранее он подчинялся союзному министерству. В 1937 году цена коробка спичек была снижена до 2 копеек.

Село Спасское в 1938 году переименовано в посёлок Первомайский города Слободского.

Производство спичек на фабрике «Белка» возобновилось в 1939 году, ОСТ 8293 продолжал действовать, и эта информация печаталась на этикетках (**Рис. 49**).



Рис. 49. Различные цветовые варианты этикетки №1 1939 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 28 и датируется 1939 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМПЕС ГЛАВСПИЧПРОМ РСФСР, БЕЛКА. Г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВСКОЙ ОБЛ., В КОР. 52 шт. и 2 коп. Размер рамки печати 43.5x30 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (a-d), Д.А. Пышкина (e) и Г.И. Иванова (f).

Таблица 28. Этикетки №1 1939 года.. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	чёрный	кремовый
№2	чёрный	белый
№3	синий	белый
№4 Рис 49	серый	белый
№5	чёрный	жёлтый
№6 Рис 49	серый	жёлтый
№7	красный	белый
№8	коричневый	жёлтый
№9	чёрный	синий
№10	чёрный	зелёный

<i>№11</i>	лиловый	жёлтый
<i>№12 Рис 49</i>	красный	жёлтый
<i>№13 Рис 49</i>	чёрный	серый
<i>№14 Рис 49</i>	синий	жёлтый
<i>№15 Рис 49</i>	светло-зелёный	жёлтый



Рис. 50. Этикетка №2 1939 года.

Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 29 и датируется 1939 годом.

Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ Ф-КА

«БЕЛКА» (выделено жирным

шрифтом). Г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВ. ОБЛ., В КОР. 52 шт. цена 2 к. ОСТ 8293 Сигнатура: 5^я ЛИТОГРАФИЯ МОСКВА. Размер рамки печати 30х43.5 мм. Из коллекций Г.И. Иванова (а) и Д.А. Пышкина (б).

Таблица 29. Этикетки №2 1939 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
<i>№1 Рис 50</i>	чёрный	жёлтый
<i>№2 Рис 50</i>	чёрный	коричневый
<i>№3</i>	чёрный	кремовый

Следующая этикетка также имела в тексте ОСТ 8293, но дизайн снова кардинально изменился. На этикетку вернулась белка! Поскольку ОСТ 8293 сменился на ОСТ 282 в 1939 году, то эта этикетка также однозначно датируется 1939 годом.

В 1939 году цена коробка спичек выросла сразу с 2 до 5 копеек. Одновременно количество спичек в коробке снизилось с 52 до 50 штук по новому ОСТ 282. Поскольку количество этикеток, датированных 1939 годом, очень велико, а для 1940 года в каталоге Богданова не имеется ни

одной этикетки, то я обозначил период использования этих этикеток 1939-1940 годами.



Рис. 51. Этикетка №1 1939-1940 годов. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 30 и датируется 1939 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ Ф-КА «БЕЛКА». Г. СЛОБОДСКОЙ КИР. ОБЛ., ОСТ 282 цена 5 к. В КОР. 50 шт. Размер рамки печати 30х43 мм. Из коллекций Г.И. Иванова (а-е), М.В. Ильинцева (f) и Д.А. Пышкина (g,h).

Таблица 30. Этикетки №1 1939-1940 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 51	коричневый	жёлтый
№2	синий	жёлтый
№3 Рис 51	чёрный	жёлтый
№4 Рис 51	коричневый	белый
№5 Рис 51	голубой	белый
№6 Рис 51	синий	белый

<i>№7 Рис 51</i>	чёрный	коричневый
<i>№8 Рис 51</i>	синий	коричневый
<i>№9 Рис 51</i>	тёмно-коричневый	светло-жёлтый

В этом же 1939 году этикетки фабрики «Белка» снова стали печатать в 2 цвета. На первых двух таких этикетках белка изображена с короткими ушами, текст на этикетках идентичен. По рисунку белки можно заключить, что для печати использовались разные штампы. Кроме того, печатное поле двух этикеток имеет несколько различные пропорции – этикетка №3 немного шире и ниже этикетки №4 (**Рис. 52**).

В каталоге Богданова описывается 7 вариантов двухцветных этикеток 1939 года. Иллюстрации этикеток № 31 и № 33 не приведены, их описание неполное, а низкое качество имеющихся иллюстраций с трудом позволяет идентифицировать этикетки. Имеется несколько признаков, различающихся для этих этикеток:

- рамка из двух линий или в одну линию;
- написание «5 к.» или 5 коп.;
- форма ушей белки: короткие уши, длинные уши вместе, длинные уши отдельные на концах;
- нижняя надпись начинается с «в кор.» или с «ОСТ 282»
- высота цифр в надписи 50 шт 2 мм или 1,2 мм
- также имеются различия в высоте и ширине рамки

Я предлагаю сгруппировать эти этикетки таким образом: **№2 и №3 1939-1940 годов** с двойной линией рамки, надписью внизу начинающейся с «в кор.» и рисунком белки с короткими ушами (**Рис. 52**).



Рис. 52. Этикетки №2 и №3 1939-1940 годов. Печать в два цвета. Этикетки существенно отличаются друг от друга по рисунку белки и по пропорциям этикеток (измерены на общей

фотографии на клетчатой бумаге попиксельно). В каталоге Богданова иллюстрация этикетки №31 не приведена и имеется только описание этикетки № 32 (датируется 1939 годом). Надписи на этикетках идентичны по форме и по содержанию: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ ф-ка «БЕЛКА» Г. СЛОБОДСКОЙ КИРОВ. ОБЛ., в кор. 50 шт. цена 5 к. ОСТ 282 Размер рамки печати: №2 31,5x42,5 мм, №3 31x43 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.



Рис. 53. Этикетки №4 и №5 1939-1940 годов. Печать в два цвета. Этикетки существенно отличаются друг от друга по рисунку белки и по размеру цифр с надписи «50 шт.» (по Богданову размер высота цифр на первой этикетке 1,2 мм, на

второй 2 мм). Надписи на этикетках идентичны по содержанию: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ ф-ка «БЕЛКА» Г. СЛОБОДСКОЙ КИР. ОБЛ., ОСТ 282 цена 5 коп. в кор. 50 шт. Размер рамки печати: №4 29x43,5 мм, №5 29,5x43,5 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.



Рис. 54. Этикетки №6 и №7 1939-1940 годов. Печать в два цвета. Этикетки отличаются друг от друга по рисунку белки и по чёткости печати. Надписи на этикетках идентичны по форме и по содержанию: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ ф-ка

«БЕЛКА» Г. СЛОБОДСКОЙ КИР. ОБЛ., ОСТ 282 цена 5 коп. В кор. 50 шт. Размер рамки печати: №6 29x43 мм, №7 29,5x43 мм. Из коллекции Г.И. Иванова.

Далее идут две этикетки **№4 и №5 1939-1940 годов** с рисунком белки с длинными ушами, сведёнными вместе и

нижней надписью, начинающейся с «ОСТ 282», эти две этикетки различаются по размеру цифр в надписи «50 шт» (**Рис. 53**).

На оставшихся двух этикетках длинные уши белки на рисунке раздвинуты на концах. Различие между ними незначительные в размере рамки и в чёткости печати, что, однако, Богданов считает достаточным для присвоения им разных номеров в каталоге.



Рис. 55. Этикетка №1 1941 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 36 и датируется 1941 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ ост 282 ф-ка «БЕЛКА» Г. СЛОБОДСКОЙ,

50 шт. 5 коп. Размер рамки печати: 29х43.5 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова и Г.И. Иванова.

Таблица 31. Этикетка №1 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 55	чёрный, красный	жёлтый
№2	чёрный, коричневый	жёлтый
№3	чёрный, красный	белый
№4	коричневый, красный	жёлтый
№5	чёрный, красно-фиолетовый	жёлтый
№6 Рис 55	чёрный, красный	кремовый

Этикетка №2 1941 года по-своему примечательна. На этой этикетке впервые (не считая рекламных оборотов) мы видим надпись, прямо не относящуюся к фабрике и описанию содержания коробка спичек. Первая противопожарная этикетка! Также это первая двухцветная этикетка, на которой нет чёрного цвета печати. По сигнатуре эта этикетка была

выпущена в последний месяц перед началом Великой Отечественной войны.



Рис. 56. Этикетка №2 1941 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 37 и датируются 1941 годом. Надписи на этикетке: *ОСТОРОЖНО С ОГНЁМ! НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ 50 шт. 5 коп. ост 282 ф-ка «БЕЛКА» Г. СЛОБОДСКОЙ, КИРОВСКОЙ ОБЛ.* Сигнатура: Л-14 / V-41 г. Лит. № 5 МОСМП Москва Размер рамки печати: 29х43.5 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова и Г.И. Иванова.

Таблица 32. Этикетка №2 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 56	красный, фиолетовый	кремовый
№2 Рис 56	красный, фиолетовый	жёлтый
№3 Рис 56	красный, фиолетовый	белый

Следующая этикетка уже военного времени, с соответствующим текстом (**Рис. 57**).



Рис. 57. Этикетка №3 1941 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 38 и датируется 1941 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ, ф-ка «БЕЛКА», Г. СЛОБОДСКОЙ, ост 282, 50 шт. 5 коп. ЖЕНЩИНЫ КОЛХОЗНИЦЫ, ИЗУЧАЙТЕ ТРАКТОР! ЗАМЕНЯЙТЕ ТРАКТОРИСТОВ, УШЕДШИХ НА ФРОНТ! Размер рамки печати: 43х29 мм. Из коллекций М.В. Ильинцева, Г.И. Иванова и Д.А. Пышкина. Особенность: буква «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ отстоит от рамки на 2,5 мм.

Таблица 33. Этикетка №3 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 57	чёрный	жёлтый
№2	красный	жёлтый
№3	чёрный	голубой
№4	синий	жёлтый
№5	коричневый	жёлтый
№6 Рис 57	чёрный	зелёный
№7 Рис 57	чёрный	коричневый



Рис. 58. Этикетка №4 1941 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 39 и датируются 1941 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ, ф-ка «БЕЛКА», Г. СЛОБОДСКОЙ, ост 282, 50 шт. 5 коп. ЖЕНЩИНЫ КОЛХОЗНИЦЫ, ИЗУЧАЙТЕ ТРАКТОР! ЗАМЕНЯЙТЕ ТРАКТОРИСТОВ, УШЕДШИХ НА ФРОНТ! Размер рамки печати: 43x29 мм. Из коллекций А.Н. Изотова (a-d) и Г.И. Иванова (e,f), М.В. Ильинцева (g,h) и Р.Э. Узбекова (i). Особенность: буква «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ отстоит от рамки на 1,5 мм.

Таблица 34. Этикетка №4 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 58	чёрный	синий
№2 Рис 58	красный	жёлтый
№3	синий	жёлтый
№4	чёрный	зелёный
№5 Рис 58	чёрный	серый

<i>№6</i>	коричневый	серый
<i>№7 Рис 58</i>	чёрный	голубой
<i>№8 Рис 58</i>	чёрный	жёлтый
<i>№9 Рис 58</i>	чёрный	белый
<i>№10 Рис 58</i>	коричневый	жёлтый
<i>№11 Рис 58</i>	чёрный	кремовый



Рис. 59. Этикетка №5 1941 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 40 и датируются 1941 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ, ф-ка «БЕЛКА», Г. СЛОБОДСКОЙ, ост 282, 50 шт. 5 коп. ЖЕНЩИНЫ КОЛХОЗНИЦЫ, ИЗУЧАЙТЕ ТРАКТОР! ЗАМЕНЯЙТЕ ТРАКТОРИСТОВ, УШЕДШИХ НА ФРОНТ! Размер рамки печати: 43х29 мм. Из коллекции Г.И. Иванова. Особенность: слова «РСФСР» и «ГЛАВСПИЧПРОМ» разделены большим интервалом (3 мм).

Таблица 35. Этикетка №5 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
<i>№1 Рис 59</i>	чёрный	жёлтый
<i>№2</i>	чёрный	серый
<i>№3</i>	синий	жёлтый
<i>№4</i>	коричневый	жёлтый
<i>№5</i>	красный	жёлтый
<i>№6 Рис 59</i>	чёрный	голубой



Рис. 60. Этикетка №6 1941 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 41 и датируются 1941 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС РСФСР, ГЛАВСПИЧПРОМ, ф-ка «БЕЛКА», Г. СЛОБОДСКОЙ, ост 282, 50 шт. 5 коп. ЖЕНЩИНЫ КОЛХОЗНИЦЫ, ИЗУЧАЙТЕ ТРАКТОР! ЗАМЕНЯЙТЕ ТРАКТОРИСТОВ, УШЕДШИХ НА ФРОНТ! Размер рамки печати: 43x29 мм. Из коллекций М.В. Ильинцева (а,б) и Д.А. Пышкина (с). Особенность: буква «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ соприкасается с рамкой.

Таблица 36. Этикетка №6 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 60	чёрный	жёлтый
№2 Рис 60	чёрный	серый
№3	синий	жёлтый
№4	коричневый	жёлтый
№5	красный	жёлтый
№6	чёрный	голубой
№6 Рис 60	чёрный	оранжевый



Рис. 61. Этикетка №7 (начечная) 1941 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 42 и датируются 1941 годом. Надписи на

этикетке:

*НАРКОМЛЕС
РСФСР,*

ГЛАВСПИЧПРОМ,

*ф-ка «БЕЛКА», Г.
СЛОБОДСКОЙ, ост
282. ВСЕ СИЛЫ НА
БОРЬБУ*

с

*ФАШИЗМОМ!
Размер рамки
печати: 155x100 мм.
Из коллекций Г.И.
Иванова (а) и Д.А.*

Пышкина (b).

Таблица 37. Этикетка №7 (начечная) 1941 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

<i>Вариант</i>	<i>цвет /цвета печати</i>	<i>цвет бумаги</i>
<i>№1 Рис 61</i>	<i>красный</i>	<i>жёлтый</i>
<i>№2 Рис 61</i>	<i>чёрный</i>	<i>кремовый</i>

2.5 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Народном комиссариате лесной промышленности СССР (1942-1946)

В 1942 году ГЛАВСПИЧПРОМ снова перешёл из республиканского подчинения в союзное. Соответственно, на этикетках появилась надпись Главспичпром СССР (Рис. 62). Кроме того, был принят новый ГОСТ 1820-42. Впервые выпуск спичек был регламентирован не отраслевым, а государственным стандартом. Цена спичек выросла с 5 до 20 копеек.

В каталоге Богданова следующая этикетка датируется 1943 годом, при этом этикеток 1944 и 1945 года до переименования Наркоматов в Министерства и введения ГОСТА 1820-45 в 1945 года нет.



Рис. 62. Этикетка №1 1942 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 43 и датируются 1942 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС СССР, ГЛАВСПИЧПРОМ, спич. ф-ка «БЕЛКА», СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. ГОСТ 1820-42. В коробке 50 шт. Цена 20 коп. Размер рамки печати: 43x29 мм. Из коллекций Р.Э. Узекова (а) и Г.И. Иванова (b-d).

Таблица 38. Этикетка №1 1942 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 62	чёрный	серый
№2 Рис 62	чёрный	белый
№3 Рис 62	чёрный	жёлтый
№4 Рис 62	чёрный	оранжевый

При внимательном рассмотрении видно, что этикетки этого периода имеют незначительные различия в печатном штампе, и также различаются по размеру печатного поля.

Таким образом, в настоящем каталоге будет не один, а три варианта этикетки этого дизайна. Я обозначаю период использования этикеток этого типа как 1943-1945 годы.



Рис. 63. Этикетка №1 1943-1945 годов. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она имеет номер 44 и датируются 1943 годом. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС СССР, ГЛАВСПИЧПРОМ, спич. БЕЛКА ф-ка, г. СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. ГОСТ 1820-42. В коробке 50 шт. Цена 20 к. Размер рамки печати: 43x29 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (а) и Г.И. Иванова (b-d). Особенность: в ГОСТ 1820-42 длинное тире.

Таблица 39. Этикетка №1 1943-1945 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1	чёрный	кремовый
№2	чёрный	белый
№3 <i>Рис 63</i>	чёрный	жёлтый
№4 <i>Рис 63</i>	чёрный	голубой
№5 <i>Рис 63</i>	чёрный	серый
№6	чёрный	синий
№7 <i>Рис 63</i>	чёрный	тёмно-серый
№8	чёрный	зелёно-серый

Я поместил этикетки, показанные на рисунке 63 первыми, поскольку длинный знак «тире» в ГОСТ 1820–42 был характерен для предыдущих этикеток 1942 года.

Второй вариант этикеток периода **1943-1945 годов** отличается тем, что вместо длинного тире в ГОСТ 1820 – 42 стоит короткий дефис.



Рис. 64. Этикетка №2 1943-1945 годов. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она отсутствует. Надписи на этикетке: НАРКОМПЕС СССР, ГЛАВСПИЧПРОМ, спич. БЕЛКА ф-ка, г. СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. ГОСТ 1820–42. В коробке 50 шт. Цена 20 к. Размер рамки печати: 43х29 мм. Из коллекций А.Н. Изотова (а) и Д.А. Пышкина (б). Особенность: в ГОСТ 1820-42 короткий дефис.

Третий вариант этой этикетки более редкий (в каталоге Богданова он отсутствует), на этой этикетке нет ни тире, ни дефиса в ГОСТ 1820 42 (**Рис. 65**). Кроме показанных вариантов по тексту печати, также возможны варианты и по размеру печатного поля.

Как показал тщательный анализ, и следующая этикетка имеет несколько вариантов, различающихся по размещению текста на печатном поле. Можно предположить, что в этот период на фабрике были проблемы с печатью этикеток, поскольку печатный штамп часто обновлялся. В каталоге Богданова эти различия никак не отмечены. Виктор Валентинович Малашин в своей коллекции нашёл два варианта этикетки этого дизайна 1945 года. В настоящем каталоге представлено пять различных вариантов.



Рис. 65. Этикетка №3 1943-1945 годов.

Печать в один цвет. В каталоге Богданова она отсутствует. Надписи на этикетке: НАРКОМЛЕС СССР, ГЛАВСПИЧПРОМ, спич. БЕЛКА ф-ка, г. СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. ГОСТ 1820-42. В коробке 50 шт. Цена 20 к. Размер рамки печати: 43,5x29,5 мм. Из коллекции Р.Э. Узебекова. Особенность: в ГОСТ 1820 42 дефис отсутствует.

Забегая вперёд, следует отметить, что и этикетка дизайна 1946 года также имеет те же особенности — множество различных штампов печати.



Рис. 66. Этикетки №1-№3 1945 года. *Печать в один цвет. В каталоге Богданова имеется только одна этикетка этого дизайна под номером 45 и датируются 1945 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная фабрика БЕЛКА, г. СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. В кор. 50 шт. ГОСТ 1820-45. Размер рамки печати: 41,5x28,5 мм. Из коллекции М.В. Ильинцева. Особенность этикетки №1 1945 года: буква*

«М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне буквы «И» в слове фабрика; конец спички между цифрами 2 и 0 в надписи ГОСТ 1820-45; правый язык пламени наклонён вправо. Особенность этикетки №2 1945 года: буква «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне буквы «К» в слове фабрика, конец спички над цифрой 0 в надписи ГОСТ 1820-45; правый язык пламени почти вертикальный. Особенность этикетки №3 1945 года: буква «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне между буквами «И» и «К» в слове фабрика, конец спички между дефисом и цифрой 4 в надписи ГОСТ 1820-45; правый язык пламени на конце загнут вправо, средний язык пламени намного выше левого.



Рис. 67. Этикетки №4 (два варианта) и №5 1945 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова имеется только одна этикетка этого дизайна под номером 45 и датируются 1945 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная фабрика БЕЛКА, г. СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. В кор. 50 шт. ГОСТ 1820—45. Размер рамки печати: 41,5x28,5 мм. Из коллекций Г.И. Иванова, А.Н. Изотова и М.В. Ильинцева. Особенность этикетки №4 1945 года: правый край буквы «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне буквы «А» в слове фабрика; конец спички над цифрой 0 в надписи ГОСТ 1820-45; правый язык пламени с загибом влево на конце. Особенность этикетки №5 1945 года: правый край буквы «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне буквы «А» в слове фабрика, конец спички над цифрой 0 в надписи ГОСТ 1820-45; левый и средний языки пламени почти одной длины.



Рис. 68. Этикетки №6, №7 (верхние этикетки) и №8, №9 (нижние) 1945 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова имеется только одна этикетка этого дизайна под номером 45 и датируются 1945 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная фабрика БЕЛКА, г. СЛОБОДСКОЙ, Кир. обл. В кор. 50 шт. ГОСТ 1820—45. Размер рамки печати: 41,5x28,5 мм. Из коллекций В.В. Малашина, А.Н. Изотова, Р.Э. Узбекова и М.В. Ильинцева. Особенность этикетки №6 1945 года: правый край буквы «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ правее буквы «А» в слове фабрика; конец спички между цифрами 8 и 2 в надписи ГОСТ 1820-45; правый язык пламени наклонен вправо, шрифт надписи ГЛАВСПИЧПРОМ крупнее. Особенность этикетки №7 1945 года: правый край буквы «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне буквы «А» в слове «фабрика», конец спички над цифрой 0 в надписи ГОСТ 1820-45; левый язык пламени маленький. Особенность этикетки №8 1945 года: правый край буквы «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ на уровне буквы «К» в слове фабрика; конец спички между цифрами 2 и 0 в надписи ГОСТ 1820-45; №9 1945 года: правый край буквы «М» в слове ГЛАВСПИЧПРОМ между буквами «К» и «А» в слове «фабрика»; конец спички над цифрой 0 в надписи ГОСТ 1820-45, правый язык пламени с загибом на конце влево.

Таблица 40. Этикетки №1-№9 1945 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

<i>Вариант</i>	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 66	красный	кремовый
№2	красный	белый
№3	малиновый	белый
№4	коричневый	белый
№5	синий	белый
№6	чёрный	белый
№7	серый	белый
№8 Рис 66	чёрный	кремовый

2.6 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпрома) при Министерстве лесной промышленности СССР (1946-1948), Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпром) СССР при Министерстве лесной и бумажной промышленности СССР (1948–1951) и Главного Управления спичечной промышленности (Главспичпром) СССР при Министерстве бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР (16 февраля 1951 года - 28 марта 1953 года)

Следующие три этикетки в каталоге Богданова, датируемые 1946 годом, различаются по данным автора высотой цифры 45 в ГОСТе: 2 мм, 3 мм и 4 мм. Однако, даже беглого взгляда на представленные в каталоге изображения этих этикеток достаточно, чтобы понять, что высота цифр на этикетке №46 (2 мм по каталогу) и на этикетке № 48 (4 мм по каталогу) не различаются в два раза, а гораздо более близки. Они различаются по высоте примерно в 1,2 раза, насколько это позволяет измерить качество представленных иллюстраций. Высота цифр «45» на этикетке № 47 занимает действительно промежуточное положение. Мы будем ориентироваться не на эти значения по каталогу, а на собственные измерения.

Вместе с тем, анализ изображений на этикетках показывает, что рисунок белки имеет несколько существенно отличающихся вариантов, что свидетельствует об использовании различных штампов для печати. В настоящем каталоге все эти варианты будут представлены, как различные этикетки 1946 года. Представлено 7 различных вариантов изображения белки на этикетках, при этом размер цифр действительно имеет три варианта (округлённо): 3,5 мм, 3,3 мм и 3,0 мм.



Рис. 69. Этикетка №1 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820–45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50 шт. Размер рамки печати: 29,5x42,5 мм. Высота цифр «45» - 3,5 мм (показано прямоугольником). Хвост белки направлен почти вертикально вверх, мордочка изображена реалистично, локоть белки не касается её бедра. Из коллекций М.В. Ильинцева (а) и Г.И Иванова (b,c).

Таблица 41. Этикетки №1 - №7 1946 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 69	чёрный	жёлтый
№2 Рис 69	чёрный	серый
№3 Рис 71	чёрный	розовый
№4	чёрный	кремовый



Рис. 70. Этикетка №2 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820–45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50 шт. Размер рамки печати: 29,5x42,5 мм. Высота цифр «45» - 3,5 мм

(показано прямоугольником). Хвост белки приближен в голове, мордочка с горбиной на лбу, на спинке точки, белка локтем касается бедра. Из коллекции М.В. Ильинцева.



Рис. 71. Этикетка №3 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820—45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50

шт. Размер рамки печати: 29х43 мм. Высота цифр «45» - 3,5 мм (показано прямоугольником). Хвост белки существенно закрывает спинку, мордочка округлая, передняя лапка частично закрывает мордочку, на спинке полосы. Из коллекций М.В. Ильинцева (а) и Р.Э. Узбекова (б).

Рис. 72. Этикетка №4 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820—45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50 шт. Размер рамки печати: 29х43 мм. Высота цифр «45» - 3,5 мм (показано прямоугольником). Хвост белки



узкий, со штриховкой только по краям, линия спины без прогиба, мордочка округлая, передняя лапка частично закрывает мордочку, на спинке нет полосок, второго уха и орешка в лапках не видно. Из коллекции Г.И. Иванова.



Рис. 73. Этикетка №5 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820—45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50 шт. Размер рамки печати:

29,5x43 мм. Высота цифр «45» - 3,5 мм (показано прямоугольником). Видны обе нижние лапки, мордочка белки округлая, передняя лапка не закрывает мордочку, на спинке много точек, два уха хорошо видны. Из коллекции Г.И. Иванова.



Рис. 74. Этикетка №6 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820—45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50 шт. Размер рамки печати: **29,5x43** мм. Высота цифр «45» - **3,3** мм (показано прямоугольником). Голова белки

большая, за глазом три точки, плечо аномально широкое. Из коллекции М.В. Ильинцева.

Рис. 75. Этикетка №7 1946 года. Печать в один цвет. В каталоге Богданова она датируется 1946 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, спичечная ф-ка ГОСТ 1820-45, БЕЛКА, г. Слободской, Кир. обл. В кор. 50 шт. Размер рамки печати: **29,5x43** мм. Высота цифр «45» - **3** мм (показано прямоугольником). В лапах хорошо виден орешек, Высота цифр «45» самая маленькая - **3** мм (показано прямоугольником). Из коллекции М.В. Ильинцева.



Следующая этикетка в каталоге Богданова датируется 1947 годом. Однако этикеток, датированных 1948 и 1949 годами, в каталоге нет. Поэтому в настоящем каталоге период использования этикеток будет обозначен как 1947-1949. Особенности этикеток 49 и 50 в каталоге Богданова являются различия в длине надписи ГЛАВСПИЧПРОМ, что более заметно по размеру интервала между последней буквой и рамкой.



Рис. 76. Этикетка №1 1947-1949 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 49 и датируется 1947 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820-45, ф-ка БЕЛКА, г. Слободской, Кировск. обл. Размер рамки печати: 29х42 мм. Высота букв ГОСТ - 2,6 мм. Длина надписи ГЛАВСПИЧПРОМ 22 мм (справа пробел заметно больше пробела слева). Из коллекций Р.Э. Узбекова, М.В. Ильинцева и Г.И. Иванова.

Таблица 42. Этикетки №1 – №3 1947-1949 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 76	чёрный, красный	кремовый
№2 Рис 76	чёрный, красный	жёлтый
№3 Рис 76	чёрный, красный	светло-серый
№4	чёрный, красный	розовый
№5	чёрный, красный	палевый

Примечание: в каталоге Богданова для этикетки №1 цвет бумаги ошибочно указан как «чёрный».



Рис. 77. Этикетка №2 1947-1949 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова нет этого варианта. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820-45, ф-ка БЕЛКА, г. Слободской, Кировск. обл. Размер рамки печати: 29,5х42,5 мм. Высота букв ГОСТ - 2,6 мм. Длина надписи ГЛАВСПИЧПРОМ 23 мм (справа пробел

немного больше пробела слева). Из коллекции А.Н.Изотова.



Рис. 78. Этикетка №3 1947-1949 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 50 и датируется 1947 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820—45, ф-ка БЕЛКА, г. Слободской, Кировск. обл. Размер рамки печати: 28,5х42,5мм. Высота букв ГОСТ - 2,3 мм. Длина надписи ГЛАВСПИЧПРОМ 23,5 мм (справа и слева пробелы меньше, чем на предыдущих этикетках). Из коллекции А.Н.Изотова.

Однако в наших коллекциях вариантов по этому признаку нашлось не 2, а три (**Рис. 74,75,76**). В промежуточный варианте пробел справа всё ещё немного больше, чем слева (**Рис. 75**). В третьем варианте расстояние между первой буквой надписи ГЛАВСПИЧПРОМ и рамкой и последней буквой и рамкой совсем небольшое.

Третий вариант также отличается несколько меньшей высотой букв в надписи ГОСТ (**Рис. 78**). Имеются также небольшие различия в размерах рамки печати, что также подтверждает, что этикетки были напечатаны с разных штампов.

Следующие пять этикеток датируются в каталоге Богданова 1950 годом, но поскольку этикеток 1951 года в каталоге нет, то я отношу все эти этикетки к периоду 1950-1951 годов. Первые две этикетки этого периода в каталоге Богданова отличаются по наличию или отсутствию просвета для слова «Белка». Может показаться, что эти этикетки представляют собой просто экземпляры со сдвигом красного цвета печати, но это не так. При сдвиге красный текст, попавший на зелёный фон, даёт тёмный красно-коричневый цвет. На этикетках, где нет белого просвета для красной печати, вся красная печать имеет такой оттенок, а на

этикетках с просветом, та часть, которая попала на просвет, имеет чисто красный цвет (**Рис. 79**).



Рис. 79. *Этикетки №1 1950-1951 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова она имеет номер 51 и датируется 1950 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, ГОСТ 1820—45, в кор. 50 шт., ф-ка БЕЛКА, г. Слободской. Размер рамки печати: 31х44,5мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова, Г.И. Иванова и М.В. Ильинцева.*

Таблица 43. *Этикетка №1 1950-1951 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.*

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 79	зелёный, красный	кремовый
№2 Рис 79	зелёный, красный	серый
№3 Рис 79	зелёный, красный	жёлтый
№4	серый, красный	кремовый

Примечание: Вариант этикетки №4 дан по каталогу Богданова. Возможно, что это ошибка.

Как уже было отмечено, на второй этикетке этого дизайна красный цвет был напечатан поверх зелёного фона. Детальное рассмотрение этикеток показало, что и здесь применялось, по крайней мере два разных штампа. Особенностью этикетки № 3 является маленькое белое пятно под хвостом у белки и немного меньшая высота рамки печати. Пятно «под хвостом у белки» уже было ранее отмечено особенностью этикетки **№2 1923-1924 годов (Рис. 22)**. Но тогда пятно было чёрного цвета и более крупное.



Рис. 80. Этикетки №2 и №3 1950-1951 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова этикетка № 2 номер 52 и датируется 1950 годом, этикетка № 3 отсутствует. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, ГОСТ 1820—45, в кор. 50 шт., ф-ка БЕЛКА, г. Слободской. Размер рамки печати: этикетка № 2 31х44,5 мм, этикетка № 3 31х44 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова, Г.И. Иванова и М.В. Ильинцева. Особенность этикетки № 3 – маленькое белое пятно под хвостом у белки и немного меньшая высота рамки печати.

Таблица 44. Этикетка №2 1950-1951 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 80	зелёный, красный	кремовый
№2 Рис 80	зеленый, красный	серый
№3 Рис 80	зелёный, красный	жёлтый



Рис. 81. Этикетки №4-№13 1950-1951 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это одна этикетка номер 53 1950 года и не делается различий в штриховке рисунка белки, Надписи на этикетках: ГЛАВСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820—45, ф-ка БЕЛКА, г. Слободской Кировск. обл. Размер рамки печати: №4, №5, №6 - 28,5x42,5 мм; №7, №8-29x43 мм; №9 28,5x42,5 мм; №10 - 28,5x43 мм; №11 - 29x43,5 мм; №12, №13 - 29x43 мм; Из коллекций Р.Э. Узбекова (№4, №5, №6) и М.В. Ильинцева (№7-№11) и Г.И.Иванова (№12, №13). Этикетки сделаны с разных штампов и отличаются рисунком штриховки и размерами рамки печати.

Таблица 45. Этикетки №4 – №13 1950-1951 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 81	чёрный, красный	кремовый
№2 Рис 81	чёрный, красный	розовый
№3 Рис 81	чёрный, красный	жёлтый
№4 Рис 81	чёрный, красный	светло-серый
№5	чёрный, красный	белый



Рис. 82. Этикетка №14 1950-1951 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 54, датированная 1950 годом. Надписи на этикетках: ГЛАВСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820--45, ф-ка БЕЛКА, г. Слободской Кировск. Обл. Размер рамки печати: 28,5х42,5 мм. Из коллекций Г.И.Иванова (а), Р.Э. Узбекова (b, c) и М.В. Ильинцева (d, e, f).

Таблица 46. Этикетка №14 1950-1951 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 82	чёрный, красный	белый
№2 Рис 82	чёрный, красный	розовый
№3 Рис 82	чёрный, красный	оранжевый
№4 Рис 82	чёрный, красный	светло- жёлтый
№5 Рис 82	чёрный, красный	палевый
№6 Рис 82	чёрный, красный	лимонный
№7	коричневый, чёрный	белый

В отличие от предыдущих этикеток, штамп этикетки **№14 1950-1951 годов** не имеет различий.

В каталоге Богданова под номером 55 имеется этикетка идентичного дизайна, но имеющая сигнатуру «24 лит.». Такая этикетка нашлась только в коллекции Виктора Валентиновича Малашина (**Рис. 83**).



Рис. 83. *Этикетка №15 1950-1951 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 55, датированная 1950 годом. Надписи на этикетках: ГЛАВСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820—45, ф-ка БЕЛКА, г. Слободской Кировск. обл. Сигнатура: 24 лит. Размер рамки печати: 28,5x42,5 мм. Из коллекций В.В. Малашина.*

Таблица 47. *Этикетка №15 1950-1951 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.*

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 83	чёрный, красный	оранжевый
№2	чёрный, красный	палевый
№3	синий, коричневый	палевый
№4	чёрный, синий	палевый

Кроме сигнатуры на ней имеются два креста, **э**что может свидетельствовать об использовании этой этикетки для настройки оборудования. И сигнатура и кресты напечатаны в два цвета, что показывает точное совмещение по двум цветам печати этикетки.

Другой особенностью этой этикетки является наличие светлого пятна в правом нижнем углу выше надписи «БЕЛКА» (**Рис. 83**). В настоящем каталоге она будет под **№15 1950-1951**. Необходимо также отметить, что рисунок этой этикетки с сигнатурой идентичен этикетке № 54 каталога Богданова, а не № 53, как указано в каталоге.



Рис. 84. Этикетка №1 1952-1953 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 56, датированная 1952 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ, ГОСТ 1820-45, спич. ф-ка БЕЛКА, 50 шт., на эмблеме «спич. ф-ка БЕЛКА», СЛОБОДСКОЙ, НАША МАРКА. Размер рамки печати: 29,5x41,5 мм. Из коллекций Г.И.Иванова (а), Р.Э. Узбекова (b,c) и М.В. Ильинцева (d, e, f).

Таблица 48. Этикетка №1 1952-1953 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 84	сине-зелёный, чёрный	белый
№2 Рис 84	зелёный, чёрный	палевый
№3 Рис 84	зелёный, чёрный	розовый
№4	зелёный, чёрный	светло-палевый
№5	зелёный, чёрный	жёлтый
№6	зелёный, чёрный	тёмно-палевый
№7	зелёный, чёрный	белый
№8	сине-серый, чёрный	белый

№9	голубой, чёрный	светло-палевый
№10	сине-зелёный, чёрный	светло-палевый
№11	светло-зелёный, чёрный	жёлтый



Рис. 85. Этикетка №2 1952-1953 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 57, датированная 1952 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ (высота букв 1 мм), 50 шт., ГОСТ 1820—45, спич. ф-ка БЕЛКА, г. СЛОБОДСКОЙ, КИРОВ. ОБЛ. Размер рамки печати: 29х42,5 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (а), М.В. Ильинцева (б,с) и Г.И.Иванова (д). Особенность: высота букв в надписи ГЛАВСПИЧПРОМ 1 мм.

Таблица 49. Этикетка №2 1952-1953 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 85	синий, голубой	палевый
№2 Рис 85	синий, голубой	белый
№3 Рис 85	синий, голубой	тёмно-палевый
№4 Рис 85	синий, голубой	серый
№5	синий, голубой	лимонный
№6	синий, голубой	жёлтый

Примечание: в каталоге Богданова отмечается существование множества вариантов по оттенкам цвета печати.



Рис. 86. Этикетка №3 1952-1953 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 58, датированная 1952 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВСПИЧПРОМ (высота букв 1,5 мм), 50 шт., ГОСТ 1820-45, спич. ф-ка БЕЛКА, г. СЛОБОДСКОЙ, КИРОВ. ОБЛ. Размер рамки печати: 30х43 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (а), М.В. Ильинцева (б). И А.Н. Изотова (с). Особенность: высота букв в надписи ГЛАВСПИЧПРОМ 1.5 мм.

Таблица 50. Этикетка №3 1952-1953 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 86	синий, голубой	белый
№2 Рис 86	синий, голубой	светло-жёлтый
№3 Рис 86	синий, голубой	жёлтый
№4	синий, голубой	лимонный

Примечание: в каталоге Богданова отмечается существование множества вариантов по оттенкам цвета печати.

2.7 Спичечная фабрика «Белка» в подчинении Главного Управления фанерной и спичечной промышленности (Главфанспичпром) СССР при Министерстве бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР (28 марта 1953 года - 26 сентября 1957 г.)



Рис. 87. Этикетка №1 1954 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 59, датированная 1954 годом. Надписи на этикетке: ГЛАВФАНСПИЧПРОМ, МИР ПОБЕДИТ ВОЙНУ! ГОСТ 1820-45, 50 шт., спичечная ф-ка «БЕЛКА», г. СЛОБОДСКОЙ. Размер рамки печати: 29,5x42,5 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (a-d) и М.В. Ильинцева (e-h).

Таблица 51. Этикетка №1 1954 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 87	красный, чёрный	Белый
№2 Рис 87	голубой, фиолетовый	Розовый

№3 Рис 87	розовый, чёрный	Белый
№4 Рис 87	салатовый, фиолетовый	Розовый
№5 Рис 87	синий, чёрный	Белый
№6 Рис 87	оранжевый, чёрный	Жёлтый
№7 Рис 87	голубой, фиолетовый	Зелёный
№8 Рис 87	голубой, фиолетовый	Жёлтый
№9	красный, чёрный	Жёлтый
№10	красный, чёрный	Серый
№11	малиновый, чёрный	Белый
№12	синий, чёрный	Жёлтый
№13	синий, чёрный	Розовый
№14	синий, чёрный	Серый
№15	зелёный, чёрный	Розовый
№16	зелёный, чёрный	Жёлтый
№17	зелёный, чёрный	Серый

Примечание: в каталоге Богданова отмечается существование множества вариантов по оттенкам цвета печати.



Рис. 88. *Этикетка №1 1955 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер 60, датированная 1955 годом. Надписи на этикетке: МЫ ЗА МИР! ГОСТ 1820-45, 50 шт., ГЛАВФАНСПИЧПРОМ, ф-ка «БЕЛКА», г. СЛОБОДСКОЙ. Сигнатура: 1955 г. Размер рамки печати без сигнатуры: 30,5х43 мм. Из коллекций А.Н. Изотова (а) и М.В. Ильинцева (в,с).*

Таблица 52. Этикетка №1 1955 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 88	чёрный, красный	серый
№2 Рис 88	чёрный, красный	лимонный
№3 Рис 88	чёрный, красный	палевый
№4	тёмно-синий, красный	жёлтый
	тёмно-синий, красный	серый



Рис. 89. Этикетка №1 1956 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка номер №61, датированная 1956 годом. Надписи на этикетке: 50 шт., ГОСТ 1820-45, ф-ка «БЕЛКА», ГЛАВФАНСПИЧПРОМ, г. СЛОБОДСКОЙ. Размер рамки печати: 30x42 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (а), М.В. Ильинцева (в, с, d) и Г.И. Иванова (е).

Таблица 53. Этикетка №1 1956 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 89	тёмно-синий, розовый	палевый
№2 Рис 89	чёрный, оранжевый	жёлтый
№3 Рис 89	тёмно-синий, розовый	белый

№4 <i>Рис 89</i>	тёмно-синий, ярко-оранжевый	палевый
№5 <i>Рис 89</i>	тёмно-синий, светло-оранжевый	белый
№6	тёмно-синий, оранжевый	жёлтый
№7	тёмно-синий, розовый	серый

Примечание: в каталоге Богданова отмечается существование множества вариантов по оттенкам цвета печати.



Рис. 90. Этикетка №2 1956 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка отсутствует. Надписи на этикетке: КУКУРУЗА - ВЫСОКОУРОЖАЙНАЯ

КУЛЬТУРА, ГЛАВФАНСПИЧПРОМ, 50 шт, ф-ка «БЕЛКА», г. СЛОБОДСКОЙ. ГОСТ 1820-45. Размер рамки печати: 43x30 мм. Из коллекций Р.Э. Узекова (а-d) и М.В. Ильинцева (е-k).

Таблица 54. Этикетка №2 1956 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

<i>Вариант</i>	цвет /цвета печати	цвет бумаги
<i>№1 Рис 90</i>	коричневый, голубой	серый
<i>№2 Рис 90</i>	коричневый, голубой	жёлтый
<i>№3 Рис 90</i>	коричневый, голубой	розовый
<i>№4 Рис 90</i>	коричневый, светло-голубой	белый
<i>№5 Рис 90</i>	чёрный, синий	белый
<i>№6 Рис 90</i>	чёрный, синий	жёлтый
<i>№7 Рис 90</i>	чёрный, синий	зелёный
<i>№8 Рис 90</i>	коричневый, синий	серый
<i>№9 Рис 90</i>	коричневый, синий	жёлтый
<i>№10 Рис 90</i>	чёрный, синий	розовый
<i>№11 Рис 90</i>	коричневый, синий	кремовый

Примечание: возможно существование множества вариантов по оттенкам цвета печати и бумаги и, которые с трудом поддаются словесному описанию.



Рис. 91. Этикетка №3 1956 года. Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка отсутствует. Надписи на этикетке: ГЛАВФАНСПИЧПРОМ, 50 шт., ГОСТ 1820-45, ф-ка «БЕЛКА», г. СЛОБОДСКОЙ. Размер рамки печати: 43х30 мм. Из коллекций М.В. Ильинцева (а-н) и Р.Э. Узбекова (i-l).

Таблица 55. Этикетка №3 1956 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 91	чёрный, голубой	белый
№2 Рис 91	коричневый, голубой	белый
№3 Рис 91	чёрный, голубой	светло-розовый

№4 Рис 91	чёрный, голубой	жёлтый
№5 Рис 91	тёмно-коричневый, голубой	жёлтый
№6 Рис 91	чёрный, голубой	зелёный
№7 Рис 91	чёрный, голубой	ярко-розовый
№8 Рис 91	тёмно-коричневый, голубой	кремовый
№9 Рис 91	тёмно-коричневый, голубой	палевый
№10 Рис 91	коричневый, голубой	серый
№11 Рис 91	коричневый, голубой	ярко-розовый
№12 Рис 91	тёмно-коричневый, голубой	серый

Примечание: возможно существование множества вариантов по оттенкам цвета печати и бумаги, которые с трудом поддаются словесному описанию.



Рис. 92. Этикетка №4 1956 года. Печать в два или три цвета. В каталоге Богданова эта этикетка отсутствует. Надписи на этикетке: ГЛАВФАНСПИЧПРОМ, ГОСТ 1820-45, 50 шт., ф-ка «БЕЛКА», г. СЛОБОДСКОЙ. Размер рамки печати: 30.5x42.5 мм. Из коллекций Р.Э. Узбекова (a-c) и М.В. Ильинцева (d-h).

Таблица 56. Этикетка №4 1956 года. Варианты по цвету печати и бумаги.

Вариант	цвет /цвета печати	цвет бумаги
№1 Рис 92	коричневый, чёрный, голубой	тёмно-жёлтый
№2 Рис 92	коричневый, чёрный, голубой	ярко-розовый
№3 Рис 92	коричневый, чёрный, голубой	серый
№4 Рис 92	коричневый, чёрный, голубой	жёлтый
№5 Рис 92	чёрный, голубой	белый
№6 Рис 92	чёрный, голубой	зелёный
№7 Рис 92	коричневый, чёрный, голубой	палевый
№8 Рис 92	коричневый, чёрный, голубой	светло-розовый

Примечание: возможно существование множества вариантов по оттенкам цвета печати и бумаги, которые с трудом поддаются словесному описанию.

В 1956 или 1957 году была выпущена юбилейная серия этикеток фабрики «Белка». Авторы серии по какой-то причине добавили возраста фабрике. Вероятно, они решили вести отсчёт не от начала выпуска продукции (1909 год) или от даты получения разрешения Вятского Губернского Правления на открытие спичечного производства (1908 год), а от даты покупки земли под фабрику или начала строительства здания фабрики.

Как написал в комментарии к этой серии в альбоме своей коллекции Павел Маврикиевич Янколович: «Серия «50 лет спичечной фабрике «Белка» - серия специального заказа. Она не имеет указания ГОСТа, количества спичек в коробке, указания Кировского СНХ». Серия состояла из одной большой и 4 стандартных этикеток и была выпущена, по крайней мере, в трёх цветовых вариантах (Рис. 90).



Рис. 93. Этикетки №1 – №4 1956-1957 годов. Печать в два цвета. В каталоге Богданова эти этикетки отсутствуют. Надписи на этикетках: 50 лет спичечной ф-ке «БЕЛКА», 1907-1957. Размер рамки печати: 42.5x30 или 30x42.5 мм. Из коллекции М.В. Ильинцева.

Таблица 57. Этикетки №1- №4 1956-1957 годов. Варианты по цвету печати и бумаги.

<i>Вариант</i>	цвет /цвета печати	цвет бумаги
<i>№1 Рис 93</i>	чёрный, красный	белый
<i>№2 Рис 93</i>	зелёный, красный	белый
<i>№3 Рис 93</i>	коричневый, красный	белый

Позднее была выпущена серия из 4 этикеток идентичного дизайна, но уже с ГОСТ 1820-56, с указанием Кировского СНХ и количества спичек 60 шт.



Рис. 94. Этикетка №5 1956-1957 годов.
 Печать в два цвета. В каталоге Богданова это этикетка отсутствует. Надписи на этикетке: 1907-1957, 50 лет спичечной ф-ке «БЕЛКА». Размер рамки печати: 108.5x170 мм. Из коллекции М.В. Ильинцева.

Использованные источники информации.

1. Архивное фото фабрики Белка с сайта Типичный Слободской

https://vk.com/wall-33273334_169791?z=photo-33273334_457280110%2Fwall-33273334_169791

2. Сайт фабрики «Белка-Фаворит»
<https://belkafavorit.ru/история/>

3. Малеев А.А. Каталог спичечных фабрик и спичечных этикеток Российской империи. 1837-1918. Книга 2. Вятская губерния. Полный текст доступен на сайте «Историческая филлумения». <https://phillumeny.info/wp-content/uploads/2020/11/General-2-Russian-Impery-Maleev-1.pdf>

4. «Энциклопедический словарь филумениста». Коллектив авторов под общей редакцией В.Г. Бармакова (2017). Второе издание. Москва, 317 с.

5. Бармаков «Филумения и история развития спичечно-этикеточного производства в СССР с 1919 г. по 1945 г», стр. 14.

6. Богданов В.М. (1979) Каталог спичечных этикеток фабрики «Белка». Часть 1 (1921-1956) Редакторы Байкович Э.М., Зацепин К.С. Этикетки из коллекций Э.М. Байковича и К.С. Зацепина. Издание Кировского областного отделения Всесоюзного общества филателистов. СССР, г. Киров.
<https://phillumeny.info/wp-content/uploads/2020/11/Belka-1921-1956-1.pdf>

7. Узбеков Р.Э. (2025) Два каталога этикеток фабрики «Белка». Рождение третьего каталога. Статья послана в журнал «Московский филуменист». Полный текст доступен на сайте «Историческая филлумения». <https://phillumeny.info/wp-content/uploads/2025/02/Belka-paper-final-04-02-2025.pdf>

8. Богданов В.М. (1972) Этикетки спичечных фабрик северо-запада РСФСР. Фабрики: имени Ленина, имени Демьяна Бедного, «Красный Октябрь», «Пролетарское знамя». Каталог. Выпуск первый. Всесоюзное общество филателистов. Издательство «Связь», Москва. 32 стр.
9. МОПР, Международная Организация Помощи Революционерам. Википедия.
<https://ru.wikipedia.org/wiki/МОПР>
10. Шильдкрут В. и Эдельштейн Г. (1931) «Спички» (глава из книги «Энциклопедия экспорта, часть раздела «Химические продукты»»). <http://phillumeny.info/articles/>
11. Википедия. В 1932 году Высший совет народного хозяйства СССР был преобразован в три наркомата.
[https://ru.wikipedia.org/wiki/ Народный_комиссариат](https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_комиссариат)
12. Википедия. Высший совет народного хозяйства РСФСР.
https://ru.wikipedia.org/wiki/Высший_совет_народного_хозяйства_РСФСР
13. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 10 марта 1932. О реорганизации управления республиканской и местной промышленности. Ссылка 2 в [13].
https://ru.wikipedia.org/wiki/Высший_совет_народного_хозяйства_РСФСР
14. Путеводители по Российским архивам. Кировское областное государственное бюджетное учреждение «Центральный государственный архив Кировской области» (КОГБУ «ЦГАКО»)
<https://guides.rusarchives.ru/funds/90/spichechnye-fabriki-1919-1992-gg>
15. Кировское областное государственное бюджетное учреждение «Центральный государственный архив Кировской области» (КОГБУ «ЦГАКО»)
https://guides.rusarchives.ru/search?field=fund_paragraphs_field

[fund sort number=&search api views fulltext=Вятский+спичечный+трест](#)

16. Без автора. «Мощная спичечная фабрика». Статья в газете «Известия». 31 мая 1931 года.

17. Википедия. Кировский край.
https://ru.wikipedia.org/wiki/Кировский_край

18. Фирсова Т.Н., Дружинин В.М. (2004) Стандартизация в филумении. Издательство ЗАО «Кудесники», 168 стр.

Графический каталог этикеток фабрики «Белка» (1908-1957)

1908-1914



№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



№8



№9



№10



№11



№12



№13



1914-1919



№1



№2



№3



1921-1922

№1



№2



1923-1924

№1



№2



№3



№4



1924-1926



№1

№2

№3



№4

№5

№6



№7

№8

1927



№1

№2

№3

№4

№1

1928-1930

1930-1932



№1

№2

1932



№1

1933-1934



№1

1935-1936



№1

№2

№3

№4

№5

№6

1936



№1

1939



№1

1939-1940



№2

№1

№2

№3

№4

1939-1940



№5

№6

№7



№1

1941



№2

№3

№4

1924-1926



№1

№2

№3



№4

№5

№6



№7

№8

1927



№1

№2

№3

№4

№1

1928-1930

1930-1932



№1

№2

1932



№1

1933-1934



№1

1935-1936



№1

№2

№3

№4

№5

№6

1936



№1

1939



№1

1939-1940



№2

№1

№2

№3

№4

1939-1940



№5

№6

№7



№1

1941



№2

№3

№4

1924-1926



№1

№2

№3



№4

№5

№6



№7

№8

1927



№1

№2

№3

№4

№1

1928-1930

1930-1932



№1

№2

1932



№1

1933-1934



№1

1935-1936



№1

№2

№3

№4

№5

№6

1936



№1

1939



№1

1939-1940



№2

№1

№2

№3

№4

1939-1940



№5

№6

№7



№1

1941



№2

№3

№4

1941



№5



№6



№7

1942



№1

1943-1945



№1



№2



№3



№1



№2



№3

1945



№4



№5



№6



№7



№8



№9

1946



№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7

1947-1949



№1



№2



№3



№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



№8



№9



№10



№11



№12



№13



№14



№15

1952-1953



№1

№2

№3

1954



№1

1955



№1

1956



№1



№2

1956



№3



№4

1956-1957



№1



№2



№3



№4



№5