

Два каталога этикеток фабрики «Белка». Рождение третьего каталога.

Р.Э. Узбекиков, доктор биологических наук

*МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва
Университет имени Франсуа Рабле, Тур, Франция*

Тема этой статьи, как и идея сделать новый каталог фабрики «Белка» родилась у меня спонтанно. Нужно было уточнить датировку купленной этикетки этой фабрики, и я открыл каталог В.М. Богданова (1979) [1], PDF версия которого размещена на моём сайте «Историческая филлумения». Поскольку этот каталог был сделан по коллекциям Э.М. Байковича, К.С. Зацепина и М.Н. Зацепиной, а редакторами этого каталога были Э.М. Байкович и К.С. Зацепин, я буду для краткости называть его в этой статье каталогом Богданова/Байковича.



Рис. 1. Этикетка фабрики «Белка» из каталога Богданова/Иванова №2, где она ошибочно датирована 1922 годом. Реставрация Р.Э. Узбекикова. Моя датировка 1923 год.

На всякий случай я решил проверить датировку по этикеткам «Общественной коллекции секции филлуменистов» [2], которую по коллекции Г.И. Иванова также подготовил В.М. Богданов в 1962-1963 годах. Этот каталог я буду называть для краткости каталогом Богданова/Иванова.

К моему удивлению, датировки этикеток в этих каталогах не всегда совпадают. Конечно же сразу бросилось в глаза, что первая круговая этикетка в каталоге Богданова/Иванова (она там отмечена как № 2), датированная 1922 годом имеет на оборотной этикетке надпись «СССР»

(Рис 1.). Поскольку СССР был образован 30 декабря 1922 года эта датировка очевидно была неверна. Я датировал эту этикетку 1923 годом, позже объясню почему.

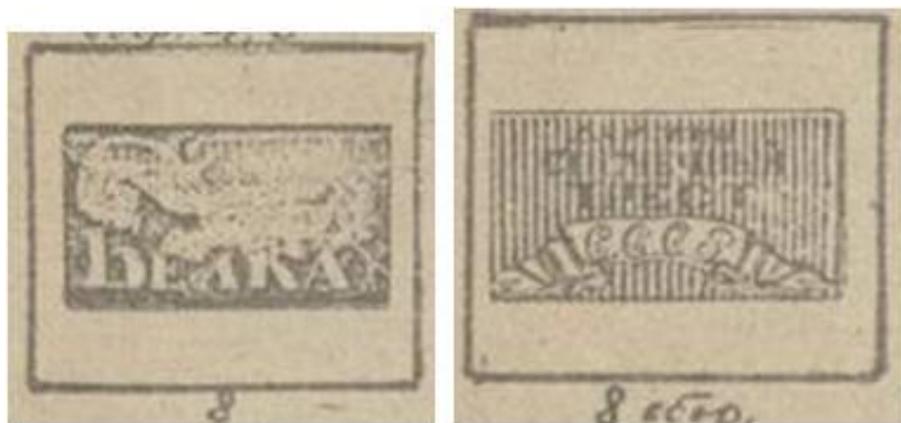


Рис. 2. Этикетка фабрики «Белка» из каталога Богданова/Байковича №8, где она ошибочно датирована 1925 годом.

Однако в каталоге Богданова/Байковича эта же этикетка датирована 1925 годом и идёт под № 8. Как так получилось? Посмотрим какие этикетки были в этом каталоге поставлены хронологически перед ней?

Но сначала представлю этикетку номер один, которой нет в каталоге Богданова/Иванова, хотя № 1 под неё Богдановым в 1962 году уже был зарезервирован. В каталоге Богданова/Байковича эта этикетка есть (**Рис. 3, слева**). В моей электронной коллекции тоже нашлась такая этикетка, хотя она была сильно повреждена и потребовала реставрации. И после реставрации, когда я поместил их рядом друг с другом, стало понятно, что они не вполне идентичны (**Рис. 3**). Шрифт надписи «Белка» был на них различным. Поскольку этикеток 1922 года пока больше не было обнаружено, Андрей Александрович Малеев в таких случаях относил бы одну из них к 1921 году, а вторую к 1922 году. У меня другой подход к датировке (и это одна из основных причин, почему у каталога царских этикетов один автор, а не два) – когда нет точных ориентиров, то я отношу обе этикетки в определённом временном периоде под порядковыми номерами. Таким образом, этикетки, показанные на **Рис. 3** я обозначаю как №1 (1921-1922) и №2 (1921-1922). Возможная ошибка в последовательности этикеток в хронологическом каталоге (если появятся новые данные) на мой взгляд менее существенна, чем неверное «точное» определение года выпуска.



Рис. 3. Этикетка № 1 фабрики «Белка» из каталога Богданова/Байковича (слева) и из электронной коллекции Р.Э. Узбекова. Это реставрированная мною сильно повреждённая этикетка, которая продавалась на аукционе «Авито» в 2020 году. По моей хронологии это этикетки №1 и №2 периода 1921-1922 годов.

Не лишним будет здесь отметить, что в каталоге Богданова/Байковича перечислены пять вариантов этой этикетки по цвету печати и бумаги. Значит в распоряжении автора каталога было как минимум пять различных этикеток этого дизайна! Как минимум, если не было повторов! Где они теперь?

Вернёмся к этикеткам из каталога Богданова/Байковича (1979). Этикетка под № 2 (1923) в этом каталоге показана на **Рис. 4**.



Рис. 4. Этикетка № 2 (1923) фабрики «Белка» из каталога Богданова/Байковича. Датировка ошибочная.

Датировка этой этикетки 1923 годом в каталоге Богданова/Байковича неверна, поскольку единая цена спичек в 1,5 копейки для всех фабрик

была установлена «Постановлением Наркомвнуторга...» 9 августа 1924 года, как мы можем прочесть, в частности, в «Энциклопедическом словаре филумениста» на странице 133 первого издания [3] или на странице 214 второго издания [4]. Очевидно, что это этикетка по крайней мере конца 1924 года.

По моему мнению, следующими по времени выпуска этикетками после № 1 по каталогу Богданова/Байковича были этикетки № 8 - № 11. Все они не имели обозначения цены 1,5 коп., то есть были выпущены до 9 августа 1924 года. Но не только по этому признаку они отличаются от более поздних этикеток. Как видно на сканах реальных этикеток на **Рис. 1** и **Рис 3.**, на них имеется пустое поле как на лицевой, так и на оборотной сторонах коробка. Для чего это было сделано? Как хорошо известно филлуменистам, у которых в коллекциях имеются этикетки Российской империи, это было место для наклеивания бандероли (или бандероля, как тогда говорили). В одной из своих предыдущих статей я уже рассказывал о том, что на ранние советские этикетки клеились царские бандероли чёрного цвета [5]. Затем короткое время были в ходу также советские акцизные бандероли зелёного цвета, которые в целом виде практически не сохранились. Для наклеивания этих бандеролей и было оставлено свободное место на этикетках. На этикетках не всех фабрик это было сделано, но если на этикетках это свободное место имеется, то это однозначно указывает на их выпуск до 9 августа 1924 года, когда такая необходимость отпала в связи с унификацией цены спичечных коробков и отменой наклеивания бандеролей. В каталоге Богданова/Байковича даны иллюстрации этикеток 8-11, на которых свободное поле расположено по обе стороны от печатного поля, что не соответствует действительности. Также ошибочно дана датировка этих этикеток 1925-1926 годами. Эти этикетки относятся к периоду 1923-1924 (я добавил к 1923 году также и 1924 год, так как они могли быть выпущены до 9 августа этого года).

Особенно интересна этикетка № 11. Интересна она своей обороткой (она в каталоге не представлена). В каталоге эта этикетка датирована 1926 годом. Однако на оборотке написан призыв покупать облигации Крестьянского 5 процентного займа. Этот займ был выпущен в 1924 году. На облигации обозначено, что первый тираж должен состояться не позднее 1 ноября 1924 года (**Рис. 5**). Очевидно, что в 1926 году рекламировать и покупать такие облигации не было никакого смысла, они уже гасились в

этом году. Этот факт ещё раз подтверждает, что выпуск этикетки № 11 был в 1924 году, а не в 1926, как указано в каталоге Богданова/Байковича.



Рис. 5. Облигация Крестьянского выигрышного займа. Первый тираж не позднее 1 ноября 1924 года. Всего 8 тиражей. Выкуп облигаций займа с 1 апреля по 31 декабря 1926 года [6].

Таким образом, определён хронологический порядок первых шести этикеток фабрики «Белка» (Таблица 1).

Какая же следующая этикетка после №11 по каталогу Богданова/Байковича ? Я считаю, что первой этикеткой периода 1924-1926 годов была этикетка с предупреждением о наказании за продажу спичек не по цене 1,5 коп. Я включил в этот период 1924 год, поскольку она могла быть выпущена после 9 сентября 1924 года. Эта этикетка в каталоге Богданова/Байковича имеет № 3 и датирована 1924 годом.

В каталоге иллюстрации этой этикетки нет, только описание. Но по этому описанию я обнаружил её на сайте МКФ «Сувенир». К сожалению, по моей просьбе Владимир Колозин не смог найти информацию из чьей коллекции эта этикетка. Возможно хозяин отыщется, прочтя эту статью, и я укажу его имя в подписи к этому рисунку в каталоге (Рис. 6).

Уже после этой этикетки я располагаю этикетку (№ 2 / 1924-1926) без предупреждения на оборотке: «прод. (ажа) по цене выше указ. (анной) пресл. (едуется) зак.)оном)». В каталоге она обозначена № 2 1923, что неверно, поскольку на ней уже обозначена цена 1,5 коп., что было, как уже было выше отмечено, введено только 9 августа 1924 года.



Рис. 6. Этикетка с сайта МКФ «Сувенир». По каталогу Богданова/Байковича №3 /1925. По моей хронологии № 1 / 1924-1926 / (общий сквозной порядковый №7).

Далее этикетки по моей классификации располагаются в том же порядке, что и в каталоге Богданова/Байковича. Только в отличие от этого каталога я, как и ранее, не указываю конкретный год выпуска, а только период использования этикеток. Продолжение этого периода до 1926 года связано с тем, что следующие точно датированные этикетки относятся к уже 1927 году. Дальнейшая датировка в каталогах Богданова/Байковича и в каталоге Богданова/Иванова будет проверена в процессе составления нового каталога. В моём каталоге она будет, по всей вероятности в основном сохранена, только в качестве иллюстраций будут использованы цветные изображения этикеток из моей коллекции и коллекций нескольких филлуменистов, которые согласились их предоставить для каталога.

Для удобства читателей я представил результаты анализа двух предыдущих каталогов и мою хронологическую нумерацию 2025 года в виде таблицы.

Таблица 1 Скорректированный хронологический порядок этикеток фабрики «Белка» (1921-1927).

Этикетка	№ по каталогу 1962 года / год	№ по каталогу 1979 года / год	№ по каталогу 2025 года / год / № итого
	Нет этой этикетки, но № 1 зарезервирован	№ 1 /	№1 / 1921-1922 / №1

	Нет этой этикетки	Нет этой этикетки	№2 / 1921-1922 / №2
	№ 2/1922	№ 8 / 1925	№ 1 / 1923-1924 / №3
	Нет этой этикетки	№ 9 / 1925	№ 2 / 1923-1924 / №4
Нет иллюстрации	Нет этой этикетки	№ 10 / 1925	№ 3 / 1923-1924 / №5
Нет иллюстрации	Нет этой этикетки	№ 11 / 1926	№ 4 / 1923-1924 / №6
	Нет этой этикетки	№ 3 / 1924	№ 1 / 1924-1926 / (№7)
	№ 6 / 1925	№ 2 / 1923	№ 2 / 1924-1926 / (№8)
	№ 7 / 1925	№ 4 / 1925	№ 3 / 1924-1926 / (№9)
	Нет этой этикетки	№ 5 / 1925	№ 4 / 1924-1926 / (№10)
	Нет этой этикетки	№ 6 / 1925	№ 5 / 1924-1926 / (№11)

	№ 9 / 1926	№ 7 / 1925	№ 6 / 1924-1926 / (№12)
	№ 10 / 1927	№ 12 / 1927	№ 1 / 1927 / (№13)
	№ 11 / 1927	№ 13 / 1927	№ 2 / 1927 / (№14)
	№ 12 / 1927	№ 14 / 1927	№ 3 / 1927 / (№15)
	№ 13 / 1927	№ 15 / 1927	№ 4 / 1927 / (№16)

1. Богданов В.М. (1979) Каталог спичечных этикеток фабрики “Белка”. Часть 1 (1921-1956) Редакторы Байкович Э.М., Зацепин К.С. Этикетки из коллекций Э.М. Байковича, К.С. Зацепина и М.Н Зацепиной. Издание Кировского областного отделения Всесоюзного общества филателистов. СССР, г. Киров.

<https://phillumeny.info/wp-content/uploads/2020/11/Belka-1921-1956-1.pdf>

2. «Общественная коллекция спичечных этикеток секции филлуменистов московского городского общества коллекционеров», которая была оформлена и систематизирована В.М. Богдановым в 1962-1963 годах, хранящаяся в настоящее время в Калужском областном краеведческом музее. Фотографии части коллекции сделаны Р.Э. Узбековым в 2010 году.

3. «Энциклопедический Словарь Филумениста» (ЭСФ), коллектив авторов, под редакцией В.Г. Бармакова. ЗАО «Кудесник», Москва, 2005

4. «Энциклопедический Словарь Филумениста» (ЭСФ), коллектив авторов, под редакцией В.Г. Бармакова. Издание второе, Москва, 2017.

5. Узбеков Р.Э. (2010) Царский бандероль на коробке Советской России. «Невский филуменист», №35, стр. 6-9.

6. Сайт История России в документах. HisDoc.Ru. Крестьянский выигрышный заем 1924 года, 5-процентная облигация в 5 рублей, серия 9, Москва. Образец. <https://hisdoc.ru/loans/22193/>