

# Экскурсия по Лапшинским местам города Санкт-Петербурга.

**Узбеков Р.Э.**

*Доктор биологических наук,  
ассоциированный профессор МГУ им. М.В. Ломоносова.*

*Эта статья посвящена не только посещению памятных мест Санкт-Петербурга, связанных с жизнью и деятельностью Василия Андреевича Лапшина – организатора и хозяина одного из крупнейших спичечных производств в дореволюционной России. Основная цель, которую я преследую во всех своих исследованиях, в том числе и Лапшинских фабрик, - дать по возможности точное хронологическое описание развития спичечного производства, и, естественно, уточнить датировку соответствующих спичечных этикетов. Множество адресов складов В.А. Лапшина, имеющих на этикетах, могут быть использованы для такой датировки. Однако ситуация не так проста, как хотелось бы, что и побудило меня в июле 2013 года, что называется «разобраться на месте», посетить Санкт-Петербург и пройти по всем этим адресам. Результатом этой прогулки и стало небольшое исследование, которое я и хочу предложить вниманию читателей.*

Исторически сложилось так, что местом хранения и продажи спичек В.А. Лапшин выбрал окрестности Сенной площади. На этой площади располагался один из крупнейших рынков города, поэтому можно было продавать спички не только петербуржцам, но и приехавшим в город торговцам сена, дров и других товаров. Лапшин периодически менял адреса своих складов в Петербурге. Как оказалось, некоторые адреса указывают на один и тот же дом. Постараюсь внести ясность в этот вопрос, подробно исследовав каждый из адресов в связи с другими историческими и филлуменистическими фактами.

Из биографических данных Василия Андреевича Лапшина, которые я привёл в своей предыдущей статье (1) вы уже знаете, что первую свою фабрику он арендовал в 1877 году. Значит это наиболее ранняя возможная датировка Лапшинских спичек. Логично предположить, что не имевшие этикетов коробки из моей коллекции (Рис. 1), описанные в цитированной статье (1), были первой продукцией Лапшинских фабрик. На одном из них только надпись: «Спички фабрики В.А. Лапшина», на втором надпись более длинная: «Спички фабрики В.А. Лапшина. Продажа в Санкт-Петербургъ». Предполагаемая датировка выпуска этих коробков 1877 и 1878 год. Возможно, что такие

коробки продолжали выпускаться и позднее, параллельно с выпуском на других Лапшинских фабриках коробков с этикетками.



**Рис. 1.** Первые коробки фабрик В.А. Лапшина. Дата начала производства 1877-1878 год. Из коллекции Р.Э. Узбекова. Фото автора.

Уже на следующий 1878 год на фабриках Лапшина стали выпускать и коробки с этикетками. Я это могу утверждать на основании обозначенного на коробках адреса складов и магазинов в Санкт-Петербурге. Дело в том, что один из адресов, обозначенных на этикетках - «Обуховской Проспект у Обуховского Моста...». Изображение этого коробка из своей коллекции прислал мне Дмитрий Анатольевич Пышкин из Екатеринбурга.

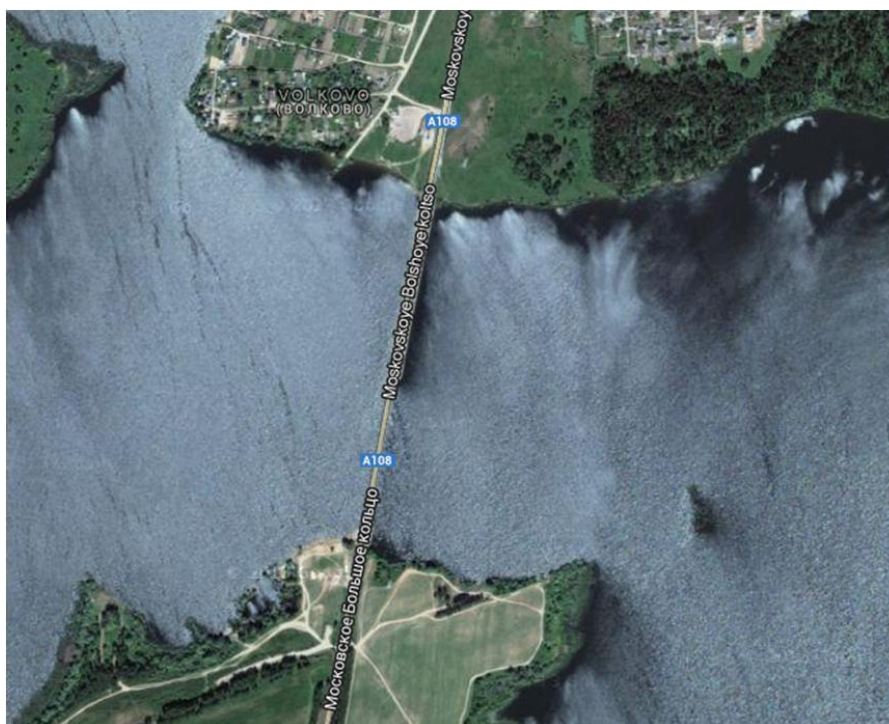


**Рис. 2.** Коробок предположительно 1878 года выпуска. Из коллекции Д.А. Пышкина. Надписи на нижней торцевой части коробка:

1. Большая Садовая угол Гороховой домъ Дурышкина № 35
2. Большая Садовая угол Сенной Площади № 42
3. Обуховской Проспектъ у Обуховскаго моста (далее надпись нечитаема).

На современном плане Санкт-Петербурга, также как и на плане Петрограда 1916 года нет проспекта с таким названием. Поиск в интернете показал, что так назывался в 1804-1878 годах нынешний Московский проспект от Сенной площади до реки Фонтанки ([ru.wikipedia.org/Московский проспект \(Санкт-Петербург\)](http://ru.wikipedia.org/Московский_проспект_(Санкт-Петербург))). С 1878 года он стал называться «Забалканский проспект», в честь Забалканского похода русской армии в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 года. Обратите внимание также на правый рисунок на этом этикетке. Карикатурное изображение в виде «близнецов» английского моряка и турецкого солдата вызвано тем, что Англия была тогда скрытым союзником Османской империи и не позволила России взять Константинополь, введя туда свой флот, угрожая России войной.

Левый рисунок посвящен внутренним событиям в России, которые, вероятно, также имели большой общественный резонанс – разрушение земского моста через реку Озерна. Это река в Московской области наибольший левый приток Рузы, вытекает из Тростенского озера, из-за чего и получила своё название. В древности по Озерне проходил торговый путь: новгородские купцы из реки Лама (бассейн Волги) перетаскивали лодки в Тростенское озеро, откуда через Озерну плыли на Оку.



**Рис. 3** Современный мост через реку Озерна у деревни Волково. Фото с сайта (<https://maps.google.fr/>).

В начале этого волока возник город Волоколамск (<http://ru.wikipedia.org/Озерна>). Озерна впадает в Рузу, протекая под мостом, по которому проходит сейчас Московское большое (бетонное) кольцо. Своё предположение, что на этикетке упоминается предшественник

именно этого моста я основываю на том, что в левом нижнем углу на этикетке имеется указатель, на котором написано «Дорога в д. Волкова». Действительно вблизи моста через Озерну и теперь находится деревня Волково (Рис. 3). После постройки в 1966 году Озернинского водохранилища, уровень реки существенно поднялся, по снимку хорошо видно, что старый мост был расположен в низкой пойме реки и действительно мог быть смыт высоким паводком, как это и изображено на этикетке (Рис. 2). Интересно было бы найти документальные свидетельства об этом случае.

Но вернёмся к этикету Лапшинской фабрики. Поскольку надписи и сюжеты позволяют нам датировать этот этикет примерно 1878 годом, вероятно указанные на нём складские помещения были первыми, арендованными В.А. Лапшиным в Петербурге.

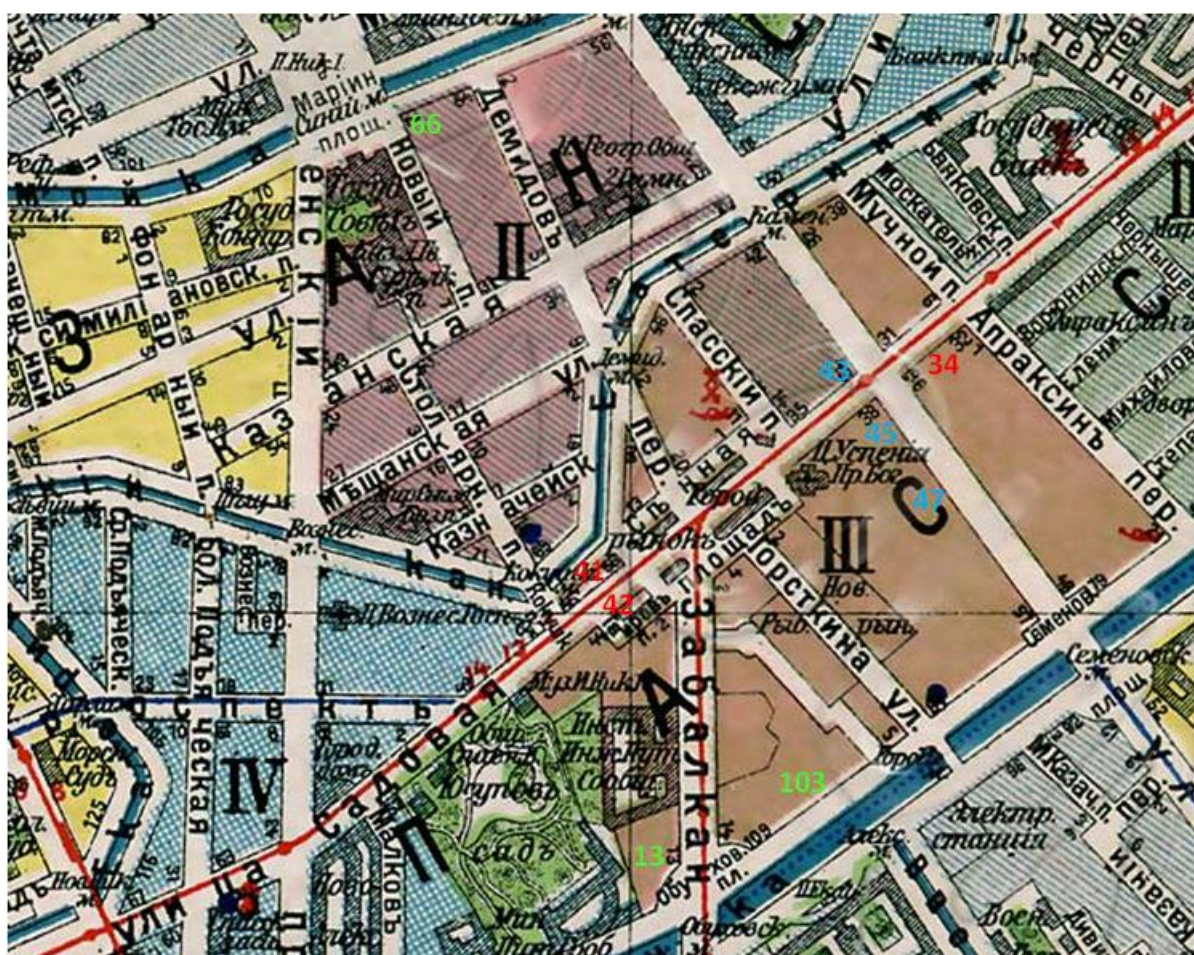


Рис. 4. Район Сенной площади на плане Петрограда (1916 г.). Красными цифрами на плане обозначены дома, связанные с жизнью и деятельностью В.А. Лапшина по Садовой улице, синими по Гороховой улице, зелёным цветом на Мойке, Фонтанке и Обуховскому (тут Забалканскому) проспекту. Церковь Успения (Спаса на Сенной) была снесена в 1961 г. при возведении станции метро «Сенная площадь». План Петрограда и ближайших окрестностей <http://www.aroundspb.ru/maps/spb1916/spb1916.php>.

Первый адрес - «Большая Садовая уголъ Гороховой домъ Дурышкина № 35». На других этикетках имеется ещё один номер дома - 41, который соответствует нумерации по Гороховой улице. Но нынешний дом по Садовой 35 выходит совсем не на Гороховую улицу, а на Спасский переулок и Сенную площадь (**Рис.4, Рис. 5, см. также современную карту Санкт-Петербурга на сайте Googlemaps**). Да и современный дом номер 41 по Гороховой улице также не является угловым. В чём дело? Обратите внимание на современную нумерацию углового дома на Садовой и Гороховой. Обычно угловой дом всегда имеет двойную нумерацию, соответствующую нумерации по обеим улицам, на которых он расположен. Тут всё иначе. На перекрестке Садовой и Гороховой ближайший к началу Садовой улицы дом имеет номер 31. Казалось бы дом по той же улице на противоположной стороне перекрестка должен иметь адрес Садовая 33, но это не так. Этот дом имеет адрес Гороховая 43, а вот следующий за ним второй от перекрестка уже и есть дом по Садовой 33 (**Рис. 5**). Как так могло получиться? Очевидно, что нумерация как по Садовой, так и по Гороховой изменилась с тех времен. Может быть столь редкая фамилия поможет нам какой-то дополнительной информацией? Оказалось больше известен даже не сам Дурышкин, а именно этот его дом.

Вологодскому купцу Ф. Г. Дурышкину принадлежали все три дома на углу улиц Садовой и Гороховой. В книге З.В. Юрковой (5) читаем: «С другой стороны площади, на углу Садовой и Гороховой улиц, находятся доходные дома другого ревнителя Спаса на Сенной, одного из её старост, вологжанина купца Ф. Г. Дурышкина, завещавшего средства на золочение церковных крестов. Их адреса – дома №№ 41, 43 по Гороховой улице и дом № 33 по Садовой улице. Они занимают угловую часть квартала. Первоначально невысокие, построенные в конце XVIII века, дома надстраивались, кроме одного – углового. Дом № 33 надстроил на два этажа архитектор А. И. Мельников в 1824–1825 годах, а дом № 41 – архитектор Н. А. Гамазов в 1863 году. В домах сохранились положенные на своды и столбы старинные каменные лестницы из путиловского камня с простыми, но красивыми металлическими ограждениями. Интерес представляют и дворовые фасады, которые в XVIII веке не делали утилитарными». Угловой дом также был перестроен архитектором Э.Г. Юргенсом в 1865 году (<http://www.citywalls.ru/house3228.html>).

Этот дом оказался отмечен и в художественной литературе. В романе Достоевского «Идиот», именно в нём на втором этаже купец Рогожин зарезал Настасью Филипповну (<http://ru.wikipedia.org/Гороховая> улица).



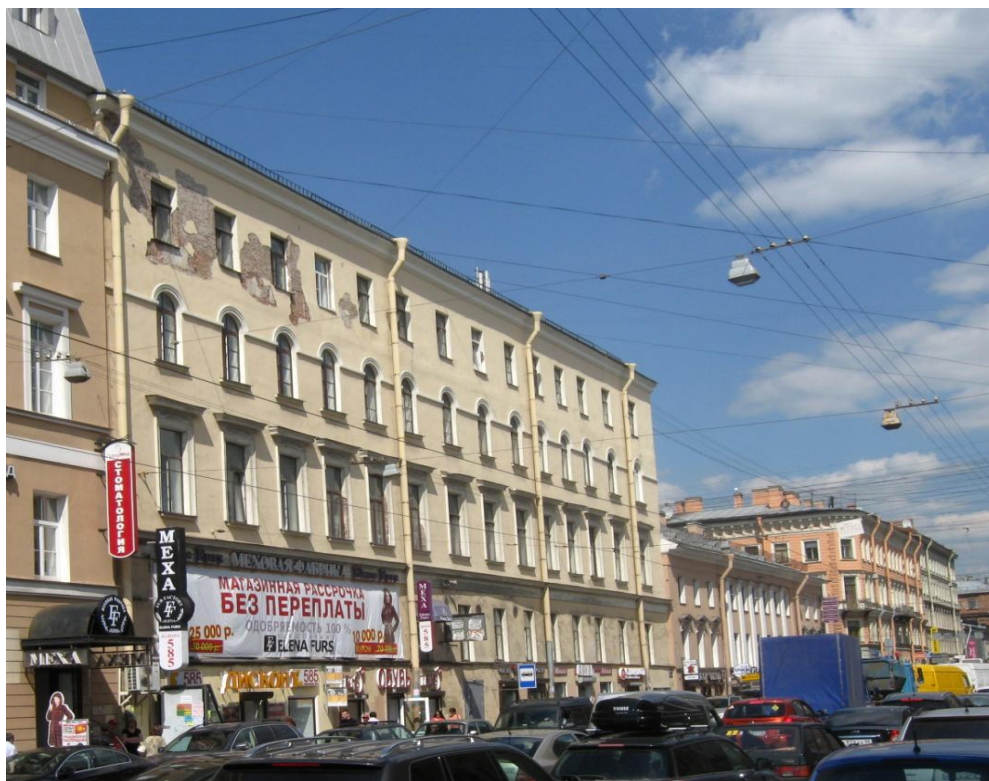
**Рис. 5.** Снимок из космоса района Сенной площади с сервиса <https://maps.google.fr/>. Красными цифрами на снимке обозначены дома, связанные с жизнью и деятельностью В.А. Лапшина по Садовой улице, синими цифрами по Гороховой улице.

Поскольку весь угол квартала принадлежал одному владельцу купцу Ф. Г. Дурьшкину и составлял единое целое, то современный дом № 43 по Гороховой, вероятно, не имел тогда собственного номера. Отсюда происходит некоторая путаница в указании номера дома.

Вот цитата из Википедии ([http://ru.wikipedia.org/wiki/Садовая\\_улица\\_\(Санкт-Петербург\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Садовая_улица_(Санкт-Петербург))):

«Дом Дурьшкина (№ 33) — стоит на углу Садовой и Гороховой улиц. Построен в [1865 году](#) архитектором [Э.Г. Юргенсом](#). В конце [XIX века](#) в здании работал специализированный молочный магазин, а в начале [XX века](#) здесь разместились музыкальный магазин «Товарищества И. Винокуров и Н. Синицкий», два ресторана («Васильев» и «Ростов-на-Дону»), а также Общество взаимного кредита при Петроградской фруктовой, чайной, винной и рыбной бирже. В [1934 году](#) в помещении, которое ранее занимал ресторан «Ростов-на-Дону», разместилась библиотека имени А. С. Грибоедова.» Мы видим сразу несколько несоответствий современному положению. Ведь мы уже знаем, что Э.Г. Юргенс не построил, а перестроил один из домов Дурьшкина, и не 33 по Садовой, а 43 по Гороховой. Это, а также указание на то, что дом 33 по Садовой является угловым, прямо свидетельствует об отсутствии ранее номера у

дома 43 по Гороховой. В книге З.В. Юрковой (5, стр. 59), также имеется упоминание, что к моменту реконструкции Успенской церкви на Сенной в 1868-1871 годах купец Фёдор Дурьшкин уже умер, поскольку кресты церкви были позолочены уже на завещанные им деньги.



*Рис. 6. На ближнем плане «дом Дурьшкина» № 33 по Садовой улице (в 1878 он имел номер 35), на дальнем плане на противоположной стороне перекрестка дом 31 по Садовой. Между ними «дом Дурьшкина» 43 по улице Гороховой.*

Чтобы облегчить дальнейшее изложение, введём нумерацию складов В.А. Лапшина в Санкт-Петербурге. Адрес на углу Садовой и Гороховой получает номер 1. Все варианты написания каждого адреса, отметим дополнительными цифровыми индексами. Первый склад имел **восемь** вариантов написания адреса на этикетках. Для наглядности после каждого адреса я поместил прямоугольник, цвет которого показывает цвет бандероля, который был наклеен на коробки с соответствующими этикетками.

**1.1 ПРОДАЖА ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ. Большая Садовая уголъ Гороховой домъ Дурьшкина № 35.**

**1.2 На углу Гороховой и Б. Садовой д. № 35.**

**1.3 ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ УГОЛЬ БОЛЬШ. САДОВОЙ и ГОРОХОВОЙ № 35 и 41.**

**1.4 На углу Гороховой и Садов. домъ № 35 (без медалей и бандероля)**

**1.5 ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ БОЛЬШ. САДОВАЯ Д. КАЛУГИНА № 35 и 41.**

**1.6 на углу Горохов. и Садовой ул. домъ Калугина № 35. С. ПЕТЕРБУРГЪ.**

**1.7 на углу Гороховой и Садовой ул домъ Калугина № 35. С. ПЕТЕРБУРГЪ. ■**

**1.8 на углу Горохов. и Садовой ул. д. Серебряковой, № 33-41 С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■**

Как видно из адресов на этикетках, дом на углу Садовой и Гороховой сменил владельца ещё до 16 апреля 1887 года, когда улица Большая Садовая стала просто Садовой. Им стал Калугин. Мне удалось найти сведения только об одном домовладельце Санкт-Петербурга, имевшем такую фамилию. Михаил Дмитриевич Калугин (18 января 1882 — декабрь 1924) — русский общественный деятель и политик, член IV Государственной думы от города Санкт-Петербурга. Крупный домовладелец Санкт-Петербурга (два дома). Возможно, что дом у потомков Ф. Г. Дурьшкина приобрёл его отец. Как бы то ни было, но Калугины довольно долго, судя по множеству этикеток Лапшина, владели этим домом.



*Рис. 7.«Дома Дурьшкина», на ближнем плане часть дома 43, на среднем плане дом 41 по Гороховой улице.*



Некоторое время фамилия владельца дома на этикетках не упоминалась, а позднее у него появилась новая владелица - Ольга Владимировна Серебрякова (род. 1868- дочь Владимира Александровича Ратькова-Рожнова (1834-1912), промышленника и общественного деятеля, с августа 1893 г. по февраль 1898 г, занимавшего должность Городского головы С.-Петербурга) ([http://wikimapia.org/7592652/ru/\(Доходный-дом-Ратькова-Рожнова\)](http://wikimapia.org/7592652/ru/(Доходный-дом-Ратькова-Рожнова))). Справочник Весь Петроград за 1917 г. называет её женой генерал-майора. Ее супруг (с 1889 года, тогда ротмистр) Михаил Аполлонович Серебряков был приписан к Французскому (Кавалергардскому) полку. Он был сыном Аполлона Алексеевича Серебрякова, начальника Николаевской железной дороги в 1855-1865 гг. Ольга Владимировна на тот момент (1917 год) владела еще более чем десятью домами в Петрограде. Со смертью мужа, в 1922 году О.В. Серебрякова вторым браком стала супругой Его Высочества Принца Петра Александровича Ольденбургского. Для принца это был тоже второй брак, ранее он был женат на Ольге, дочери Императора Александра III. Поскольку этикетов с упоминанием «Дома Серебряковой» и , одновременно, надписью АО «В.А Лапшинъ» обнаружено не было, а этикет с салатовым бандеродем с упоминанием «Дома Серебряковой» имеется, то можно заключить, что этот дом использовался в качестве склада продукции фабрик Лапшина до 1905 или 1906 года. Фамилию мужа Ольга Владимировна получила в 1889 году, значит это самая ранняя дата владения ею домом на углу Садовой и Гороховой. Отсюда же мы можем заключить, что изменение нумерации домов, в результате чего, «дом Дурьшкина - Калугина» стал не 35, а 33 по Садовой улице произошло не ранее 1889 и не позднее 1906 года.

Второй адрес на этикетке, который дал начало нашему повествованию (**Рис. 2**) имел всего **два** варианта написания на этикетках В.А. Лапшина:



*Рис. 8. Дом 42 по Садовой улице. Вид с противоположной стороны Садовой улицы. Фото автора.*

### **2.1 Большая Садовая уголъ Сѣнной Площади №42.**

### **2.2 На углу Садов. и Сѣнной площ. домъ № 42.**

Этот дом на другом конце Сенной площади показан на фотографии (**Рис. 8**). Он не менял своей нумерации, но никогда не упоминался на этикетках с медалями 1882-1885 годов. Хотя имеются указания на то, что Большая Садовая была переименована в Садовую 16 апреля 1887 года, есть основания полагать, что Садовой улицей её называли иногда и до официального переименования. Об этом более подробно будет сказано позднее. Во всяком случае Лапшин перестал арендовать этот дом ещё до 1887 года.

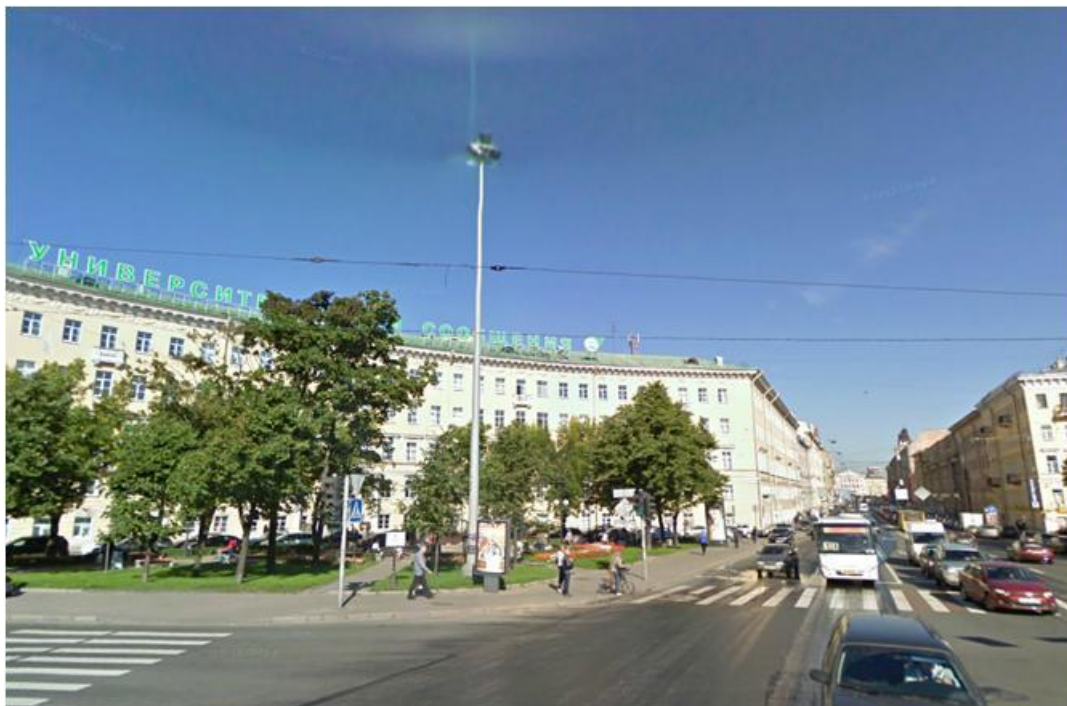
Третий адрес, который и позволил так точно датировать исследованный этикет (**Рис. 2**) также имел два варианта написания:

### **3.1 Обуховской проспектъ у Обуховскаго моста (далее нечитаемо)**

### **3.2 По Обуховс. просп. д. № 13.**

Последние слова в первом варианте адреса к сожалению время не пощадило. Можно предположить, что это была фамилия владельца дома. Современный дом № 13 по Московскому проспекту (по Википедии в 1804-1878 годах Обуховский проспект) располагается довольно далеко от Обуховского моста, который, в отличие от проспекта, сохранил до сегодняшнего времени своё название. Очевидно, что это не тот самый дом, в

котором располагался склад В.А. Лапшина. На найденной мною схеме Санкт-Петербурга (<http://dennisfox.livejournal.com/16615.html>), сделанной между 1878 (поскольку Обуховский проспект уже переименован в Забалканский) и 1887 годом (поскольку улица



*Рис. 9. Современная Обуховская площадь вблизи Обуховского моста. На месте этого небольшого сквера был ранее расположен дом № 13 по Обуховскому проспекту, служивший в 1878 году одним из первых складов продукции В.А. Лапшина. Вид со стороны Обуховского моста в сторону Сенной площади. Фото с сервиса <https://maps.google.fr/>.*

Большая Садовая ещё не переименована в Садовую) вблизи Обуховского моста мы уже видим два полукруглых здания, обрамляющих современную Обуховскую площадь. На фотографии (Рис. 9) показан участок Московского проспекта, где в 1878 году располагался склад.

**Вариант 3.2** на одних и тех же этикетках (Рис. 10) соседствует с упоминанием улицы Садовая, что подразумевает период после получения этой улицей нового названия в 1887 году. С другой стороны, Обуховский проспект уже с 1878 года носил название Забалканского. Кроме того, известно, что название «Ираида» в честь своей дочери В.А. Лапшин дал своей фабрике в Хотитово, которую он арендовал в 1879 и выкупил в 1881 или 1882 году. Таким образом, название «Ираида» также не могло присутствовать на этикетке одновременно с «Обуховским проспектом». На рисунке я привёл шесть вариантов этикеток этого типа из нескольких коллекций. Обратите внимание на разнообразие использованной бумаги, совершенно нетипичное для продукции Лапшина. Кроме того, таких старых этикеток в идеальном состоянии сохранилось необычно много, но нет ни одного коробка. До того как А.А. Малеев дал мне фотокопии этикеток из

коллекции К.С. Зацепина, я был склонен считать представленные на **Рис. 10** этикетки или браком, изъятым из производства или профессионально технически, но неграмотно с точки зрения содержания надписей, выполненной подделкой.



**Рис. 10.** Этикетки, на которых название улицы «Садовая» соседствует с названием «Обуховский проспект». Из коллекций П.Дёрлинга, Р.С. Дюпина, П.Я. Янколовича и Д.А. Пышкина.

Но у Зацепина обнаружилось сразу три этикетки с такой комбинацией адресов. Похоже, что на первой фотографии (**Рис. 11**) изображён коробок с подтёками намазки сверху, а на третьей целый круговой этикет. Значит ситуация осложняется и какая-то из базовых предпосылок нуждается в перепроверке и уточнении. Или дата переименования Большой Садовой в Садовую или Обуховского проспекта в Забалканский. Возможен также вариант временного возвращения старого наименования. Ну и, наконец, несоответствующее своему времени использование названий улиц на этикетках.

Название Забалканского проспекта на этикетках Лапшина никогда не фигурировало, это показывает, что склад и магазин у Обуховского моста также арендовался им недолго. Можно предположить, что это было связано с перестройкой этого района Петербурга.



*Рис. 11. Этикеты из коллекции К.С. Зацепина, на которых название улицы «Садовая» соседствует с названием «Обуховский проспект».*

Ещё один важный для объяснения имеющегося противоречия факт я нашёл, прочитав книгу З. В. Юрковой (5). Приведу фрагмент из этой книги (стр. 98): «Я. И. Акимов-Перетц купил участок в 1900 году. В документе купли-продажи об участке сказано, что «в поперечниках: переднем по Обуховскому, ныне Забалканскому проспекту – семнадцать и пять шестых сажени (38,05 м), заднем – семь с половиной сажени (16,01 м).» Получается, что даже в финансовых документах название «Обуховский проспект» продолжало использоваться 22 года спустя после официального переименования. Обратите внимание – Обуховский проспект даже назван первым в адресе объекта продажи. Таким образом, вполне вероятно, что и на этикетках Лапшина старое более привычное и короткое название использовалось некоторое время после 1878 года и жёстко привязывать датировку этикеток к названию проспекта не совсем верно. Схожая история, показывающая, что новое искусственное название иногда не приживается в народе произошла с Обуховским мостом, который тоже пытались переименовать, но в конце концов вернули ему старое название. Читаем в книге К. Горбачевича и Е. Хабло «Почему так названы» (цитирую по Википедии, 9) – «До 1738 года у моста не было официального названия. Народное название — Обухов или Обуховский — по фамилии строившего его «посадского человека» Обухова. В 1738 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении учредила для моста наименование «Саарский мост». Оно не прижилось, и мост доныне сохраняет в своём названии память о подрядчике строительных работ – Обухове».

Поскольку Забалканский проспект продолжал проходить через Обуховскую площадь и Обуховский мост, то и его в народе, вероятно, продолжали называть Обуховским, несмотря на официальное переименование.

**Четвёртый адрес имел 12 вариантов написания:**

**4.1 большая Садовая между Гороховой и Апраксинымъ переул. собств. домъ. ■■■**

**4.2 Садовая ул. между Гороховой и Апраксинымъ пер. соб. домъ въ ПЕТЕРБУРГЪ.**

**4.3 Садовая улица, между Гороховой и Апраксинымъ пер., соб. домъ въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ. ■**

**4.4 САДОВАЯ между Гороховой и Апраксинымъ пер. соб. домъ С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■**

**4.5 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ. ■**

**4.6 Садовая улица собств. домъ № 34 въ С.-Петербургъ.**

**4.7 Садовая улица собств. домъ № 34 въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ.**

**4.8 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ. ■ ■**

**4.9 САДОВАЯ собственный домъ № 34 С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■ ■**

**4.10 Садовая улица домъ № 34 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

**4.11 Садовая улица домъ № 34 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

**4.12 Садовая улица домъ № 34 въ С.-Петербургъ.**

Рассмотрим первый вариант, в котором фигурирует название Большая Садовая, то есть означающее, что спички были выпущены до 16 апреля 1887 года. В этом квартале по Садовой всего три дома: угловой с Апраксиным переулком дом номер № 32, угловой с Гороховой дом № 36 и, располагающийся между ними дом номер № 34. Очевидно речь идёт именно об этом среднем доме, который, увы, не сохранился. На его месте в 1907-1909 годах построен дом, показанный на фотографии (Рис. 12), в нём сейчас располагается «Балтийский Банк» и трест «Севзаптрансстрой».

Цвет бандеролей позволяет заключить, что дом 34 по Садовой служил складом продукции В.А. Лапшина по крайней мере с 1887 вплоть до его смерти в 1905 году.

Третий вариант адреса использовался на коробках как с оранжевым, так и с салатным бандероном, то есть и до и после 1 апреля 1905 года, а последний только после этой даты. Поскольку В.А. Лапшин скончался в 1905 году, то на последнем адресе также исчезло и упоминание о собственнике дома. Экетов с этим адресом Акционерного общества «В.А. Лапшинъ» не имеется, значит в 1906 году здание уже не служило складом, а в 1907 году, как мы уже знаем, было снесено, и на его месте было выстроено здание, показанное на фотографии (Рис. 12).



*Рис. 12. Садовая 34, на этом месте располагался первый собственный дом В.А. Лапшина в Санкт-Петербурге, служивший также и складом. Уже после его смерти в 1907—1909 годах на его месте было сооружено здание в стиле модерн по проекту Ф. И. Лидваля специально для «Второго Петроградского общества взаимного кредита». Фото автора.*

Дом на Садовой 34 был первым, в котором Василий Андреевич жил в Санкт-Петербурге. Адреса двух других его домов мы не увидим на этикетах его спичек, поскольку в них не было складов его продукции. По справочнику «Весь Петербург» в 1894 году (данные А.А. Малеева) В.А. Лапшин жил в доме номер 41 по Садовой улице. Поскольку современная нумерация домов по Садовой улице отличается от той, которая была в 1894 году (ныне дом 33 это дом 35 в то время), то дом, имевший номер 41 должен соответствовать современному дому 39).

На углу Садовой с выходом фасадом на Сенную площадь сейчас располагается дом номер 39-41 (Рис. 13) (на плане города 1916 года этот дом имеет номер 39), а следом за ним уже дом 41. Ещё один парадокс нумерации – зачем нужен дополнительный



**Рис. 13.** В этом доме на улице Садовой (ныне дом № 39-41) Василий Андреевич Лапшин жил до 1897 года. Фото автора.



**Рис. 14.** В этом доме на углу Невского проспекта (дом № 71) и Николаевской улицы (ныне улица Марата) дом № 1, Василий Андреевич Лапшин жил с 1897 года до своей кончины в 1905 году. Фото автора.

дублирующий номер дому 39-41? Почему не просто 39? Может быть это «дань памяти» старой нумерации этого дома?



Вот что пишет про этот дом Википедия: «Дом Терёшеных — возведён в конце XVIII — начале XIX века по проекту неизвестного автора, в 1810 году — реконструирован В. И. Беретти, а в 1833 году — перестроен А. И. Мельниковым. В советское время на первом этаже располагался магазин всесоюзной сети по продаже рыбы и рыбной продукции «Океан» ([http://ru.wikipedia.org/wiki/ Садовая\\_улица\\_\(Санкт-Петербург\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Садовая_улица_(Санкт-Петербург))).

В 1890 году В.А. Лапшин стал купцом первой гильдии, ему, вероятно, стало не-solidно жить в окрестностях Сенной площади, которая была в то время пристанищем самых бедных слоёв общества. Поэтому он приобрёл шикарный особняк на Невском проспекте, где и прожил до своей кончины в 1905 году (**Рис 14**).

Пятый адрес склада появился на этикетках после 1905 года (салатовый бандероль), но ещё до образования в 1906 году АО «В.А. Лапшинъ». Это был последний адрес склада при жизни В.А. Лапшина. Он имел шесть несколько различающихся вариантов написания.

**5.1 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.** ■

**5.2 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

**5.3 Гороховая ул. уголъ Садовой домъ № 45 С.ПЕТЕРБУРГЪ.**

**5.4 Гороховая ул. уголъ Садовой домъ № 45 С.ПЕТЕРБУРГЪ.**

**5.5 ВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ ГОРОХОВАЯ УЛ. УГОЛЬ САДОВОЙ Д. № 45.**

**5.6 С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гороховая ул. д. № 45.**

И без дополнительных объяснений понятно, что дома № 41 (см. адрес 1, стр 6) и № 45 не могут быть одновременно угловыми на одном перекрёстке! А это значит, что моё предположение о том, что современный дом 43 был включён в нумерацию позднее, получает дополнительное подтверждение. После «вставки» этого дома дом 45 действительно стал угловым. Этот дом показан на **Рис. 15**.

Возвращаясь к теме перенумерации отмечу, что указание адреса на этикетках по соседним улицам и без нумерации дома могло быть связано как раз с предупреждением возможной ошибки при использовании старой и новой нумерации домов по Садовой и Гороховой. Это же замечание относится и к первому адресу – принципиальным ориентиром и там тоже является привязка к расположению улиц «Уголъ...», или фамилия владельца «Дом Дурышкина», а не нумерация домов.

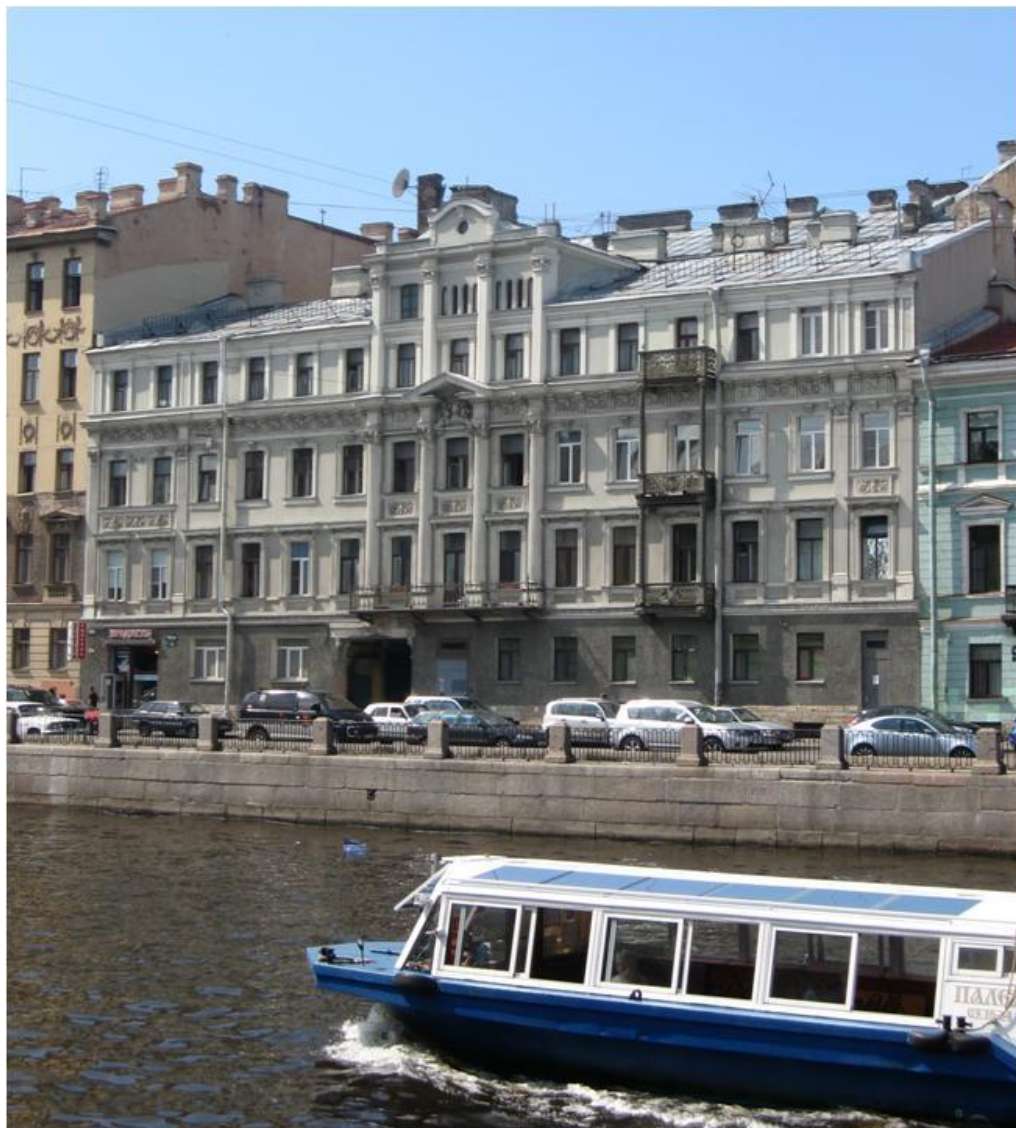


*Рис.15. Угловой дом 45 по Гороховой улице на перекрёстке с Садовой улицей.  
Фото автора.*



*Рис.16. Дом 47 по Гороховой улице. Фото автора.*

Акционерное общество «В.А. Лапшинъ» существенным образом перестроило всю организацию «Спичечной империи» В.А. Лапшина. Были приобретены фабрики в Прибалтике и Польше. Изменились и адреса складов.



*Рис. 17. Дом на Фонтанке 103, где располагался склад Акционерного общества «В.А. Лапшинъ». Фото автора.*

Вот адреса складов в Петербурге, которые можно обнаружить на этикетках АО «В.А. Лапшинъ»:

- 6.1 Гороховая улица домъ № 47 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■**
- 6.2 Гороховая улица домъ № 47 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■**
- 6.3 Гороховая улица домъ № 47 С.ПЕТЕРБУРГЪ.**
- 6.4 въ С.-Петербургъ Гороховая улица домъ № 47.**
- 6.5 Гороховая улица № 47 въ С.ПЕТЕРБУРГЪ.**

**7.1 Фонтанка домъ № 103. въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

**7.2 въ С.-Петербургъ ФОНТАНКА ДОМЪ № 103.**

**8.1 Мойка домъ № 66. въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■**

**8.2 Мойка домъ № 66. ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. ■**

**8.3 Мойка домъ № 66 ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. (без точки после 66)**

**8.4 ВЪ ПЕТРОГРАДЪ Мойка домъ № 66.**

Если строго подходить к датам, то не должны были бы существовать этикетки с чёрным бандеродем и адресом в Санкт-Петербурге (адреса **7, 8а**), поскольку переименование города произошло 31 августа, а смена цвета бандероли только 1 октября 1914 года. Однако, этикетки со старым названием города были, по всей видимости напечатаны заранее и продолжали использоваться некоторое время после 31 августа 1914 года. В противоположность этому, изменение цвета бандероля с одновременным повышением вдвое акцизного сбора на спички с 0.5 до 1 копейки с коробка вместимостью до 75 спичек, произошло точно 1 октября. Этим объясняется наличие коробков и этикеток с адресом в Санкт-Петербурге с чёрным бандеродем.



*Рис. 18. Дом на Мойке № 66. Последний адрес склада АО «В.А. ЛАПШИНЪ», сначала в С.-Петербурге, а потом и в Петрограде. Фото с сервиса <https://maps.google.fr/>. В момент моей прогулки по Санкт-Петербургу в июле 2013 года этот дом находился в строительных лесах.*

Завершая своё повествование отмечу, что к настоящему времени сохранилось более 100 различных этикеток фабрик Василия Андреевича Лапшина в Хотитово, Новой и Любуни. В «Каталоге спичечных этикеток Российской империи 1860-1917» Андрей Александрович Малеев сделал попытку провести точную датировку, используя различные признаки, такие, как наличие или отсутствие надписи «Безопасные спички», изменение эмблемы фабрики, наличие или отсутствие медалей и другие. Одними из важнейших признаков были также адреса складов, анализу которых посвящено данное исследование, которое показало, что этому признаку нельзя доверять без дополнительной проверки. Таким образом, базовыми основаниями для датировки являются следующие признаки: «Фабрика В.А. Лапшина» (1877-1905) или «Фабрика АО В.А. Лапшин» (1905-1922); цвет бандероля – оранжевый (1887-1905), салатный (1906-1914), чёрный – (1914-1917). Для удобства определения даты выпуска этикеток Лапшина я составил Определитель, подобный тому, который был ранее сделан мною для советских этикеток.

**Определитель даты выпуска этикеток и коробков фабрик В.А Лапшина и Акционерного Общества «В.А. Лапшинъ».**

| Пункт ключа | Надписи на этикетках   | Пункт возврата | Если да, то переход к пункту или дата выпуска | Если нет, то переход к |
|-------------|--|----------------|---|------------------------|
| <b>1</b>    | Надпись на коробок нанесена штампом, коробок изготовлен без использования бумаги   | <b>-</b>       | <b>1877-1878</b> <sup>1) 2)</sup>             | <b>2</b>               |
| <b>2</b>    | Коробок имеет бумажный этикет  | <b>1</b>       | <b>3</b>                                      | <b>-</b>               |
| <b>3</b>    | На этикетке нет упоминания об «Акционерном обществе В.А. Лапшинъ»                  | <b>2</b>       | <b>5</b>                                      | <b>4</b>               |
| <b>4</b>    | На этикетке есть надпись Акционерное общество «В.А. Лапшинъ» или АО «В.А. Лапшинъ» | <b>3</b>       | <b>11</b>                                     | <b>-</b>               |
| <b>5</b>    | На этикетке нет изображений медалей  | <b>3</b>       | <b>1878-1885</b> <sup>2) 7) 15)</sup>         | <b>6</b>               |
| <b>6</b>    | На этикетке есть изображение медалей <sup>14)</sup>                                | <b>5</b>       | <b>7</b>                                      | <b>-</b>               |
| <b>7</b>    | В адресе склада имеется название улицы Большая Садовая                             | <b>6</b>       | <b>1886-1888</b> <sup>2) 8)</sup>             | <b>8</b>               |
| <b>8</b>    | В адресе склада имеется название улицы Садовая                                     | <b>7</b>       | <b>9</b>                                      | <b>-</b>               |
| <b>9</b>    | На этикетке нет надписи «БЕЗОПАСНЫЯ СПИЧКИ»  | <b>8</b>       | <b>1889-1892</b> <sup>3) 9)</sup>             | <b>10</b>              |
| <b>10</b>   | На этикетке имеется надпись «БЕЗОПАСНЫЯ СПИЧКИ»                                    | <b>9</b>       | <b>1893-1906</b> <sup>4) 10) 11)</sup>        | <b>-</b>               |
| <b>11</b>   | На этикетке название города «С.-Петербургъ» (или въ С.-Петербургъ)                 | <b>4</b>       | <b>1906-1914</b> <sup>5) 12)</sup>            | <b>12</b>              |
| <b>12</b>   | На этикетке название города «Петроградъ» (или въ Петроградъ)                       | <b>11</b>      | <b>1914-1917</b> <sup>6) 13)</sup>            | <b>13</b>              |
| <b>13</b>   | На этикетке название города «Петроград»  | <b>12</b>      | <b>1918-1922</b>                              | <b>-</b>               |
|             |  |                |   |                        |

1) Фабрика в деревне Хотитово принадлежала В.А. Лапшину с 1882 года, фабрика в деревне Новая с 1883 года, фабрика в деревне Любунь (Большая Любунь) с 1884 года.

2) На коробке (этикетке) не может быть акцизного бандероля.

3) Если на коробке сохранился бандероль, то он оранжевого цвета.

4) Если на коробке сохранился бандероль оранжевого цвета, то годы выпуска 1893-1905,

если на коробке сохранился бандероль салатого цвета, то годы выпуска 1905-1906.

5) Если на коробке сохранился бандероль, то он салатого цвета

6) Если на коробке сохранился бандероль, то он черного цвета

7) **На этикетках имеются следующие адреса складов:**

#### **1878-1885**

1.1 ПРОДАЖА ВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ. *Большая Садовая уголь Гороховой домъ Дурьшикина № 35.*

1.2 На углу Гороховой и Б. Садовой д. № 35.

1.4 На углу Гороховой и Садов. домъ № 35.

2.1 *Большая Садовая уголь Сънной Площади №42.*

2.2 На углу Садов. и Сънной площ. домъ № 42.

3.1 *Обуховской проспектъ у Обуховскаго моста (далее нечитаемо)*

3.2 По Обуховс. просп. д. № 13.

8) **На этикетках имеются следующие адреса складов:**

#### **1886-1888**

1.3 ВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ УГОЛЬ БОЛЬШ. САДОВОЙ и ГОРОХОВОЙ № 35 и 41.

4.1 большая Садовая между Гороховой и Апраксинымъ переул. собств. домъ. ■■■

9) **На этикетках имеются следующие адреса складов: 1889-1892**

1.6 на углу Горохов. и Садовой ул. домъ Калугина № 35. С. ПЕТЕРБУРГЪ.

1.7 на углу Гороховой и Садовой ул домъ Калугина № 35. С. ПЕТЕРБУРГЪ. ■■

4.2 Садовая ул. между Гороховой и Апраксинымъ пер. соб. домъ въ ПЕТЕРБУРГЪ.

4.3 Садовая улица, между Гороховой и Апраксинымъ пер., соб. домъ въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

■■■

4.4 САДОВАЯ между Гороховой и Апраксинымъ пер. соб. домъ С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■■

4.7 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■■■

4.10 Садовая улица домъ № 34 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1.8 на углу Горохов. и Садовой ул. д. Серебряковой, № 33-41 С.ПЕТЕРБУРГЪ.

10) **На этикетках имеются следующие адреса складов: 1893-1905**

4.5 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■■

4.6 Садовая улица собств. домъ № 34 въ С.-Петербургъ.

4.8 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■■ ■■

4.9 САДОВАЯ собственный домъ № 34 С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■■ ■■

1.8 на углу Горохов. и Садовой ул. д. Серебряковой, № 33-41 С.ПЕТЕРБУРГЪ.

**11) На этикетах имеются следующие адреса складов: 1905-1906**

5.1 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 въ С.- ПЕТЕРБУРГЪ. ■

5.2 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 ВЪ С.- ПЕТЕРБУРГЪ.

5.3 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 С.- ПЕТЕРБУРГЪ. ■

5.4 Гороховая ул. уголъ Садовой домъ № 45 С.ПЕТЕРБУРГЪ.

5.5 ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ ГОРОХОВАЯ УЛ. УГОЛЪ САДОВОЙ Д. № 45

5.6 С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гороховая ул. д. № 45.

4.10 Садовая улица домъ № 34 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

4.11 Садовая улица домъ № 34 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

4.12 Садовая улица домъ № 34 въ С.-Петербургъ.

**12) На этикетах имеются следующие адреса складов: 1906-1914**

5.6 С.- ПЕТЕРБУРГЪ. Гороховая ул. д. № 45.

6.1 Гороховая улица дом № 47 въ С.- ПЕТЕРБУРГЪ. ■

6.2 Гороховая улица дом № 47 въ С.- ПЕТЕРБУРГЪ. ■

6.3 Гороховая улица дом № 47 С. ПЕТЕРБУРГЪ.

6.4 въ С.-Петербургъ Гороховая улица дом № 47.

6.5 Гороховая улица № 47 въ С.ПЕТЕРБУРГЪ.

**13) На этикетах имеются следующие адреса складов: 1914-1917**

7.1 Фонтанка домъ № 103. въ С.- ПЕТЕРБУРГЪ. ■ 1914

7.2 въ С.-Петербургъ ФОНТАНКА ДОМЪ № 103. 1914

8.1 Мойка домъ № 66 въ С.- ПЕТЕРБУРГЪ. ■ 1914

8.2 Мойка домъ № 66. ВЪ ПЕТРОГРАДЪ ■ 1914-1917

8.3 Мойка домъ № 66 ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. (без точки после 66)

8.4 ВЪ ПЕТРОГРАДЪ Мойка домъ № 66 ■ 1914-1917

**14) Медали, полученные фабрикой В.А. Лапшина (сохранена орфография надписей на этикетах):**

СЕРЕБР. МЕДАЛЬ МОСКВА 1882. Надпись на аверсе медали – «АЛЕКСАНДРЪ III ИМПЕРАТОРЪ ВСЕРОССИЙСКИЙ» (более ранняя надпись) или «АЛЕКСАНДРЪ III ИМПЕРАТОРЪ ВСЕРОС.». Надпись (видимая) на реверсе медали – «ВЫСТАВКА» (или «..ЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА»).



СЕРЕБР. МЕДАЛЬ АМСТЕРДАМ 1883. Надпись на аверсе медали по-немецки «WILHELM II KONIG D NIEDERL.» (перевод – Вильгельм 2 король Нидерландов). Надпись на реверсе медали нечитаема (очень мелкие буквы).

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ АНТВЕРПЕНЬ 1885. Надпись на аверсе по-французски «LEOPOLD II ROI DES BELGES» (перевод – Леопольд 2 король бельгийцев). Надпись на реверсе медали нечитаема (очень мелкие буквы).

ЗОЛОТ. МЕД. НИЖНИЙ НОВГОРОДЪ 1896. Надпись на аверсе медали – «Б.М. НИКОЛАЙ II ИМПЕР. И САМОД. ВСЕРОСС». Надпись (видимая) на реверсе медали – «... ЛЕННАЯ ВЫСТАВКА 1896».

Серебряная медаль (Амстердам 1883) отсутствует на этикетках «с двумя медалями».

На части этикетов АО «В.А. Лапшинъ» медали не были изображены.

Только на небольшой части этикетов АО «В.А. Лапшинъ» имеется золотая медаль промышленной выставки в Нижнем Новгороде 1896 года.

15) На части ранних этикетов может иметься надпись «Безопасныя спички», поскольку на фабриках В.А. Лапшина такие спички начали делать уже в 1883 году. Но до 1893 года такая надпись (о типе спичек) не была обязательной.

## **Использованные источники информации.**

1. Узбеков Р.Э. (2013) История «Спичечной империи» Василия Андреевича Лапшина.

2. Статьи из Википедии:

[http://ru.wikipedia.org/Московский\\_проспект\\_\(Санкт-Петербург\)](http://ru.wikipedia.org/Московский_проспект_(Санкт-Петербург))

<http://ru.wikipedia.org/Озерна>

[http://ru.wikipedia.org/Гороховая\\_улица](http://ru.wikipedia.org/Гороховая_улица)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Садовая\\_улица\\_\(Санкт-Петербург\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Садовая_улица_(Санкт-Петербург))

[http://www.akland.ru/arhiv/kart/karta\\_arhiv/image\\_arhiv/01/st\\_petersburg\\_1893.jpg](http://www.akland.ru/arhiv/kart/karta_arhiv/image_arhiv/01/st_petersburg_1893.jpg)

3. Изображения с сайта Googlemaps.

4. <http://www.aroundspb.ru/maps/spb1916/spb1916.php>. План Петрограда и ближайших окрестностей

5. Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра.-М., Центрполиграф, 2011

6. <http://www.citywalls.ru/house3228.html>

7. [http://wikimapia.org/7592652/ru/\(Доходный-дом-Ратькова-Рожнова](http://wikimapia.org/7592652/ru/(Доходный-дом-Ратькова-Рожнова)

8. Схема Санкт-Петербурга <http://dennisfox.livejournal.com/16615.html>

Дубин Арсений Семенович. Ратьковы – Рожновы в С. Петербурге и на Урале (<http://ugo10.narod.ru/rat.htm>)

9. Горбачевич К., Хабло Е. (1962). «Почему так названы», Лениздат. (цитируется по Википедии [http://ru.wikipedia.org/wiki/Обуховский\\_мост](http://ru.wikipedia.org/wiki/Обуховский_мост)).

## Приложение:

Адреса складов фабрик В.А. Лапшина в Санкт-Петербурге

1.1 ПРОДАЖА ВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ. *Большая Садовая уголъ Гороховой домъ Дурьшикина № 35.*

1.2 На углу Гороховой и Б. Садовой д. № 35.

1.3 ВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ УГОЛЬ БОЛЬШ. САДОВОЙ и ГОРОХОВОЙ № 35 и 41.

1.4 На углу Гороховой и Садов. домъ № 35

1.5 ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ БОЛЬШ. САДОВАЯ Д. КАЛУГИНА № 35 и 41.

1.6 на углу Горохов. и Садовой ул. домъ Калугина № 35. С. ПЕТЕРБУРГЪ.

1.7 на углу Гороховой и Садовой ул домъ Калугина № 35. С. ПЕТЕРБУРГЪ. ■

1.8 на углу Горохов. и Садовой ул. д. Серебряковой, № 33-41 С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■

2.1 *Большая Садовая уголъ Сънной Площади №42.*

2.2 На углу Садов. и Сънной площ. домъ № 42.

3.1 *Обуховской проспектъ у Обуховскаго моста (далее нечитаемо)*

3.2 По Обуховс. просп. д. № 13.

4.1 большая Садовая между Гороховой и Апраксинымъ переул. собств. домъ. ■

4.2 Садовая ул. между Гороховой и Апраксинымъ пер. соб. домъ въ ПЕТЕРБУРГЪ.

4.3 Садовая улица, между Гороховой и Апраксинымъ пер., соб. домъ  
въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■

4.4 САДОВАЯ между Гороховой и Апраксинымъ пер. соб. домъ С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■

4.5 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ. ■

4.6 Садовая улица собств. домъ № 34 въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ. ■

4.7 Садовая улица собств. домъ № 34 въ С.-Петербургъ.

4.8 Садовая улица собственный домъ № 34 въ С. -ПЕТЕРБУРГЪ. ■ ■

4.9 САДОВАЯ собственный домъ № 34 С.ПЕТЕРБУРГЪ. ■ ■

4.10 Садовая улица домъ № 34 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

4.11 Садовая улица домъ № 34 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

4.12 Садовая улица домъ № 34 въ С.-Петербургъ.

- 5.1 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■
- 5.2 Гороховая улица уголъ Садовой домъ № 45 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
- 5.3 Гороховая ул. уголъ Садовой домъ № 45 С.ПЕТЕРБУРГЪ.
- 5.4 Гороховая ул. уголъ Садовой домъ № 45 С.ПЕТЕРБУРГЪ.
- 5.5 ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ ГОРОХОВАЯ УЛ. УГОЛЪ САДОВОЙ Д. № 45
- 5.6 С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гороховая ул. д. № 45.

Адреса складов фабрик АО «В.А. Лапшинъ» в Санкт-Петербурге и Петрограде.

- 6.1 Гороховая улица домъ № 47 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■
- 6.2 Гороховая улица домъ № 47 въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■
- 6.3 Гороховая улица домъ № 47 С.ПЕТЕРБУРГЪ.
- 6.4 въ С.-Петербургѣ Гороховая улица домъ № 47.
- 6.5 Гороховая улица № 47 въ С.ПЕТЕРБУРГЪ.

- 7.1 Фонтанка домъ № 103. въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
- 7.2 въ С.-Петербургѣ ФОНТАНКА ДОМЪ № 103.

- 8.1 Мойка домъ № 66. въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ■
- 8.2 Мойка домъ № 66. ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. ■
- 8.3 Мойка домъ № 66 ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. (без точки после 66)
- 8.4 ВЪ ПЕТРОГРАДЪ Мойка домъ № 66.