

**СПИЧЕЧНЫЕ
ЭТИКЕТКИ
ФАБРИКИ
„БАЙКАЛ“**

**ИРКУТСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ОТДЕЛ
МЕСТНОГО ХОЗЯЙСТВА (ИГОМХ)**

1923. 1. 50×30 ¹⁾. Поезд, выходящий из туннеля (штриховой рисунок, без теней). оборот коробки: надписи «Спичечная фабрика» — чёрными буквами и «Байкал» — белыми, слева сверху вниз по диагонали мелкими буквами «ИГОМХ».

а. чёрная/светло-зелёная.

1924. 2. 48×30 . Поезд, выходящий из туннеля (рисунок с чёрными тенями). оборот: «ИГОМХ. Спичечная фабрика «Байкал». Внизу: «Цена 1½ коп.» (крупными буквами).

а. чёрная/светло-зелёная.

Фабрика «Байкал» находится в г. Усолье, Иркутской области (до 1927 г. — Иркутской губернии; в 1927—1929 гг. — Иркутского округа; в 1929—1939 гг. — Восточно-Сибирского края). Фабрика основана в 1895 г.

В 1922 г. фабрика была национализирована, перешла в ведение Иркутского губернского отдела местного хозяйства и стала называться «Байкал». В дальнейшем подчинённость фабрики менялась. Эти изменения указаны в тексте.

Каталог, предлагаемый вниманию читателей, составлен по нескольким большим коллекциям. Пропуски отдельных этикеток вполне возможны. Основной нумерации является рисунок (т. е. изображение на этикетке и надписи). Варианты расцветок даются под литерами; первым указан цвет рисунка, вторым — цвет бумаги.

Каталог заканчивается 1959 г., так как с этого времени все спичечные фабрики Российской Федерации применяют этикетки стандартных рисунков.

1924. 3. 48×30 . Рисунок, сходный с предыдущим. оборот: надписи те же, что и на № 2, но другим шрифтом и надпись «Цена 1½ копейки» мелкими буквами.

а. чёрная/светло-зелёная.

1925. 4. 45×31 . Фабричное здание. Надпись «Байкал» внизу мелкими буквами. оборот тот же, что и на № 3.

а. чёрная/светло-зелёная.

1925. 5. 49×31 . Караван верблюдов. Слева сверху вниз надпись «ИГОМХ». оборот: монгольский орнамент и надписи на монгольском языке.

а. чёрная/жёлтая.

б. чёрная/белая.

¹⁾ Размеры в миллиметрах.



ГЕНЕРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО СПИЧЕЧНОГО СИНДИКАТА

1927. 6. 46×31. Фабричное здание, то же, что и на № 4, но надпись «Байкал» крупными буквами во всю ширину рисунка. Оборот: надпись «Байкал» по диагонали справа снизу вверх: «Цена 1½ к.».

а. чёрная/светло-зелёная.

1927. 7. 46×31. Надпись «Байкал» по диагонали (как оборот № 6) ¹⁾.

а. чёрная/светло-зелёная.

б. чёрная/жёлтая,

в. чёрная/розовая,

г. чёрная/белая.

1930. 8. 45×30. Вверху полукругом надпись «Госспичфабрика», ниже «Байкал». Цена 2 коп. Внизу пустое поле.

а. чёрная/белая,

б. чёрная/жёлтая,

в. чёрная/голубая,

г. чёрная/кремовая,

д. чёрная/серая,

е. лиловая/жёлтая,

ж. синяя/голубая,

з. лиловая/голубая,

и. чёрная/зелёная.

1930. 9. 45×30. То же, что на № 8, но внизу надпись: «По стандарту в коробке не менее 52 спичек. Каждая спичка зажигается. Намазка на коробке обеспечивает зажигание 52 спичек».

а. чёрная/белая.

НАРКОМЛЕС СССР. ГЛАВСПИЧПРОМ

1933. 10. 45×30. Поезд. Берег озера. Цена 3 коп.

а. чёрная/жёлтая.

1936. 11. 46×31. В середине крупными красными буквами «Байкал», ширина надписи 33 мм, вверху и внизу волнистые полосы. Цена 3 коп. Жёлтая бумага.

а. чёрная,

б. лиловая,

в. оливковая,

г. зелёная.

1938. 12. 46×31. То же, что на № 11, но ширина надписи «Байкал» 35 мм.

а. зелёная/жёлтая.

НАРКОМЛЕС РСФСР. ГЛАВСПИЧПРОМ

1940. 13. 30×48. Зимний пейзаж с елями. ОСТ 282. 5 коп.

а. синяя и голубая/белая,

б. чёрная и голубая/белая,

в. чёрная/жёлтая.

1941. 14. 47×34. В центре лодка, над ней полукругом надпись «Байкал», по бокам ели. ОСТ 282. 5 коп. Сигнатура: Л 1/V—41 г.

а. красная, зелёная/жёлтая,

б. красная, зелёная/белая.

1941. 15. 43×29. Лесной пейзаж. Надпись «Будь осторожен с огнём в лесу и в поле». ОСТ 282. Цена 5 коп. Сигнатура: Л 14/V—41 г.

а. чёрная и оранжевая/жёлтая.

1941. 16—26. 43×29. Патриотические призывы. ОСТ 282. Цена 5 коп.

Красная и чёрная печать на бумаге:

а. жёлтой,

б. серой,

в. голубой,

г. коричневой.

16. «Все как один на защиту Отечества!»

17. «Все силы на борьбу с фашизмом!»

18. «Вперёд на врага, богатыри Советской страны!»

19. «Ответим на удар врага сокрушительным тройным ударом!»

20. «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

21. «Будь бдителен! Сохраняй военную и государственную тайну!»

22. «Сотрём с лица земли фашистских варваров!»

23. «Не верь провокационным слухам, разоблачай шептунов и болтунов!»

24. «Честно и самоотверженно работай на своём посту — этим ты поможешь Красной Армии!»

25. «Женщины-колхозницы! Изучайте трактор, заменяйте трактористов, ушедших на фронт!»

¹⁾ Здесь и далее оборот отсутствует.

26. «Железная воинская и государственная дисциплина — залог победы над фашистскими варварами!»

НАРКОМЛЕС СССР. ГЛАВСПИЧПРОМ

1942. 27. 43×29. Надпись «Байкал» на ленте. ГОСТ В-1820—42. Цена 20 коп.

а. чёрная/жёлтая.

1943. 28. 30×48. Зимний пейзаж (как на № 13). ОСТ В-1262—40. Цена 20 коп.

а. коричневая/белая,

б. красно-коричневая/светло-лиловая,

в. коричневая/голубая.

1945. 29. 43×29. То же, что на № 27, но без указания цены; ГОСТ 1820—45.

а. чёрная/жёлтая.

1945. 30. 43×27. Надпись «Байкал» в полукруглой рамке. ГОСТ 1820—45:

а. чёрная/белая,

б. чёрная/жёлтая,

в. чёрная/кремовая.

МИНИСТЕРСТВО ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР. ГЛАВСПИЧПРОМ

1946. 31. 42×29. Надпись «Байкал» на ленте. ГОСТ 1820—45.

а. чёрная/жёлтая,

б. чёрная/голубая.

ГЛАВСПИЧПРОМ

1948. 32. 30×43. Пейзаж — скалы на берегу озера. Внизу текст в три строки. Белая бумага.

а. красная,

б. чёрная,

в. голубая,

г. лиловая,

д. синяя,

е. бордовая.

1948. 33. 30×43. То же, что на № 32, но текст внизу в две строки. Белая бумага.

а. кирпичная,

б. зелёная,

в. красная,

г. коричневая,

д. серая,

е. чёрная,

ж. синяя,

з. голубая,

и. лиловая.

1949. 34. То же, что на № 32, но рисунок двухцветный. Фон между облаками — точками.

а. зелёная и красная/белая,

б. зелёная и красная/жёлтая,

в. зелёная и коричневая/белая,

г. синяя и красная/белая,

д. синяя и коричневая/белая,

е. красная и чёрная/жёлтая,

ж. красная и зелёная/жёлтая.

1949. 35. То же, что на № 34, но фон между облаками — штрихами.

а. зелёная и красная/белая,

б. зелёная и коричневая/белая,

в. зелёная и красная/кремовая,

г. синяя и коричневая/белая.

1949. 36. То же, что на № 35, но низ рисунка заштрихован.

а. зелёная и красная/белая.

1950. 37. 43×30. Лось на берегу озера. Справа два дерева. Вдоль левой стороны рамки надпись «ГОСТ 1820—45 50 шт.».

а. синяя/жёлтая,

б. чёрная/белая,

в. синяя/белая,

г. серая/белая,

д. коричневая/жёлтая,

е. чёрная и розовая/белая.

ж. чёрная и оранжевая/жёлтая.

1950. 38. То же, что на № 37, но три дерева. Белая бумага.

а. чёрная и розовая,

б. чёрная и оранжевая,

в. чёрная и жёлтая,

1951. 39. 42×30. То же, что на № 38, но надпись «ГОСТ 1820—45» вдоль левой стороны рамки только внизу. Вверху слева надпись «50 шт.».

а. чёрно-синяя и лиловая/белая,

б. чёрно-синяя и розовая/белая,

в. чёрно-синяя и оранжевая/белая,

г. чёрно-синяя и розовая/жёлтая,

д. чёрно-синяя и оранжевая/жёлтая,

е. чёрная и оранжевая/жёлтая,

ж. чёрная и розовая/белая,

з. чёрная/жёлтая.



1952. 40. 42×30. То же, что на № 39, но без надписей вдоль левой рамки.

а. чёрно-синяя и жёлтая/жёлтая.

1952. 41. 48×30. То же, что на № 39.

а. чёрно-синяя и розовая/белая.

МИНЛЕСПРОМ СССР. ГЛАВСПИЧПРОМ

1952. 42. 30×46. Яхты.

а. чёрная/белая,

б. чёрная/жёлтая,

в. коричневая/жёлтая.

1952. 43. 30×42. То же, что на № 42.

а. чёрная/белая,

б. чёрная/кремовая.

ГЛАВСПИЧПРОМ

1953. 44. 42×30. То же, что на № 39, но внизу сигнатура: Л-19-III—53 г.

а. тёмно-синяя и розовая/жёлтая.

ГЛАВФАНСПИЧПРОМ

1953. 45. Лось на берегу озера. Надпись «Главфанспичпром» шириной 24 мм. Внизу сигнатура: Л-19-III—53 г.

а. чёрно-синяя и розовая/белая,

б. чёрно-синяя и розовая/жёлтая.

1953. 46¹⁾. То же, что на № 45, но без сигнатуры и надпись «Главфанспичпром» шириной 18 мм.

а. чёрно-синяя и оранжевая/жёлтая,

б. чёрно-синяя и розовая/белая,

в. чёрно-синяя и розовая/голубая.

1954. 47. 29×43. Голубь мира над плотной гидроэлектростанцией. Надпись «Мир победит войну!».

а. голубая и синяя/белая,

б. голубая и чёрная/белая,

в. красная и синяя/белая,

г. красная и чёрная/белая,

д. красная и чёрная/жёлтая,

е. красная и чёрная/голубая,

ж. голубая и синяя/жёлтая.

1956. 48. 29×43. Женщина с ребёнком. Надпись «Мы за мир!».

а. красная и чёрная/жёлтая,

б. красная и чёрная/голубая,

в. красная и чёрная/розовая,

г. красная и чёрная/белая.

1956. 49—54. 30×43. Надпись «Собирайте лом чёрных металлов». Разные рисунки. Указан год — «1956».

а. красная и чёрная/белая.

49. Женская голова — слева.

50. Внизу — керосинка, чугунок и пр.

51. Внизу — чайник, шестерня и пр.

52. Человек с тележкой.

53. Человек с поднятыми руками.

54. Надпись: «Чем больше лома вы собрали, тем больше чугуна и стали».

1957. 55—60. Те же рисунки, что и на №№ 49—54, но год «1957».

а. зелёная и чёрная/белая,

б. голубая и чёрная/белая,

в. сине-зелёная и чёрная/белая,

г. красная и чёрная/голубая,

д. зелёная и чёрная/розовая,

е. голубая и чёрная/голубая.

ИРКУТСКИЙ СНХ

1958. 61—63. Надпись «Спутник Земли».

61. 43×30. Спутник и Сатурн.

62. 30×43. Земной шар и Спутник.

63. 30×43. Спутник и Кремль.

а. тёмно-синяя и красная/белая.

1958. 64. 43×30. Надпись «Убирайте спички от детей». Слева изображение девочки.

а. красная и чёрная/белая,

б. красная и чёрная/жёлтая.

1959. 65—69. 43×30. Надпись «Пользуйтесь воздушным транспортом». Различные изображения самолётов и разное расположение надписей. Чёрная печать на цветном фоне. Белая бумага.

а. фон оранжевый,

б. фон зелёный,

в. фон розовый,

г. фон голубой,

д. фон фиолетовый.

65. Самолёт на фоне карты.

66. Надпись под самолётом внизу.

67. Надпись по диагонали.

68. Надпись по штриховому полю.

69. Надпись по штриховому полю (30×43).

¹⁾ Этикетки с таким же рисунком и надписью «75 шт.» в обращение не поступили.